

APSTIPRINĀTS
RISEBA Mediju un radošo tehnoloģiju fakultātē
06.02.2023., Prot. Nr. 23/-7-1/1

RISEBA Senātā
08.02.2023., Prot. Nr. 23/1.1-7/1

Biznesa, mākslas un tehnoloģiju augstskolas RISEBA
Studiju Virziena
“Mākslas”

PAŠNOVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS
2016.-2023.

Mediju un Radošo Tehnoloģiju Fakultātes dekāna p.i.: Docents, M.F.A., Aigars Ceplītis

1. Informācija par augstskolu/ koledžu

1.1. Pamatinformācija par augstskolu/ koledžu un tās stratēģiskajiem attīstības virzieniem.

Biznesa, mākslas un tehnoloģiju augstskola "RISEBA" (turpmāk tekstā - augstskola RISEBA) ir privāta augstskola ar 30 gadu pieredzi, kas piedāvā konkurētspējīgu izglītību un sagatavo augsta līmeņa speciālistus un vadītājus biznesa un radošajās industrijās darbam starptautiskā vidē. Augstskola dibināta 1992. gadā. Augstskolas galvenā ēka atrodas Rīgā, Meža ielā 3 un vienā no Baltijas lielākajiem mediju centriem H2O, Durbes ielā 4.

RISEBA ir akreditēta Latvijas Republikas Izglītības un zinātnes ministrijā, kā arī ieguvusi Starptautiskā menedžmenta attīstības asociācijas dinamiskās sabiedrības (CEEMAN) starptautiskās kvalitātes akreditāciju (International Quality Accreditation).

Augstskola RISEBA ir pirmā un vienīgā no Baltijas augstskolām ieguvusi prestižo **European Foundation for Management (EFMD) biznesa programmu akreditāciju.**

2022. gada jūnijā tika apstiprināta jaunā augstskolas [RISEBA stratēģija 2022-2027. gadam](#). Vairāku mēnešu garumā, tika apkopota informācija un veikta nopietna datu analīze, lai noteiktu augstskolas RISEBA turpmāko virzību strauji mainīgajos apstākļos. Augstskolas RISEBA stratēģija angļu valodā - [RISEBA Strategy 2022-2027](#).

Kā galvenie augstskolas RISEBA stratēģijas attīstības stūrakmeņi noteikti:

- Ilgtspējīga izaugsme;
- Starptautiskā konkurētspēja;
- Digitālā transformācija;
- Biznesa ietekme.

2019.gadā, līdz ar strauji mainīgo ārējo vidi, RISEBA formulējusi jaunu augstskolas misiju, vīziju un vērtības.

RISEBA misija

"Mūsu galvenais mērķis ir sagatavot sociāli atbildīgus uzņēmējus, līderus, vadītājus un profesionāļus darbam Latvijas un starptautiskos uzņēmumos, kā arī izveidot mācību kopienas, kas tiecas kļūt par starptautisku kompetences centru uzņēmējdarbības, mākslas un tehnoloģiju jomā, sniedzot kvalitatīvu, interaktīvu, uz studentiem vērstu, izpētē un inovācijās balstītu vairāku profilu bakalaura, maģistra un doktora līmeņa augstāko izglītību, kā arī mūžizglītību".

RISEBA vīzija

"Mēs uzskatām sevi par ilgtspējīgu un starptautiski atzītu uzņēmējdarbības, mākslas un tehnoloģiju universitāti – universitāti ar uzņēmējdarbības garu, kas ir piemērota cilvēkiem ar visdažādākajām rakstura iezīmēm, izglītības un profesionālās attīstības vajadzībām, pateicoties īpašām mācību metodēm un novatoriskai pieejai, kas ietver starpdisciplināru pieeju, kurā "uzņēmējdarbība sastop mākslu", un kalpo par kontaktu apmaiņas vietu uzņēmējdarbības un radošo nozaru profesionāļiem".

RISEBA pamatvērtības

Atvērtība - "Mēs strādājam un darbojamies atvērtā un morāli atbalstošā vidē, kurā valda abpusēja uzticēšanās un cieņa. Ar savu uzņēmējdarbības garu un attieksmi mēs veicinām atvērtību pret

inovācijām un radošumu”. Mēs pastāvīgi sadarbojamies un dalāmies zināšanās un pieredzē ar dažādām ieinteresētajām pusēm – no studentiem un mācībspēkiem līdz absolventiem, uzņēmumiem un plašākai sabiedrībai.

Izcila apkalpošana - “Mēs visu darām ar izcilību. Tāpēc mēs neatlaidīgi uzlabojuma mūsu apkalpošanas kvalitāti un sniegumu visās darbības jomās, mēs rīkojamies sociāli atbildīgi un veidojam sociāli atbildīgus līderus un profesionāļus. Tas ir mūsu pozitīvas ietekmes ceļš, lai veicinātu strauju un ilgtspējīgu sabiedrības attīstību. .

Daudzveidība - “Mēs nodrošinām daudzveidīgu un iekļaujošu multikulturālu vidi, piedāvājot dažādas studiju programmas, mācību formātus un studiju valodas. Mēs veicinām pastāvīgu personisko un profesionālo izaugsmi savu studentu un partneru, kā arī mūsu pašu vidū neatkarīgi no vecuma, dzimuma vai sociālās un kultūras pieredzes”.

Augstskolā RISEBA iespējams iegūt izglītību no bakalaura līdz doktora līmenim. Studijas tiek realizētas pilna laika un nepilna laika veidos. Piedāvājot studentiem vairākas studiju formas: dienas, vakara un tālmācības. Studijas tiek nodrošinātas latviešu vai angļu valodā.

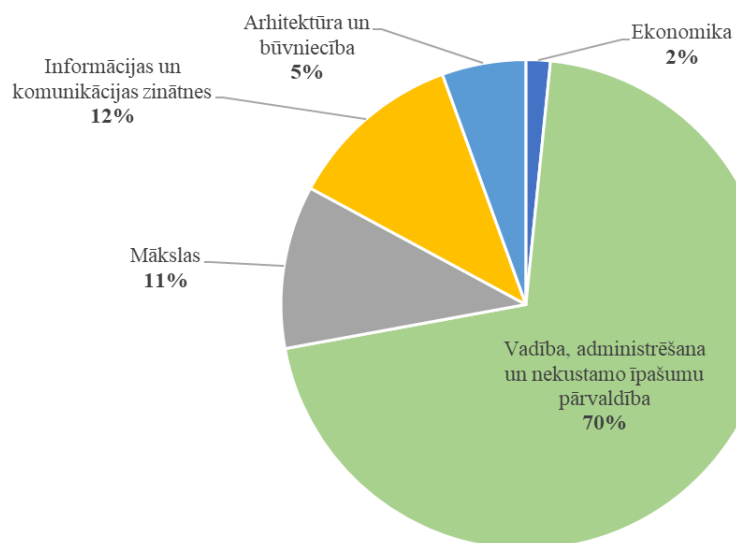
Augstskolā RISEBA ir trīs fakultātes:

1. Biznesa un ekonomikas fakultāte;
1. Mediju un radošo tehnoloģiju fakultāte;
1. Arhitektūras un dizaina fakultāte.

Kopš 2013.gada Augstskolā RISEBA darbojas [Radošais biznesa inkubators](#), kas nodrošina atbalstu augstskolas studentiem un absolventiem jauna biznesa uzsākšanā un attīstībā.

Augstskolā RISEBA kopumā tiek īstenoti 5 studiju virzieni. Studiju virzienā “Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība” ir akreditētas 13 studiju programmas, kas ir lielākais virziens augstskolā RISEBA. Vēsturiski biznesa vadības programmas bijušas augstskolas RISEBA portfeli kopš augstskolas dibināšanas. Šajā studiju virzienā tiek īstenotas studiju programmas sākot no akadēmiskā bakalaura līmeņa līdz pat doktora līmeņa studiju programmām.

Augstskolas RISEBA studējošo skaita attiecība pa studiju virzieniem
(%, studējošo skaits uz 01.10.2022.)

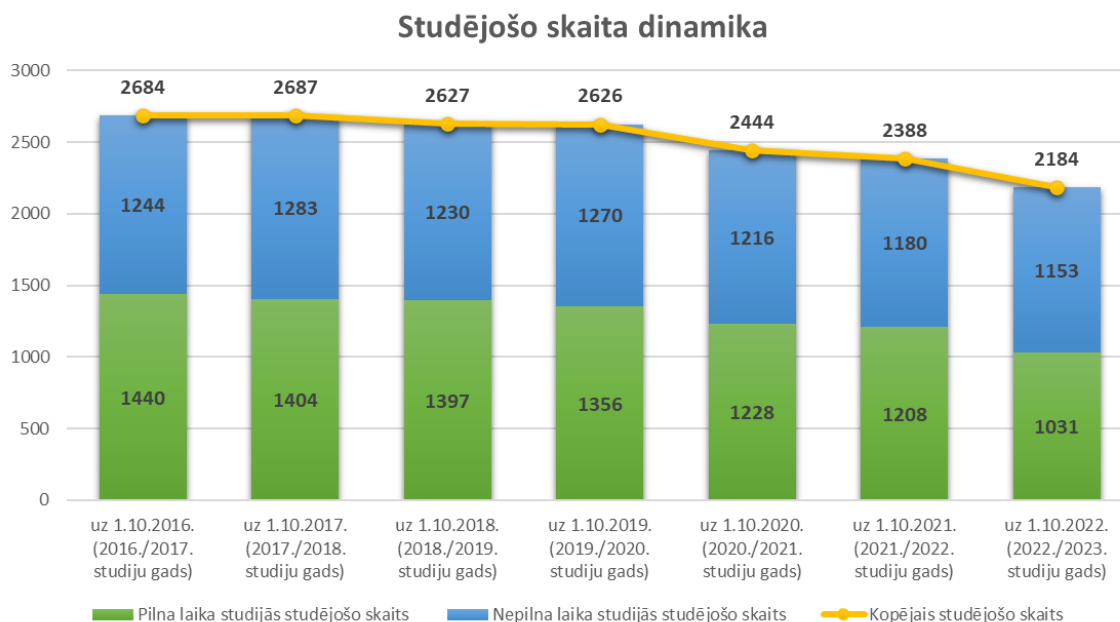


1.1. attēls. RISEBA studējošo skaita attiecība pa studiju virzieniem

Pamazām augstskolas studiju programmas diferencējušās, attīstoties arī radošām, tehniskām un ekonomikas studiju programmām. Kopš 2008. gada attīstīts "Informācijas un komunikācijas zinātnes" studiju virziens ar 2 studiju programmām, tam seko studiju virziens "Mākslas" ar 3 studiju programmām, "Arhitektūra un būvniecība" studiju virziens ar 2 studiju programmām un "Ekonomika" studiju virziens ar 3 studiju programmām (skat.1.1. attēlu).

Kopējo studējošo skaita dinamiku kopš 2016. gada var raksturot kā stabilu proporcijās starp nepilna un pilna laika studijām, kas pēdējos gados nedaudz mainās (skat. 1.2. attēlu). Novērots, ka pieaug studējošo skaits nepilna laika studijās, bet samazinās pilna laika studijās. Tas, iespējams, skaidrojams ar tālmācības popularitātes pieaugumu un studējošo vēlmi studēt attālināti, tiem ērtā laikā un vietā.

Covid-19 pandēmijas dēļ vērojama studējošo skaita samazināšanās gan pilna laika, gan nepilna laika studijās. Kopējais studējošo skaits 2022./2023. studiju gada 1. oktobrī bija 2184, kas ir par 204 studējošajiem mazāk kā 2021./2022. studiju gadā, skat. 1.2. attēlu.



1.2. attēls. Studējošo skaita dinamika pilna un nepilna laika studijās (2016.-2022.gads, dati uz 1.oktobri)

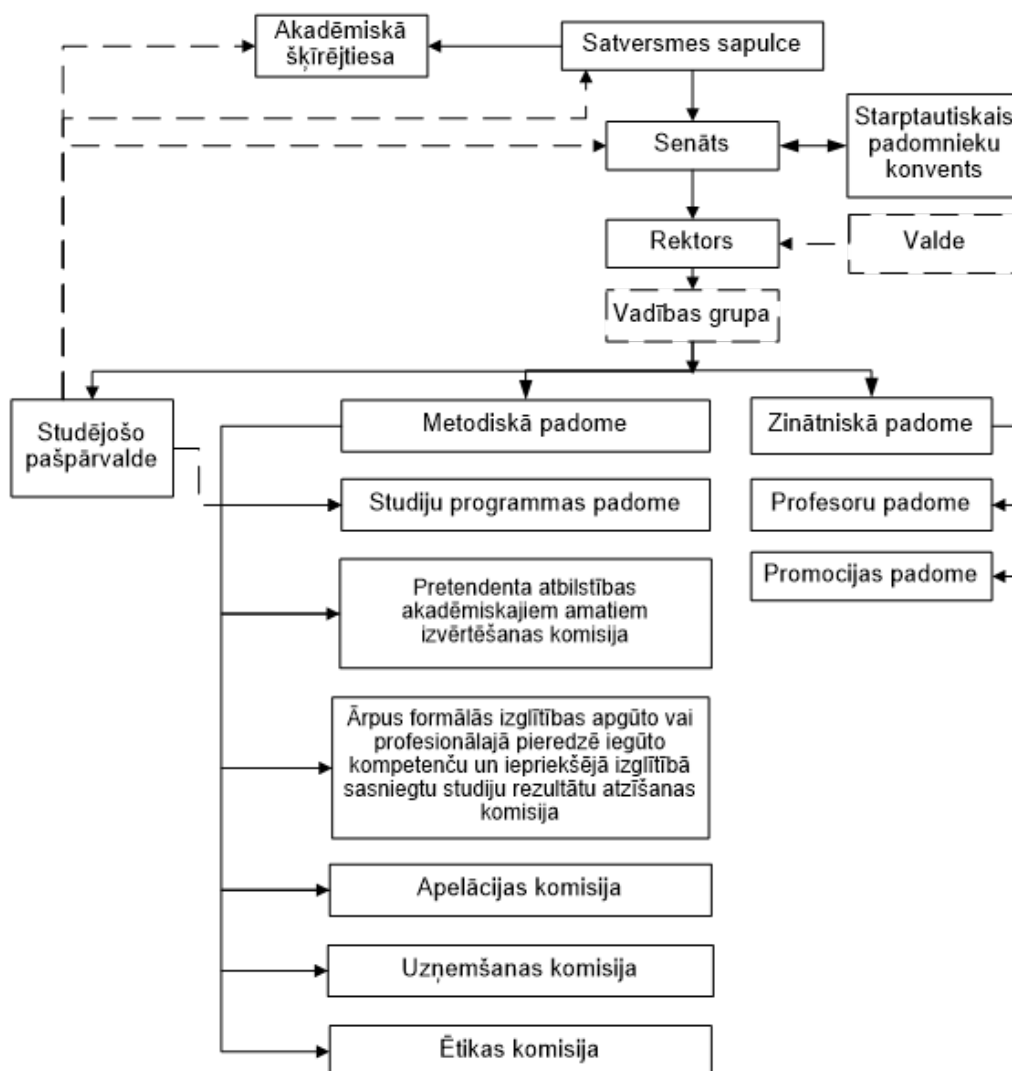
Izmaiņas globālajā ekonomiskajā situācijā, ekonomikas radošo sektoru lomas nozīmīguma palielināšanās, kā arī globālās tendences starptautiskās izglītības jomā, veicinājušas izmaiņas augstskolas RISEBA sākotnējā biznesa modelī un pieprasa veikt izmaiņas iestādes kopējā jēdziena izpratnē un fokusā. [RISEBA stratēģija 2022.-2027. gadam](#) paredz darboties tā, lai no mazas, ambiciozas biznesa skolas RISEBA kļūtu par universitāti, kas papildu biznesa un menedžmenta programmām nodrošinātu studentus ar iespēju studēt komunikāciju zinātnei, audio vizuālo mediju mākslu un arhitektūru, tādējādi padarot augstskolu par "vietu, kur bizness tiekas ar mākslu". Tā kā augstskolas mērķis ir sagatavot kompetentus profesionāļus, kas spējīgi darboties mainīgā, konkurējošā starptautiskā biznesa vidē, RISEBA cenšas nodrošināt studiju programmu integrāciju dažādās jomās, lai sasniegtu augsta līmeņa sinerģiju starp biznesu un mākslu. Integratīvais modelis (kvantitatīvā un analītiskā paradigma kopā ar radošumu un inovāciju) ir veicinājis multidisciplinārās pieejas izmantošanu izglītības procesā. Augstāk minētais modelis nodrošina starpdisciplināro

efektu, veicina uz studentu centrētu holistisko pieeju mācību procesā, veicina radošumu, izpratni par uzņēmējdarbības kultūru, mūžizglītības vērtībām, kā arī sociālo atbildību multikulturālā vidē, kas balstās uz uzticēšanos, cieņu un atbildību. Izmantojot šādu veiksmīgu inovatīva modeļa platformu, kur notiek abu dimensiju saplūšana gan ar mākslu saistītās aktivitātēs, gan dažāda līmeņa projektos, RISEBA nodrošina attīstības iespējas gan studentiem, gan mācībspēkiem, kas palīdz tiem apgūt inovatīvas, netradicionālas pieejas, kā arī attīsta spēju vadīt izmaiņas, dažādību un uzņemties risku.

1.2. Augstskolas/ koledžas pārvaldības struktūras, galveno lēmumu pieņemšanā iesaistīto institūciju, to sastāva (procentuāli pēc piederības, piemēram, akadēmiskais personāls, administrācijas pārstāvji, studējošie) un šo institūciju pilnvaru raksturojums.

RISEBA pārvaldības struktūra veidota balstoties uz Adizes metodoloģiju, kas paredz dažāda līmeņa administratīvā personāla iesaisti struktūras izveidē. 2022. gada 9. novembrī Senāts sēdē apstiprināta jaunā augstskolas RISEBA struktūra (skat. 1.2. pielikumā).

RISEBA ievēro Augstskolu likumā noteikto lēmēj institūciju un koleģiālo lēmēj institūciju noteikto funkciju pilnvaras. RISEBA ir 4 RISEBA galvenās lēmēj institūcijas (Satversmes sapulce, Senāts, Rektors, Akadēmiskā šķīrējtiesa) un vairākas koleģiālās lēmēj institūcijas, kurās iesaistīti studējošie, akadēmiskais un administratīvais personāls, darba devēji un absolventi (Studējošo pašpārvalde, Studiju programmu padomes, Ētikas komisija, Apelācijas komisija, Metodiskā padome, Uzņemšanas komisija, Ārpus formālās izglītības apgūto vai profesionālajā pieredzē iegūto kompetenču un iepriekšējā izglītībā sasniegtu studiju rezultātu atzīšanas komisija, Pretendenta atbilstības akadēmiskajiem amatiem izvērtēšanas komisija, RISEBA starptautiskais padomnieku konvents, RISEBA/BA/VeA Kopīgā profesoru padome vadībzinātnes un ekonomikas zinātņu nozarē, Zinātniskā padome, Promocijas padome). Iepriekš minēto lēmēj institūciju mijiedarbības vizualizācija, attēlota 1.3. attēlā.



1.3. attēls. RISEBA lēmējinstiūciju mijiedarbība.

RISEBA galvenie normatīvie akti un regulējumi pievienoti 1.1. pielikumā.

1.3. Kvalitātes politikas īstenošanas mehānisma raksturojums un procedūras augstākās izglītības kvalitātes nodrošināšanai. Kvalitātes nodrošināšanas sistēmas izstrādē un pilnveidē iesaistīto pušu un to lomas raksturojums.

RISEBA **kvalitātes politika** balstās uz RISEBA stratēģiju un vērtībām. Kvalitātes vadība RISEBA tiek īstenota un pilnveidota atbilstoši Eiropas standartiem un vadlīnijām kvalitātes nodrošināšanai (ESG), Eiropas vadības attīstības nodibinājuma (EFMD) studiju programmu akreditācijas sistēmas (EPAS) kritērijiem. Augstskola tiecas uz izcilību, ieviešot Eiropas nodibinājuma kvalitātes vadībai (EFQM) modeli, tostarp RISEBA izmanto nepārtrauktas attīstības principus – nosaka sasniedzamos rezultātus, identificē veicamos pasākumus un tos īsteno, novērtē sniegumu un veic nepieciešamos uzlabojumus (RADAR). RISEBA kvalitātes politika nodrošina RISEBA veido kvalitātes kultūru, kurā ikkatrs (studējošie, mācībspēki, personāls un ārējās iesaistītās puses) sistemātiski veic pasākumus kvalitātes paaugstināšanai, tajā skaitā studiju programmu, studiju procesa un pētniecības

pilnveidošanā.

RISEBA Kvalitātes vadības sistēmas mērķis ir izpildīt Latvijas Republikas un Eiropas Savienības kvalitātes kritēriju prasības, nodrošināt šo kritēriju uzraudzību, un ieviest nepārtrauktas pilnveides procesu, lai pakalpojumi pilnībā atbilstu klientu, likumdevēju un uzraudzības iestāžu prasībām. Kvalitātes vadības sistēma nodrošina starptautiskajā darba tirgū nepieciešamo speciālistu sagatavošanu studiju procesā, kas ne tikai ir zinoši un prasmīgi katrs savā jomā, bet ir sagatavoti profesionālajai dzīvei arī vērtību un attieksmes ziņā.

RISEBA noteiktie kvalitātes **uzdevumi**:

- Sagatavot augsta līmeņa speciālistus, atbilstoši tirgus pieprasījumam un normatīvo aktu prasībām;
- Stiprināt akadēmisko kvalitāti un brīvību;
- Nodrošināt kompetencēs balstītu izglītību;
- Veicināt studentcentrētu mācīšanos, mācīšanu un novērtēšanu;
- Veicināt iekšējo un ārējo klientu (studējošo un darbinieku) apmierinātību;
- Veicināt augstskolas darba efektivitāti, konkurētspēju un elastību;
- Veicināt augstskolas zinātnisko potenciālu;
- Stiprināt akadēmisko godīgumu;
- Pilnveidot RISEBA kvalitātes vadību;
- Uzlabot augstskolas tēlu sabiedrībā un starptautisko konkurētspēju.

Studējošie, mācībspēki, personāls un ārējās iesaistītās puses aktīvi iesaistās kvalitātes nodrošināšanā, studiju programmu, studiju procesa un pētniecības pilnveidošanā. Kvalitātes politika izplatīta, izskaidrota un saistoša visam augstskolas personālam. RISEBA personālam savā darbā ir jāievēro noteiktā politika un jāizpilda saviem pienākumiem noteiktās prasības. Politika publicēta RISEBA tīmekļa vietnē un ir viegli pieejama personālam, klientiem un citām ieinteresētajām pusēm.

RISEBA kvalitātes politika detalizēti aprakstīta RISEBA Kvalitātes vadības sistēmas rokasgrāmatā, kas pieejama visam personālam. Kvalitātes vadības sistēma definē un nosaka organizācijas struktūru, darbinieku pienākumus un pilnvaras, kvalitātes politikas mērķus, formulējumu un darbības sfēru, kā arī RISEBA kvalitātes pamatdarbības procesu struktūru un aprakstu un ar to saistītās dokumentācijas struktūru un aprakstu. RISEBA Kvalitātes vadības sistēmas rokasgrāmatā aprakstītie procesi aptver gan pamatdarbības, gan vadības, gan arī atbalsta jeb resursu vadības procesus, kā arī nosaka kvalitātes indikatorus un kritērijus.

Kvalitātes nodrošināšanas sistēmas īstenošanai noteikti šādi **mehānismi**:

- Iesaistīto pušu anketēšana, rezultātu analīze un uzlabojumu veikšana;
- Darba devēju (prakses) atsauksmju analīze un uzlabojumu veikšana;
- Mācībspēku un administratīvo darbinieku darbības ikgadējais novērtējums un attīstības plānošana;
- Nodarbību hospitēšana;
- Minimālo prasību studiju kursu izstrādei definēšana un pilnveide;
- Studiju kursu vietņu kvalitātes pārbaude un pilnveidošana;
- Atbalsts studējošajiem un mācībspēkiem studiju kvalitātes uzlabošanai;
- Metodisko semināru mācībspēkiem īstenošana;
- Mācības administratīvajam personālam;
- Studējošo snieguma (sekmes studiju laikā, studiju parādi, noslēguma darbu vērtējumi) novērtējums un uzlabojumu veikšana;
- Studiju pārtraukumu monitorings un preventīvu darbību veikšana studiju pārtraukšanas

samazināšanai;

- Institūcijas ikgadējs pašnovērtējums (studiju gada pārskats);
- Pašnovērtējums un uzlabojumu plānošana un ieviešana, izmantojot EFQM, AACSB un EPAS principus;
- Studiju virzienu un programmu ikgadējais pašnovērtējums un attīstības plānošana;
- Studiju virziena pašnovērtējums akreditācijai un rekomendāciju ieviešanas plāns;
- Struktūrvienību darbības un attīstības plānu, funkcionālo jomu stratēģiju izstrāde un īstenošana;
- Institūcijas vidēja termiņa stratēģija un ikgadējo prioritāšu noteikšana un īstenošana;
- Procedūru izstrāde un pilnveidošana;
- Kvalitātes mehānismu pārskatīšana;
- Problēmu novēršana un priekšlikumu izskatīšana;
- Labo prakšu apguve, piedaloties ārējā kvalitātes vērtēšanā citās institūcijās.

1.4. Aizpildīt tabulu par augstskolas/ koledžas iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas atbilstību Augstskolu likuma 5. punkta 2(1) daļā norādītajam, sniedzot pamatojumu, t.sk. iespējams norādīt uz atbilstošo pašnovērtējuma ziņojuma nodaļu, kurā sniegts pamatojums.

1.	Iedibināta politika un procedūras augstākās izglītības kvalitātes nodrošināšanai	RISEBA tiek uzturēta un aktualizēta Kvalitātes vadības sistēma, kas ietver kvalitātes politiku un kvalitātes rokasgrāmatu ar definētiem procesiem, normatīvajiem aktiem un atbildībām.
2.	Izstrādāts mehānisms augstskolas/ koledžas studiju programmu veidošanai, iekšējai apstiprināšanai, to darbības uzraudzīšanai un periodiskai pārbaudei	RISEBA ir spēkā "Studiju programmas izstrādes, apstiprināšanas un uzraudzības kārtības nolikums", kas nosaka programmas izstrādes un apstiprināšanas kārtību, ikgadējā studiju virziena pašnovērtējuma (t.sk. studiju programmu) ziņojuma izstrādes kārtību, izmaiņu veikšanas kārtību programmā, kā arī programmas slēgšanas kārtību.
3.	Izveidoti un publiskoti tādi studējošo sekmju vērtēšanas kritēriji, nosacījumi un procedūras, kas ļauj pārlicināties par paredzēto studiju rezultātu sasniegšanu	Katrai studiju programmai ir noteikti programmas mērķi, uzdevumi un sasniedzamie programmas rezultāti, kas atbilstoši kartēšanas metodikai, tiek saskaņoti ar kursu studiju rezultātiem un sekmju vērtēšanas kritērijiem studiju kursu aprakstos. Studiju kursu apraksti tiek izvietoti e.riseba.lv (moodle) pie attiecīgā studiju kursa un ir pieejami studējošajiem.
4.	Izveidota iekšējā kārtība un mehānismi akadēmiskā personāla kvalifikācijas un darba kvalitātes nodrošināšanai	RISEBA ir spēkā "Akadēmiskā personāla politika", kas nosaka iekšējo kārtību akadēmiskā personāla kvalifikācijas un darba kvalitātes nodrošināšanai. Papildus tai, ir spēkā arī "Ikgadējā akadēmiskā personāla novērtēšanas kārtība", "Kompetenču modelis", kā arī nosacījums par obligāto Metodisko semināru apmeklējumu kvalifikācijas celšanas nolūkos.

5.	Nodrošināts, ka tiek vākta un analizēta informācija par studējošo sekmēm, absolventu nodarbinātību, studējošo apmierinātību ar studiju programmu, par akadēmiskā personāla darba efektivitāti, pieejamiem studiju līdzekļiem un to izmaksām, augstskolas darbības būtiskiem rādītājiem	RISEBA veic studējošo, absolventu un darba devēju aptaujas, atbilstoši "Aptauju veikšanu kārtībai". Absolventu nodarbinātība tiek monitorēta balstoties uz Centrālās statistikas pārvaldes ikgadēji sniegtajiem pārskatiem.
6.	Augstskolas vai koledžas, īstenojot kvalitātes nodrošināšanas sistēmas, garantē studiju virziena nepārtrauktu pilnveidi, attīstību un darbības efektivitāti	"Studiju programmas izstrādes, apstiprināšanas un uzraudzības kārtības nolikums" nosaka ikgadējo studiju virzienu pārraudzības kārtību, kas ietver galveno rādītāju, SVID analīzes un attīstības plānu prezentāciju vadības grupai ar mērķi nodrošināt nepārtrauktu studiju virziena pilnveidi.

2.1. Studiju virziena pārvaldība

2.1.1. Studiju virziena mērķi un to atbilstība augstskolas/ koledžas darbības jomai, stratēģiskās attīstības virzieniem, sabiedrības un tautsaimniecības attīstības vajadzībām. Studiju virziena un tajā iekļauto studiju programmu savstarpējās sasaistes novērtējums.

Augstskolā RISEBA studiju virziens "Mākslas" tiek īstenots Mediju un radošo tehnoloģiju fakultātes Audiovizuālās mediju mākslas katedrā sākot no 2008./2009. studiju gada. Šis virziens turpināja jau iesāktu augstskolas piedāvāto studiju virzienu diversifikāciju, papildinot augstskolā tradicionālās biznesa programmas ar komunikāciju, mākslas un pēc tam arī arhitektūras programmām. Tas ir ceļš uz augstskolas vīziju, nostiprināt līdera pozīciju, kā biznesa, mākslas un tehnoloģiju universitātei, kas loģiski iekļaujas kopējā augstskolas RISEBA stratēģijas īstenošanai, atbilstoši vienotās Eiropas augstākās izglītības sistēmas veidošanas un reformēšanas norisei (saskaņā ar Boloņas procesa mērķiem), definētas šādas stratēģiskās attīstības prioritātes:

- Studiju programmu klāsta konsolidācija atbilstoši mūsdienu tendencēm un nākotnes izaicinājumiem;
- Zinātnes attīstība;
- Internacionalizācija;
- Akadēmiskā personāla attīstība;
- Attiecību pilnveidošana ar absolventiem;
- Mūžizglītības attīstība;
- Tehniski attīstīta, multidisciplināra pasniegšana un studiju atbalstoša vide;
- Augstskolas zīmola stiprināšana;
- Sociālās atbildības sekmēšana.

Šīs prioritātes izvirzītas atbilstoši augstskolas definētajai misijai, vīzijai un izvirzītajām vērtībām (skat. [RISEBA Stratēģiju 2022.-2027. gadam](#)). Saskaņā ar RISEBA stratēģiju un tās prioritātēm, augstskolai definēti konkrēti stratēģiskie mērķi un uzdevumi, kā arī izpildes termiņi, atbildīgie darbinieki, uzdevumu izpildes mērījumu metodika un kritēriji.

Augstskolas sauklis ir Māksla biznesā – business mākslā jeb “Business Meets Art”. Studiju virziena „Mākslas” kopīgais mērķis ir nodrošināt studējošajiem iespēju iegūt kvalitatīvu akadēmisko izglītību humanitārajās zinātnēs, mākslas virziena programmās, radot iespēju sagatavoties patstāvīgai, radošai, starpdisciplināra rakstura pētnieciskajai un profesionālajai darbībai. Studiju virziena attīstības stratēģija ir saskaņota ar RISEBA stratēģijas stūrakmeņiem: ilgtspējīgu izaugsmi, starptautisko konkurētspēju, digitālo transformāciju, un uzņēmējdarbības ietekmi, kā arī ar šī plāna pamata iniciatīvām: mūžizglītību, tālmācību, zinātni un inovāciju.

Studiju virziena “Mākslas” programmās norisinās starpdisciplināra jaunrade un pētniecība, respektējot šādus dokumentus: [Izglītības attīstības pamatnostādnes 2021.-2027.gadam](#), [Latvijas ilgtspējīgas attīstības stratēģija līdz 2030.gadam](#) (turpmāk tekstā - Latvija 2030), [Latvijas Nacionālais attīstības plāns 2021.-2027.gadam](#) (turpmāk tekstā - NAP 2027), [Latvijas nacionālo reformu programma "ES 2020" stratēģijas īstenošanai](#) (turpmāk tekstā - NRP), un [Zinātnes, tehnoloģijas attīstības un inovācijas pamatnostādnes 2021.-2027.gadam](#), [Jaunatnes politikas pamatnostādnes 2021.-2027.gadam](#) (projekts), [Konceptuālais ziņojums par valsts stratēģisko komunikāciju un informatīvās telpas drošību 2023.-2027. gadam](#), [Digitālās transformācijas pamatnostādnes 2021.-2027.gadam](#), un [Rīgas attīstības programma 2021.-2027.gadam](#).

Šajā kontekstā arī tiek īstenotas trīs studiju virziena “Mākslas” studiju programmas – akadēmiskā bakalaura studiju programma „Audiovizuālā mediju māksla” un, sadarbībā ar Liepājas Universitāti (LiepU), kopīgā maģistra studiju programma „Jaunie mediji un audiovizuālā māksla”, kā arī doktora studiju programma “Mediju māksla un radošās tehnoloģijas”.

Latvija 2030 uzsver, ka attīstība reģionālajās pilsētās “nākotnē jāvirza uz zinātnes un pētniecības stiprināšanu inovāciju kapacitātes paaugstināšanai, cilvēku, kultūras (zināšanas un radošums) un ekonomiskā potenciāla pilnvērtīgu izmantošanu starptautiskās konkurētspējas paaugstināšanai.” Savukārt, NAP 2027 centrā ir izvirzīta cilvēka un tehnoloģiju mijiedarbība un viens no prioritārajiem virzieniem ir “Zināšanas un prasmes personības un valsts izaugsmei”. Minētā virziena mērķis ir zinoša, iekļaujoša un radoša sabiedrība efektīvā, inovatīvā un ražīgā tautsaimniecībā. NAP 2027 uzsvērts, ka “kultūra palīdz veidot dažādas prasmes radošās darbības attīstībai, veicina ne tikai personiskās, bet arī reģionālās, nacionālās identitātes un piederības izjūtu. Kultūra sniedz pienesumu tautsaimniecības attīstībā.” Minētais sasaucas ar studiju virzienā īstenoto studiju programmu aktualitātēm un regulāri veikto to izvērtējumu turpmāko perspektīvu noteikšanai. Savukārt Latvija 2030 īpaša nozīme tiek vērsta uz studiju starpdisciplināritāti un radošuma izglītības koncepciju, kas ir gan kā specifisku kompetenču un kvalifikācijas uzkrāšana, gan arī kritiskās domāšanas, jaunrades un sadarbības iemaņu, kopumā – cilvēka talantu, emocionālās un sociālās inteliģences attīstība.

Augstskolas RISEBA “Mākslas” virziena „Audiovizuālā mediju māksla”, „Jauno mediju māksla un audiovizuālā mākslas”, un “Mediju māksla un radošās tehnoloģijas” studiju programmas atbilst Latvijas attīstības plānošanas dokumentos noteiktajām stratēģijas nostādnēm, jo tās ir gan starpdisciplināras, gan radošumā un inovācijās balstītas.

Studiju virziena mērķis ir nodrošināt Latvijas tautsaimniecības attīstību radošajās industrijās, izglītojot augstas kompetences operatorus, režisorus, producentus, audiovizuālās žurnālistikas speciālistus, profesionālus māksliniekus, teorētiķus un pētniekus, nodrošinot kvalitatīvas studijas visās triju līmeņu studiju programmās, kas būtu pieprasītas radošo industriju tirgū Eiropas Savienībā un aiz tās robežām, spētu iekļauties globālās kultūras aprisēs, kā arī sekmētu ilgtspējīgu un daudzveidīgu starptautisku sadarbību ar vietējām un ārzemju augstskolām, kultūras institūcijām, pētniecības un mākslas centriem, ne tikai klasisko mediju, bet arī immersīvo, digitālo mediju, un mākslīga intelekta aprobācijas kontekstā.

Bakalaura programma ir cieši saistīta ar profesionālo, lietišķo un eksperimentālo audiovizuālās

jomas industriju, vietējo un starptautisko kino industriju, televīziju, straumešanas platformām, un audzina jaunos radošos teorētiķus un profesionālus māksliniekus. Savukārt, kopīgās maģistra programmas ietvaros, augstskolas RISEBA īsteno tā specializācija Audiovizuālā mediju māksla, sniedz iespēju papildināt audiovizuālās jomas speciālistu zināšanas ar jaunāko tendenču un immersīvo tehnoloģiju apguvi, kā arī padziļinātu mākslinieciskajā jaunradē balstītu pētniecību, ārvalstu un vietējo mācībspēku vadībā. Bakalaura programma tiek īstenota gan latviešu, gan angļu, savukārt maģistra un doktora studiju programmas - angļu valodā. Programmu īstenošana arī svešvalodā atbilst RISEBA augstskolas misijai "Ceļš uz starptautisku karjeru", globālās audiovizuālās industrijas kontekstā.

Analizējot bakalaura studiju programmas "Audiovizuālā mediju māksla" satura atbilstību Valsts standarta prasībām, var secināt, ka augstskolas RISEBA studiju programma kopumā atbilst Valsts standarta prasībām:

- kontaktstundu skaits pilna laika studijās ir vairāk nekā 43%;
- studiju saturā ir studiju kursi, kas nodrošina profesionālas kompetences sasniegšanu uzņēmējdarbībā;
- studiju programmas saturā ir integrētas arī tādas tēmas kā civilā aizsardzība, vides aizsardzība un ilgtspējība;
- uzsākot studijas bakalaura programmā, studenti tiek informēti par darba un elektrodrošības noteikumiem.

Akadēmiskā darba procesos paredzētās spējas, prasmes un zināšanas tiek apgūtas, atbilstošo studiju programmas studiju kursu apguves laikā, izstrādājot studiju patstāvīgos darbus un kontroldarbus, kā arī prakšu laikā profesionālos vietējo un ārzemju mediju, kino, televīzijas, interneta portālu, un ziņu dienestos.

Bakalaura studiju programmas mērķi praktiskajā aspektā ir :

- sagatavot augsti kvalificētus, kompetentus, un plaša profila audiovizuālās jomas speciālistus darbam valsts un privātajos masu saziņas līdzekļos, televīzijā, kino, radio, video un kino pēcapstrādes un vizuālo specefektu kompānijās, skaņas ierakstu un skaņas efektu veidošanas studijās, kā arī interneta sociālajos tīklos,
- sagatavot jauna tipa radošos konsultantus biznesā, uzņēmumiem, un citām struktūrvienībām, ko patreizējā globālajā tirgū attiecina pie radošajām industrijām.
- sagatavot jauna tipa audiovizuālā mediju uzņēmējus, kas efektīgi vadītu starptautiska mēroga kreatīvo industriju struktūrvienības.
- sagatavot jauna tipa radošā biznesa komersantus, kuri pateicoties iegūtajām zināšanām gan radošajā jomā, gan komercdarbībā, spēj panākt biznesa un radošās domāšanas simbiozi.
- sagatavot jauna tipa audiovizuālās žurnālistikas speciālistus, kuri pateicoties iegūtajām zināšanām gan audiovizuālo tehnoloģiju jomā, gan publicistikā, spēj sintezēt jauno mediju mākslas, naratīvu un dažādu komunikācijas formātu formas.

Ņemot vērā, ka šī studiju programma piedāvā specializācijas, tai ir cieša sasaiste ar profesionālo audiovizuālās jomas uzņēmumu darba devējiem. Prakses tiek nodrošinātas šādās kompānijās kā Latvijas Televīzijā, telekompānijā TV3, vairākas neatkarīgo kino producēšanas kompānijās, kā piemēram, "Angel Studio", "Forma Pro Films", "Podnieka Studija", "Cineville", u.c., kā arī ar pasaulē atpazīstamo globālo ziņu dienestā Deutsche Well. Prakšu līgumi pieejami pēc pieprasījuma.

Sadarbības līgumi paredz studentu prakses iespējas šajos medijos. Prakses ietvaros bakalaura studenti ir strādājuši arī kā patstāvīgu audiovizuālu darbu veidotāji tādu lielu televīzijas projektu ietvaros, kā "Koru kari" un "Supernova". Studentu radošo komandu uzdevums bija visā šo šovu īstenošanas posmā veidot oriģinālus video sižetus par šovu dalībniekiem un raidījumu norises

aizkulisēm. Šie materiāli tika izvietoti gan telekompāniju ziņu raidījumos gan interneta mājas lapās, ziņu portālā Delfi.

Papildus tam Latvijas televīzijas ir gatavas regulāri ievietot savu programmu ēterā labākos no studentu darbiem, tādā veidā nodrošinot topošo studentu publicitāti un integrāciju profesionālajā vidē.

Bakalaura studiju programmas "Audiovizuālā mediju māksla" absolventi ir ieguvuši stabilas darba vietas visās lielākajās Latvijas telekompānijās – LTV1, LTV7, TV3, TV24. Vairāki strādā kino industrijā, vēl daži ir izveidojuši paši savas producēšanas kompānijas.

Aizvien aktīvāka ir bakalaura programmas studentu iesaiste telekompānijas "Tiešraides.lv" radošajos projektos. Telekompānija realizē dažādu pasākumu tiešraides un ierakstus gan Eiropā, gan ASV. Talantīgākie no studentiem, pēc zināma pārbaudes laika ir jau ieguvuši pastāvīgus darba līgumus telekompānijā.

2020.gada Latvijas darba devēju aptaujā par ieteiktākajām augstskolu programmām, RISEBA Audiovizuālās mediju mākslas bakalaura programma ir ieguvusi pirmo vietu starp visām Latvijas augstskolām kategorijā "Mākslas" (<https://www.prakse.lv/top/1/1/0/0/-1/94>). Kā visrekomendējamāko studiju programmu valstī darba devēji ir ieteikuši tieši RISEBA bakalaura studiju programmu "Audiovizuālā mediju māksla".

Savukārt, RISEBA/LiepU humanitāro zinātņu maģistra studiju programmas „Jaunie mediji un audiovizuālā māksla” mērķis ir izglītēt un sagatavot kvalificētus speciālistus konkurētspējīgai darbībai valsts un privāto plašsaziņas līdzekļu sektorā, interneta, sociālo tīklu un filmu nozarē, kultūras un mākslas pasākumu producējošās kompānijās Latvijā, kā arī ārzemēs. Programma ir veidota ne tikai pēc tradicionālo kino skolu principa, bet arī ietverot jaunākās apmācību tendences digitālās tehnoloģijas attīstības iespaidā. Tiek ņemti vērā arī jaunākie pētījumi par studiju procesiem, tradīcijām un darba metodēm Eiropas, ASV un Krievijas audiovizuālajās nozarēs un izglītības iestādēs.

RISEBA/ LiepU augstākās izglītības maģistra studiju programma „Jaunie mediji un audiovizuālā māksla” izstrādāta atbilstoši LR IZM klasifikācijai (kods 45213) un atbilst LR Ministru kabineta noteikumiem Nr. 240 „Noteikumi par valsts akadēmiskas izglītības standartu”.

Analizējot RISEBA/LiepU maģistra studiju programmas „Jaunie mediji un audiovizuālā māksla” satura atbilstību Valsts standarta prasībām, var secināt, ka RISEBA studiju programma kopumā atbilst Valsts standarta prasībām:

- kontaktstundu skaits pilna laika studijās ir vairāk nekā 30%,
- maģistra studiju programmas obligātajā daļā, izņemot maģistra darba izstrādi, ietver attiecīgās zinātņu nozares vai apakšnozares izvēlētās jomas teorētisko atziņu izpēti un teorētisko atziņu aprobāciju zinātņu nozares vai apakšnozares izvēlētās jomas aktuālo problēmu aspektā 26 kredītpunktu apjomā,
- studiju programmas saturs nodrošina tādu studiju rezultātu sasniegšanu, kas ietver padziļinātu teorētisko zināšanu iegūšanu un pētniecības iemaņu un prasmju attīstīšanu audiovizuālās mākslas jomā.

Līdzšinējie maģistra programmas absolventi strādā visdažādākajās jomās, sākot no klasiskās kino industrijas Holivudā, beidzot ar reklāmas un PR aģentūrām, kā arī citu disciplīnu uzņēmumos, kur audiovizuālā komponente ir daļa no ražošanas ķēdes.

Viens no studiju virziena "Mākslas" galvenajiem mērķiem ir nodrošināt virziena ietvaros pilnu augstākās izglītības ciklu t.sk. doktora studiju līmenī. 2020.gadā noslēdzās ar Liepājas Universitāti kopīgas doktorantūras programmas "Mediju māksla un radošās tehnoloģijas" izstrāde un 2021.gada

sākumā tika saņemta licence programmas īstenošanai, kas paredzēta no 2022.gada februāra. Kopīgā doktorantūras programma ir akadēmiska programmas, kas balstīta mākslinieciskās jaunrades praksē audiovizuālās mākslas jomā. Tajā pašā laikā ir starpdisciplināra pēc savas būtības un atvērta doktorantiem ar dažādu iepriekšējo akadēmisko izglītību un profesionālo pieredzi kādā no audiovizuālajām jomām.

LiepU un RISEBA jaunajā kopīgi pieteiktajā doktora studiju programmā “Mediju māksla un radošās tehnoloģijas”, kas iekļaujas studiju virzienā “Mākslas”, uzsvars tiek likts uz radošās praksēs balstītu mākslas pētniecību un digitālo tehnoloģiju transformējošo potenciālu, proti, jaunā doktora studiju programma piedāvās akadēmiski padziļinātas studijas digitālo tehnoloģiju izmantošanā dažādās mediju vidēs un audiovizuālajās mākslās. Līdzās tradicionālākām mākslas un mediju producēšanas praksēm tiks attīstīta tādu novatorisku tehnoloģiju izmantošana kā paplašinātā un virtuālā realitāte, 360-grādu kino, kultūras analītika, datu vizualizācija. Papildus jaunām praktiskām iespējām iegūt jauna veida attēlus, strukturēt informāciju vai piedāvāt jauna veida pieredzi auditorijām, šīs tehnoloģijas piedāvā iespējas veidot pilnīgi jaunus naratīvus.

Doktora studiju programmas “Mediju māksla un radošās tehnoloģijas” attīstība un darbība atbilst Kurzemes reģiona ilgtspējīgas attīstības plānošanas dokumentiem, gan “Liepājas pilsētas ilgtspējīgas attīstības stratēģijai līdz 2030. gadam”, kurā Liepāja ir atzīmēta kā izglītības, zinātnes un pētniecības centrs, kā arī kultūras un radošuma centrs, kas cieši saistīts ar radošo industriju attīstību. Programmu attīstība balstīta “Nacionālās attīstības plānā 2030” un “Latvijas ilgtspējīgas attīstības stratēģijā 2030”, kurā īpaši akcentēta studiju starpdisciplināritāte un radošuma izglītības koncepcija. Izglītība šajā stratēģijā traktēta gan kā specifisku kompetenču un kvalifikācijas uzkrāšana, gan arī kritiskās domāšanas, jaunrades un sadarbības iemaņu, kopumā – cilvēka talantu, emocionālās un sociālās inteliģences attīstība.

Jaunā doktorantūras studiju programma, sadarbojoties ar LiepU, kuras misija ir būt par Liepājas un Kurzemes izglītības, zinātnes, inovāciju un kultūras attīstības veicinātāju, un augstskolai RISEBA, kuras mērķis ir kļūt par starptautiskas nozīmes biznesa, radošuma un inovācijas attīstības centru Ziemeļeiropā. Programmas izveide atbilst abu augstskolu stratēģiskajai virzībai.

Programmas pamatmērķis: apvienojot abu augstskolu resursus un pieredzi, īstenot kvalitatīvi augstvērtīgu un inovatīvu akadēmiskā doktora studiju programmu humanitāro zinātņu mākslas nozarē, apakšnozarē – mediju māksla un radošās tehnoloģijas, kas nodrošinātu iespēju atbilstoši kvalificētiem doktora studiju kandidātiem nodarboties ar oriģinālu un neatkarīgu pētniecību – *jaunu zināšanu radīšanu* – digitālo mediju un audiovizuālajā mākslā un inovācijas tehnoloģiju radošā izmantošanā, un kurai ir ieteke uz kultūru, ekonomiku, politiku un sociālo sfēru gan Latvijā, gan ārpus tās. Turklāt, programmas praktiskais rezultāts ir sagatavot konkurētspējīgus, uz pētniecību orientētus profesionāļus – māksliniekus, kuri pārvalda daudzpusīgas zināšanas par jaunajām tehnoloģijām, audiovizuālajām mākslām un digitālās kultūras procesiem, kuri ir apguvuši specifiskas prasmes mākslas darbu un inovatīvu mediju produktu radīšanā, zinātniskajā pētniecībā un radošu projektu realizēšanā, un kuri ir konkurētspējīgi mākslas, inovācijas tehnoloģiju un radošo industriju darba tirgū. Iegūtais akadēmiskais grāds ir priekšnoteikums ne tikai veiksmīgai pētnieciskajai darbībai, bet arī akadēmiskajai karjerai augstākās izglītības iestādēs.

Studiju rezultātā tiek iegūts augstākās akadēmiskās izglītības diploms – zinātnes doktora diploms, akadēmiskais grāds – Humanitāro zinātņu doktora zinātniskais grāds mākslās – zinātnes doktors (Ph.D.). Studiju programmas beidzējiem ir iespējas turpināt akadēmisko karjeru un/vai izvēlēties dažādas radošo industriju jomas darba tirgū. Rezultātā, pabeidzot doktorantūras studijas, studenti kļūst par profesionāliem mediju māksliniekiem, akadēmiskiem pētniekiem un sociāli aktīviem pilsoņiem, kas ieguvuši inovatīvu un kvalitatīvu mediju mākslas izglītību un kas ir arī spējīgi konkurēt darba tirgū, jo tiem piemīt nepieciešamās specifiskās zināšanas un prasmes darbā ar

dažādām radošajām tehnoloģijām, kā arī apgūtas vadības un tirgzinības zināšanas.

Studiju programmu atbilstība normatīvo aktu prasībām un Eiropas augstākās izglītības telpas veidošanas rekomendācijām

Pasaulē mediju mākslas un radošo tehnoloģiju izglītība un ar to saistītās radošās industrijas attīstās ļoti strauji un tiek uzskatītas par vienu no perspektīvajām ekonomikas nozarēm. Eiropas ekonomikas krīzes laikā, kad samazinājās virkne klasisko nozaru, radošajās industrijās turpinājās strauja izaugsme.

Pogrammu īstenošana ir ciešā kopsakarā ar NAP 2027, kura centrā izvirzīta cilvēka un tehnoloģiju mijiedarbība un viens no prioritārajiem virzieniem ir “Zināšanas un prasmes personības un valsts izaugsmei”. Minētā virziena mērķis ir zinoša, iekļaujoša un radoša sabiedrība efektīvā, inovatīvā un ražīgā tautsaimniecībā. NAP 2027 uzsvērts, ka “kultūra palīdz veidot dažādas prasmes radošās darbības attīstībai, veicina ne tikai personiskās, bet arī reģionālās, nacionālās identitātes un piederības izjūtu. Kultūra sniedz pienesumu tautsaimniecības attīstībā.” Minētais sasaucas ar studiju virzienā īstenoto studiju programmu aktualitātēm un regulāri veikto to izvērtējumu turpmāko perspektīvu noteikšanai. Pieaugot globālajai konkurencei augstākajā izglītībā un zinātnē un vienlaikus samazinoties potenciālajam studējošo skaitam Latvijā, aktualizējas nepieciešamība izveidot elastīgu augstākās izglītības sistēmu, kas ir starptautiski atvērta, plaši pieejama, kvalitatīva, t.i., tāda, kas spēj apmierināt pieprasījumu pēc atbilstošas kvalifikācijas speciālistiem saskaņā ar Latvijas tautsaimniecības attīstības vajadzībām un globālā izglītības tirgus tendencēm un vienlaikus veicina indivīda personības izaugsmi un sabiedrības attīstību. Bet informatīvā ziņojumā par 2021.-2027.gada plānošanas perioda nozaru politiku pamatnostādnēm minēta tehnoloģiju pārneses sistēmu uzlabošana, kura nodrošina sekmīgu augstskolu un zinātnisko institūciju radītā zinātniskā darba intelektuālā īpašuma transformāciju par inovācijām un augstākas pievienotās vērtības produktiem uzņēmējdarbības sektorā.

Saskaņā ar Latvijas izglītības sistēmas piesaisti Eiropas kvalifikāciju ietvarstruktūrai, mūžizglītībai un Eiropas augstākās izglītības telpas kvalifikāciju ietvarstruktūrai „Eiropa 2020”, jaunu praktisku/teorētisku zināšanu radīšanu, mediju pratību personības attīstībai, radošu izaugsmi un produktīvu darba dzīvi, mākslas studiju programmu īstenošanas procesā ir veikta studiju programmu satura aktualizācija un pilnveidotas studiju kursu programmas.

Mākslas studiju virziena īstenošana, veiktās izmaiņas pārskata periodā, studiju kursu pilnveide sasaucas ar “Izglītības attīstības pamatnostādnēm 2021. – 2027. gadam”. Akcentējot mūsdienīgu, kvalitatīvu, pētniecībā un radoši mākslinieciskajā darbībā balstītu augstākās izglītības studiju programmu piedāvājumu, kā arī stiprinot akadēmiskā godīguma principu ievērošanu augstākajā izglītībā, turpinot iesaistīto pušu izglītošanu un attīstot koplietošanas resursus, pilnveidojot normatīvo regulējumu un nacionālo zināšanu uzkrāšanas un izplatīšanas sistēmu.

Kopīgo programmu izstrādē abas augstskolas, RISEBA un LiepU, ir īpaši ņēmušas vērā Latvijas Republikas Izglītības un zinātnes ministrijas uzstādījumu, ka piedāvātajām izglītības programmām Latvijas augstskolās ir jākonsolidējas, lai tās nepārkāpotos, būtu konkurētspējīgākas, apvienotu un efektīvāk izmantotu resursus. Izveidotas divas jaunas augstākā līmeņa studiju programmas sadarbībā ar LiepU, proti, maģistra programma „Jaunie mediji un audiovizuālā māksla”, un doktora līmeņa programma “Mediju māksla un radošās tehnoloģijas”, kas atbilst Latvijas attīstības plānošanas dokumentos noteiktajām stratēģijas nostādnēm, jo tās ir gan profesionālās audiovizuālās industrijas tehniskajām kompetencēm prasībām atbilstošas.

“Mediju māksla un radošās tehnoloģijas” programma atbilst Viedās specializācijas stratēģijas 4. prioritātei “Modernas un mūsdienu prasībām atbilstošas IKT sistēmas attīstība privātajā un valsts sektorā”. Šai prioritātei atbilst specializācijas joma “Informācijas un komunikāciju tehnoloģijas”,

kurā ietilpst arī mediju mākslas un radošo tehnoloģiju joma. Īpaši atzīmējama ir radošo tehnoloģiju nozīme, veidojot digitālā satura resursus un palīdzot attīstīt informācijas un komunikāciju tehnoloģiju un citu nozaru kopdarbību (valodu tehnoloģiju attīstīšana, kultūras un izglītības satura digitalizācija utt.) (<https://www.izm.gov.lv/lv/media/5998/download>). Mūsdienu situācijā, kad palielinājusies informācijas tehnoloģiju loma visās cilvēka darbības sfērās, radošo tehnoloģiju un mediju mākslas speciālisti veic datu vizualizācijas, 3D printēšanu (prototipēšanu), veido paplašinātās realitātes, video kartēšanas sistēmas, bezpilota videokameru (dronu) darbību. Tādējādi mākslas nozares pārstāvji sniedz savu ieguldījumu Viedās specializācijas stratēģijā noteikto mērķu sasniegšanā. Turklāt viņi sniedz ieguldījumu arī dažādu šobrīd aktuālu sociālo problēmu risināšanā, kā, piemēram, vērsot uzmanību un atmaskojot digitālo novērošanu, slēptus mēģinājumus ietekmēt politiskos un citus viedokļus sociālajos medijos, mākslīgā intelekta iespēju izmantošanu manipulatīviem mērķiem utt.

Programmas ir savstarpēji saistītas, nodrošinot gan tradicionālo audiovizuālo produktu ražošanu, gan vizuālās, skaņas mākslas un žurnālistikas informācijas dizaina izpēti jauno tehnoloģiju un immersīvo mediju kontekstā. Bakalaura programmā ir iekļauti kursi, kas attīsta kino, televīzijas, onlaina ekrāna audiovizuālo produktu straumēšanas, animācijas, 360 grādu, 3D vizuālizāciju, immersīvo mediju darbu izveidi, kur uzsvars ir uz tehnisko profesionalitāti un starpdisciplinārās sadarbības attīstīšanu, maģistra līmenī – pētniecības, uzņēmējspējas un inovāciju kompetenču attīstīšanu caur tematiskiem uzdevumiem, bet doktora studiju līmenī students apgūst metodoloģiju, kas jaunradītās zināšanas un prasmes ļauj nodot sabiedrībai, sniedzot pienesumu nozares attīstībai mītimodālo audiovizuālo mediju disciplīnās, kā Mākslīgais Intelekts (MI) un Paplašinātā Realitāte (xR), globālajā kontekstā.

Studiju virziena un studiju programmu perspektīvais novērtējums no Latvijas attīstības plānošanas dokumentos noteikto valsts attīstības prioritāšu viedokļa

Audiovizuālās mediju mākslas joma ir šobrīd viena no visstraujāk augošajām mākslas nozarēm Eiropas Savienībā. Mūsdienās audiovizuālā jomas speciālisti tiek pieprasīti ne tikai tradicionālajā kino un televīzijā, bet arī interneta portālos, reklāmas un sabiedrisko attiecību aģentūrās, kā arī jebkurā lielā iestādē vai uzņēmumā, kurā audiovizuālo reklāmas produktu komponente ir daļā no ražošanas ķēdes. Ikdienā būtiski palielinājies pieprasījums pēc audiovizuālas informācijas, samazinoties pieprasījumam pēc klasiskā formāta preses un radio.

Akadēmiskā bakalaura studiju programma “Audiovizuālā mediju māksla” ir veidota, lai izglītotu un sagatavotu kvalificētus speciālistus konkurētspējīgai darbībai valsts un privātajos masu medijos, kino industrijā, pašnodarbināto audio-vizuālo produktu ražošanas uzņēmumos, pēc-apstrādes, animācijas un specefektu uzņēmumos Latvijā, kā arī ārvalstīs. Programma orientējas ne tikai uz tradicionālo skolu, bet arī apmācīs jaunos speciālistus jaunākajās tehnoloģijās un audiovizuālā satura veidošanas specifiku mediju konverģences apstākļos. Studiju procesa gaitā tiek iegūtas zināšanas gan par Eiropas, gan ASV, gan Āzijas audiovizuālās industrijas specifiku, tradīcijām un darba metodēm. Studijas tiek organizētas latviešu un angļu valodās. Tas varētu nodrošināt jauno speciālistu fleksibilitāti un konkurētspēju darba tirgū un ļautu tiem veidot veiksmīgu profesionālo karjeru.

Veidojot bakalaura studiju programmas “Audiovizuālā mediju māksla” komunikāciju ar Nacionālo Elektroniskā plašsaziņas līdzekļu padomes, Latvijas Raidorganizāciju asociācijas un lielākā valsts masu medija – „Latvijas Televīziju” vadītājiem parāda, ka gan studiju programma, gan studiju formas ir ļoti aktuālas, svarīgas, un ka tām ir lielas attīstības iespējas, ņemot vērā dinamiski mainīgo audiovizuālo mediju vidi un attīstības tendences.

Ļoti būtiska bakalaura studiju programmas “Audiovizuālā mediju māksla” jaunās audiovizuālās žurnālistikas specializācijas izveidē ir tās saistība ar Ministru Kabineta Konceptuālā ziņojuma par

valsts stratēģisko komunikāciju un informatīvās telpas drošību 2023.–2027. gadam izvirzītiem mērķiem, proti, sinerģijas un partnerības pilnveidošanu starp publisko, privāto un akadēmisko sektoru un pilsonisko sabiedrību, sevišķi medijiem, lai radītu un popularizētu medijpratību sabiedrības noturības veidošanā pret manipulācijām informatīvajā telpā, tostarp dezinformāciju, sekmīgi sagatavotos nākotnes krīzēm un dažādiem valsts apdraudējuma scenārijiem, sadarbībā ar Valsts kancelejas StratCom tīklu, un stiprināt Latvijas mediju telpu, nodrošinot kvalitatīvu un neatkarīgu žurnālistiku.

Bez kvalitatīvas, neatkarīgas, drošas un spējīgas mediju vides un kvalitatīvas žurnālistikas nav iedomājams veicināt iedzīvotāju uzticību tiem, ievērojot pieaugošo sociālo mediju ietekmi, ar tās arvien dominējošo audiovizuālo komponenti, un lai novērstu atstumtību, saglabātu un veicinātu šo sabiedrības grupu piederību Latvijai. Šajā aspektā bakalaura studiju programmas "Audiovizuālā mediju māksla" ir unikāla Latvijā, jo tā piedāvā speciālizāciju žurnālistikā, kur praktiskās zināšanas ir paplašinātas ar profesionālo pieredzi operatora, režisora, un producenta specializācijās.

Savukārt, maģistra studiju programma "Jaunie mediji un audiovizuālā māksla" nodrošina studējošiem padziļinātu izpratni par audiovizuālo mediju un multimediju jomu, attīsta viņu radošās, analītiskās un organizatoriskās prasmes. Tāpat studijas šajā studiju programmā sagatavo radošas personības pētnieciskajam un personības izaugsmes darbam - informācijas iegūšanai, atlasīšanai un apstrādei. Būtisks akcents studiju programmā tiek likts uz intensīvu patstāvīgo darbu un augstas kvalitātes audiovizuālo produktu veidošanu ierobežotu budžetu mikroekonomikas apstākļos. Studiju programmas estētiski filozofiskais un filoloģiskais saturs ir modelēts pēc labāko ASV un Eiropas digitālās mākslas un kino skolu moduļu principa.

Multimediju vide aizvien biežāk ir dažādu kultūras un mākslas pasākumu neatņemama sastāvdaļa. Līdz ar to ir nepieciešami universāli speciālisti, kuri vienlaicīgi labi izprot un spēj profesionāli darboties gan skatuves, gan audiovizuālajās mākslās.

Visi trīs programmu līmeņi ir savstarpēji saistīti, nodrošinot gan skatuves, gan vizuālās un skaņas mākslas, gan immersīvo tehnoloģiju un jauno mediju kontekstā. Studiju virzienā tiek sekmēta daudzpusīga izglītības pieredze, kas nodrošina kompetenču attīstību personīgajai un profesionālajai pašizpaušmei mainīgos apstākļos. Lai tas īstenotos, tiek respektēta sadarbības atvērtība un brīvprātīga partnerība gan ar valsts iestādēm, gan pašvaldības, gan nevalstiskajām organizācijām. Būtisks ir arī mūsdienu sabiedrības tīklojums, kas veicina studējošo un docētāju mobilitāti nacionālā un starptautiskā mērogā. Studentos tiek spēcīnātas tādas kompetences, kā inovāciju, uzņēmējspējas, medijpratība, digitālā un pētniecības kompetence. Studiju virzienā iekļauto studiju programmu saturs ietver atvērtību jaunajam, inovatīvajam, izprotot globālos un lokālos, sociālpolitiskos, ekonomiskos un izglītības procesus.

RISEBA "Mākslas" studiju programmas ir unikālas Latvijas kontekstā ar to, ka nodrošina izpratni par mediju teorijām un veicina kristisko domāšanu, vienlaikus praksē realizējot mākslas un zinātnes sadarbību un demonstrējot tās rosināto jaunrades un inovāciju potenciālu, ko efektīvi var nodrošināt tikai mākslas studijas daudznazaru universitātē. Ne tikai tā ir pirmā augstskola Latvijā, kas piedāvā audiovizuālo žurnālistiku, un pilnu ciklu izglītību radošajās industrijās, RISEBA to arī piedāvā realizēt angļu valodā, kas nodrošina studentu piesaisti, praksi un pētniecību no dažādām pasaules valstīm, ekonomiski-sociālajam segmentam, kam iespējas turpināt izglītību Latvijas valsts augstskolās, mākslas nozares specialitātē, ir ierobežotas.

Kopumā digitālā humanitārā izglītība un to realizējošās RISEBA "Mākslas" studiju programmas ļauj stdējošiem reflektēt par cilvēka lomu, izjūtām un izaicinājumiem tehnoloģiju laikmetā, valstiski nodrošinot arī sociālo, ne vien ekonomisko ilgspēju. Valstiski ir ārkārtīgi svarīgi stiprināt latvisko identitāti Eiropas Savienības valstu saimē un Latvijā radīta satura pārstāvniecību globālajā digitālās informācijas telpā un aprītē (NAP 2027).

2.1.2. Studiju virziena SVID analīze attiecībā uz izvirzītajiem mērķiem, ietverot skaidrojumus, kā augstskola/ koledža plāno novērst/ uzlabot vājās puses, izvairīties no draudiem, izmantot iespējas u.c. Vērtējums par studiju virziena attīstības plānu nākamajiem sešiem gadiem un attīstības plāna izstrādes procesu. Ja attīstības plāns nav izstrādāts vai mērķi/ uzdevumi noteikti īsākam laika periodam, sniegt informāciju par studiju virziena attīstības plāna izstrādi nākamajam periodam.

RISEBA augstskolas “Mākslas” virziena attīstībā akcentēti darbības prioritārie virzieni, kuru realizācija virzīta uz ilgtspējīgu attīstību, ņemot vērā augstākās izglītības politikas aktualitātes, audiovizuālās industrijas ekspertu un studentu priekšlikumu analīzes rezultātus, un tie ir:

1. Pētnieciskās darbības un jaunrades kapacitātes palielināšana;
2. Studiju programmu kvalitātes nodrošināšana, unikalitātes un konkurētspējas stiprināšana;
3. Mūžizglītība un virziena sociālās ietekmes kāpināšana;
4. Sabiedrisko attiecību un mārketinga mērķtiecīga īstenošana;
5. Sadarbība un aktīva internacionalizācija gan pētniecības un jaunrades, gan studentu kopprojektu kontekstā;
6. Publikāciju un Mediju un Radošo Tehnoloģiju fakultātes kapacitātes kāpināšana.

Prioritārie rīcības virzieni ir saistīti ar studiju virzienu un programmu vērtēšanas kritēriju grupām (kvalitāte, resursi, ilgtspēja un sadarbība). Tiem atbilstošie uzdevumi tiek iekļauti arī ikgadējos RISEBA darba plānos. Studiju virziena attīstības plāns aplūkojams 2.1. pielikumā.

Studiju virzienu īstenošanas nodrošinājumam tiek veikta interešu grupu komunikācija, kas izpaužas studējošo anketēšanā, darba devēju un absolventu atsauksmēs, virziena īstenošanā iesaistīto mācībspēku apspriedēs, kā arī ikgadējās diskusijās ar studiju virziena studējošajiem. SVID analīzes rezultāti, skat. 2.2. tabulu.

2.2.tabula

Studiju virziena SVID analīze

Stiprās puses

Vājās puses

· Studiju pēctecība, pilna cikla studijas jauno mediju mākslas un radošo tehnoloģiju jomā · Mūsdienīgs programmu saturs, kas regulāri tiek aktualizēts; · Spēcīgs pasniedzēju sastāvs; · Mūsdienīgas, studiju telpas; · Apjomīga materiāli tehniskā bāze; · Resursu konsolidācija, izveidojot ar LiePU kopīgas maģistra un doktora programmas, apvienojot studiju, zinātnisko un tehnisko bāzi studiju kvalitātes uzlabošanai un izmaksu samazināšanai · Sekošana tehnoloģiskajām aktualitātēm un iespēju robežās, to iegāde; · Prasīga attieksme pret studentu studiju darbu, kas garantē kvalitatīvus absolventus; · Labs kontakts ar profesionālo vidi; · Pārmaiņām motivēta administrācija; · Aizvien pieaugošs ārvalstu studentu skaits; · Jauna RISEBA radošo jomu zinātniskā izdevuma "ADAMart" publicēšana; · Studējošo iesaiste jaunradē un pētniecībā- mākslinieciskajā jaunradē aktīvi un profesionāli mācībspēki, kas savā jaunradē un pētniecībā iesaista arī studentus · Atpazīstamība, jauno mediju mākslinieku aktīvā kopiena Rīgā un Liepājā- absolventi iesaista studentus savos jaunrades un biznesa projektos, veidojot savu zināšanu pēctecību un rosinot motivāciju studentos.	· Plānošanas problēmas lielā ārštata pasniedzēju skaita dēļ; · Dažu profesionālo pasniedzēju neatbilstība akadēmiskajam darbam, saistītas galvenokārt ar augsti kvalificētu vietējo pasniedzēju ar doktora grādu audiovizuālo mediju jomā; · Samērā dārgas investīcijas materiāli tehniskajā aprīkojumā; · Nepietiekams uzņemto studentu skaits maģistra programmā; · Nepietiekami aktīva pastāvīgā akadēmiskā personāla zinātniski pētnieciskā darbība; · Jomas specifika Latvijas apstākļos nosaka maz speciālistu ar zinātniskajiem grādiem, ko varētu piesaistīt; · Salīdzinoši augstās programmas studiju izmaksas un studējošo kredītu pieejamības ērtums valsts konkrētos ekonomiskos apstākļos; · Nepietiekami izmantotas Moodle iespējas, studentu vidū popularitātes dēļ, ko veicina alternatīvie mūdienu efektīgāki saziņas līdzekļi; · Nepietiekama sadarbība ar partneraugstskolu pētniecībā, iesaistoties nacionāla un starptautiska mēroga zinātniskajās programmās(pieaugot doktorantu un doktorantūra absolventu skaitam, palielinās kopīgās pētniecības potenciāls. Noris pētniecības sadarbība ar citām zinātņu jomām, piemēram, valodniecību, kas palīdz sasniegt virziena mērķus).
Iespējas	Draudi

· programmu unikalitātes stiprināšana (imersīvo mediju mākslas un dizaina tehniku attīstīšana, ilgtspējas un iekļaujošo praksi attīstīšana, skaņas mākslas virziena attīstīšana) · Audiovizuālās jomas popularizēšana jauniešu vidū; · Audiovizuālās komunikācijas apjoma palielināšanās sabiedrībā; · Pieaugoša programmas reputācija akadēmiskajā un profesionālajā vidē un programmu popularizēšana, mārketinga aktivitātes Latvijā un ārzemēs (pievilcīgu informatīvo materiālu izstrāde, mācībspēku un administratīvā personāla mobilitāte, dalība nozares tiklošanās pasākumos, kā piemēram "Icebreakers 2022", studiju, jaunrades un pētniecības rezultātu popularizēšana medijos un mērķauditorijai atbilstošos komunikācijas kanālos) · Aktīva sadarbība ar lielākajām valsts augstskolām; · Sadarbība ar līdzīga profila ārvalstu augstskolām; · Starptautisku semināru un radošo darbnīcu organizēšana; · Akadēmiskās sadarbības tīkla izmantošana valstī un ārvalstīs pētniecības un jaunrades kāpināšanai (kopīgas starptautiskās maģistra studiju programmas, pētnieciskā darbība, kopīgas pētniecības grupas ar Liep); · Aktīvā absolventu iesaiste studiju procesā; · Doktorantūras programmas pilnveidošana, kas nodrošina visus augstākās izglītības studiju līmeņus Mākslas virzienā: · Ārzemju studentu piesaiste augstākā līmeņa studijās (srptautisko attiecību stratēģijas izstrāde sadarbībā ar Starptautisko attiecību daļu, mācībspēku un administratīvā personāla mobilitāte, mārketing, starptautisku radošo darbnīcu un intensīvo mācību norise Liepā); · Studiju programmu/moduļu piedāvājums mūžizglītībā (ādiversificējot finansējuma avotus, popularizējot studiju programmas, veicinot jaunrades, digitālo kompetenču un kritiskas inteliģences attīstību plašākā sabiedrībā); · Mācībspēku profesionālā pilnveide, kvalifikācijas celšana (pedagoģijas, svešvalodu un digitālo kompetenču celšana un darbinieku motivācijas sistēmas pilnveide); · Intensīvāka iesaiste valsts un starptautiskajās zinātnes un kultūras mērķprogrammās, iesaistoties politiski, ekonomiski un sociāli nozīmīgās norisēs, tostarp studentu un mācībspēku dalība Eiropas kultūras galvaspilsētas Liepāja 2027 aktivitātēs (jau plānota) · Sadarbība ar darba devējiem un privāto sektoru specifisku materiāltehnisko resursu apguvē un pētniecībā (realizējot kopīgus projektus)	· Jaunu konkurējošu radniecīgu studiju programmu ienākšana tirgū; · Konkurējošo augstskolu centieni samazināt studiju maksas un studiju ilgumu attiecīgajās programmās; · Konkurējošo valsts augstskolu budžeta vietu skaita palielināšana attiecīgajās programmās; · Konkurējošo augstskolu centieni uzlabot savu audiovizuālās tehnikas nodrošinājumu; · Latvijas studējošo skaita samazināšanās, kas negatīvi ietekmē arī kopējos augstskolas studentu uzņemšanas rezultātus, kas, savukārt, apdraud kopējo augstskolas budžetu; · Jauno speciālistu pārprodukcija Latvijā liela uzņemamo studentu skaita dēļ; · Valsts izglītības propagandas novēršanās no humanitārās jomas par labu eksaktajām studijām var samazināt interesi par mākslas virzienu; · Nenoteiktība Latvijas augstākās izglītības telpā par augstskolu tipoloģiju, All finansēšanas modeli, augstākās izglītības kā sistēmas nodrošināšanas nestabilitāte, neparedzētas iespējamās izmaiņas, t.sk. studiju virzienu vai studiju programmu nodrošināšanā un pieprasījumā; · Darbavietu trūkums reģionā, konkurētspējīga atalgojuma neesamība Liepājā un reģionā; · Pārāk liela plaša starp atalgojumu izglītības sistēmā un industriju, kā dēļ grūti piesaistīt augsti izglītotu un starptautiski konkurētspējīgu personālu, kas aizplūst uz galvaspilsētu un ārvalstīm.
--	---

Regulāra vājo pušu apzināšana un diskusijas par tām (ar studentiem studiju procesā, ar mācībspēkiem fakultātes pilnsapulcēs), devusi iespēju pakāpeniski rast risinājumus arī to novēršanai. Pārskata periodā veidojas virkne labās prakses piemēru, kas mazina vājās puses virziena attīstībā, piemēram, ievērojot periodisku darbu pie virziena studiju programmu izmaiņām, tiek veidotas tematiskas mācībspēku grupas diskusijai gan par studiju kursu saturu, kā arī ir izveidota Studiju virziena padome, piesaistot darba devējus. Darba devēji atklāj redzējumu virziena un programmu attīstībā un aktualizē savas pozīcijas virziena attīstīšanā. Līdzšinēji tiek gūts arī Liepājas pilsētas pašvaldības finansiāls atbalsts vieslektoru piesaistei katras virziena realizējamās studiju programmas saturiskās kvalitātes papildināšanai.

Izvērtējot iegūto SVID matricu, jāatzīst, ka kopumā RISEBA Mākslas studiju virzienam ir labs potenciāls turpmākajai darbībai un attīstībai, jo ir pietiekoši daudz ārējās vides iespējas, kuras studiju programmas var izmantot, pateicoties savām stiprajām pusēm. Audiovizuālās jomas popularitāte, mūsdienīgais programmu saturs, spēcīgā materiāli tehniskā bāze un profesionālo studiju kursu pasniedzēju sastāvs, dod labas iespējas sekmīgai programmas darbībai.

Ja raugās uz virziena stipro pušu izmantošanu, lai cīnītos pret iespējamajiem ārējiem draudiem, tad mēs samērā veiksmīgi varētu justies konkurencē pret jaunu radniecīgu programmu ienākšanu tirgū, jo RISEBA Audiovizuālās mediju mākslas studiju programmām ir vairākas būtiskas priekšrocības, kas potenciālajiem konkurentiem, ņemot vērā samērā lielo investīciju nepieciešamību un ierobežotos Latvijas akadēmiskos un profesionālos resursus audiovizuālajā jomā, sagādātu grūtības izveidot līdzīga profila konkurētspējīgas programmas. Tomēr ir vērojama tendence, ka jau esošo konkurentaugstskolu audiovizuālā joma materiāli tehniskā bāze tiek strauji pastiprināta. Tas rada nepieciešamību arī augstskolai RISEBA turpināt regulāri investēt līdzekļus savas materiāli tehniskās bāzes aktualizēšanai.

Pret draudiem, kas var samazināt RISEBA kopējo uzņemto studentu skaitu un attiecīgi budžeta finansējumu programmai, Audiovizuālās mediju mākslas katedrai nav īpašu iespēju. Risinājums varētu būt augstskolas aktīvāka darbība ārvalstu studējošo piesaistei gan bakalaura, gan maģistra programmu līmenī. Sarežģīti ir arī cīnīties pret konkurējošo valsts augstskolu kopējas studiju samaksas un studiju laika samazināšanu un budžeta vietu skaita palielināšanu.

Aplūkojot ārējo iespēju faktoru spēju kompensēt programmas vājās puses, to var nodrošināt gan audiovizuālās jomas popularitāte, gan RISEBA studiju materiāli tehniskā bāze. Tajā pat laikā, būtu nepieciešams aktivizēt gan akadēmiskā personāla zinātnisko, gan radošo darbību, lai paaugstinātu pasniedzēju kvalifikāciju un vairotu programmas publisko reputāciju.

Kopumā, ja neņem vērā dažus ārējos draudus, kuru novēršana nav tieši ietekmējama, RISEBA Audiovizuālās mediju mākslas virzienam ir visas iespējas gan vēl paaugstināt programmu reputāciju, gan uzlabot akadēmiskā darba kvalitāti. Protams, daļa no potenciālo draudu un vājo pušu novēršanas ir RISEBA administrācijas kompetencē.

Virziena "Mākslas" stipro pušu spēcīnāšanai un vājo pušu mazināšanai, lai veicinātu optimālu resursu pārvaldību, studiju programmu pievilcību un veiksmīgāku iekļaušanos profesionālos uzņēmumos pēc studiju beigšanas, zinātnes un pētniecības dziļāku integrāciju mācību procesos, un potenciālo studiju pēctecību mediju mākslas un radošo tehnoloģiju jomā, virziena novērtēšanas periodā plānots mainīt profesionālo bakalaura programmu „Audiovizuālā mediju māksla” uz akadēmisko modeli, paturot tās nosaukumu un pamatspecialitātes, piedāvājot studentiem arī specializēties audiovizuālajā žurnālistikā, un tādējādi nodrošinot pilna cikla (5 gadus), pirmo (Laurea Triennale), kas ilgst 3 akadēmiskos gadus, un otrā cikla grāda programmu (Laurea Magistrale), kas ilgst 2 akadēmiskos gadus, izglītību. Tādējādi jau no bakalaura līmeņa tiks gatavoti potenciālie speciālisti un pētnieki ne vien mediju mākslas, bet arī radošo industriju jomā – maģistra un pēcāk kopīgās akadēmiskās doktora programmas "Mediju māksla un radošās tehnoloģijas" potenciālie

studenti.

Tāpēc, **lūdzam** akreditācijas ekspertu komisijai un AKA ļaut līdzšinējās profesionālās bakalaura programmas "Audiovizuālā mediju māksla":

- kursa pilna laika neklātienes studentiem beigt studijas profesionālajā studiju programmā "Audiovizuālā mediju māksla" arī 2023./2024. studiju gadā, un 2024. gada janvārī iegūt humanitāro zinātņu profesionālo bakalaura grādu audiovizuālajā mediju mākslā, ar televīzijas un kino režisora, televīzijas un kino operatora, televīzijas un kino producenta kvalifikācijām, jo šie studenti līdz šim ir studējuši pēc četrgadīgas studiju programmas plāna.
- kursa pilna laika klātienes studentiem beigt studijas profesionālajā studiju programmā "Audiovizuālā mediju māksla" arī 2023./2024. studiju gadā, un 2024. gada jūnijā iegūt humanitāro zinātņu profesionālo bakalaura grādu audiovizuālajā mediju mākslā, ar televīzijas un kino režisora, televīzijas un kino operatora, televīzijas un kino producenta kvalifikācijām, jo šie studenti līdz šim ir studējuši pēc četrgadīgas studiju programmas plāna.
- kursa pilna laika neklātienes studentiem beigt studijas profesionālajā studiju programmā "Audiovizuālā mediju māksla" arī 2024./2025. studiju gadā, un 2025. gada janvārī iegūt humanitāro zinātņu profesionālo bakalaura grādu audiovizuālajā mediju mākslā, ar televīzijas un kino režisora, televīzijas un kino operatora, televīzijas un kino producenta kvalifikācijām, jo šie studenti līdz šim ir studējuši pēc četrgadīgas studiju programmas plāna.
- kursa pilna laika klātienes studentiem beigt studijas profesionālajā studiju programmā "Audiovizuālā mediju māksla" arī 2024./2025. studiju gadā, un 2025. gada jūnijā iegūt humanitāro zinātņu profesionālo bakalaura grādu audiovizuālajā mediju mākslā, ar televīzijas un kino režisora, televīzijas un kino operatora, televīzijas un kino producenta kvalifikācijām, jo šie studenti līdz šim ir studējuši pēc četrgadīgas studiju programmas plāna.

Studiju virziena attīstības plānu skat. 2.1. pielikumā.

2.1.3. Studiju virziena un tam atbilstošo studiju programmu vadības (pārvaldības) struktūra, tās efektivitātes analīze un novērtējums, tajā skaitā studiju virziena vadītāja un studiju programmu vadītāju loma, atbildības un sadarbības ar citiem studiju programmu vadītājiem, augstskolas/ koledžas administratīvā un tehniskā personāla studiju virziena ietvaros sniegtā atbalsta novērtējums.

Studiju virzienu, pēc vispārējiem noteikumiem, augstskolā RISEBA vada Audiovizuālās mediju mākslas katedras vadītājs. Katedras vadītājs darbojas RISEBA Satversmē, Senātā, Metodiskajā padomē un citās koleģiālās vadības grupās, kas nodrošina virziena vadītāja tiešu saikni un ietekmi augstskolas lēmumu pieņemšanas procesā. Tas ir būtiski, jo nodrošina pastāvīgu Mākslas virziena aktualitāšu pārstāvniecību un interešu respektēšanu.

Nākamais vadības līmenis studiju virziena vadībā ir programmas direktors. Audiovizuālās mediju mākslas bakalaura, maģistra, un doktorantūras studiju programmas tiek vadītas un administrētas pēc RISEBA vispārējiem principiem, kas ir noteikti ar iekšējo normatīvo bāzi. Studiju programmas direktors pamatā atbild par programmas studiju procesa satura un akadēmiskā nodrošinājuma kvalitāti.

Savukārt, operatīvo organizatorisko un plānošanas darbu nodrošina augstskolas Studiju daļas administratores. Studiju procesa gaitā tiek nodrošināti dažādi iekšējie kvalitātes vadības pasākumi, izvirzot noteiktas prasības gan akadēmiskajam personālam, gan studentu pašu mācību darba

rezultātam. Studiju procesa gaitā regulāri tiek veikta studentu anketēšana, lai noskaidrotu to apmierinātību ar studiju saturu un akadēmiskā personāla darba kvalitāti. Atbilstoši iegūtajiem anketēšanas rezultātiem tiek veiktas nepieciešamās korekcijas gan studiju kursu saturā gan akadēmiskā personāla darbībā. Programmas direktors regulāri organizē studentu grupu sanāksmes, lai uzklautu viņu viedokli par aktuālām problēmām studiju gaitā.

Studiju programmu stratēģiskai un taktiskai pārvaldībai un pilnveidošanai ir izveidotas RISEBA Mākslas virziena studiju programmu padomes, saskaņā ar Studiju programmas padomes nolikumu, kuru uzdevums ir palīdzēt risināt studiju programmu attīstības scenārijus un paaugstināt kvalitātes līmeni. Programmu padomē ietilpst gan augstskolas akadēmiskā personāla pārstāvji katedru vadītāju līmenī, gan profesionālās jomas pārstāvji, gan studentu pilnvaroti pārstāvji.

Studiju virziena Māksla pārvaldības struktūra pievienota 2.2. pielikumā.

Studiju virzienā “Mākslas” īstenošanā tieši ir iesaistītas sekojošas RISEBA struktūrvienības:

- Mediju un radošo tehnoloģiju fakultāte, kas nodrošina studiju virziena stratēģisko virzību un veicina dažāda veida sadarbības projektus;
- Audiovizuālās mediju mākslas katedra, kas nodrošina studiju virziena programmu izstrādi un vadību;
- Studiju departaments, kas nodrošina virziena studiju procesa organizāciju un plānošanu,
- Mākslas studija, kas piedalās virziena programmu studiju un māksliniecisko projektu īstenošanā;
- Tehniskā nodrošinājuma nodaļa, kas nodrošina studiju procesu ar audiovizuālo tehniku;
- IT daļa, kas nodrošina studiju procesu ar IT tehniku un programmatūrām;
- Bibliotēka, kas nodrošina studiju procesu ar literatūras avotiem;
- Finanšu daļa un grāmatvedība, kas nodrošina studiju maksas, kā arī plānoto studiju procesa izdevumu administrēšanu;
- Saimnieciskā daļa, kas nodrošina studiju procesu ar saimnieciskiem pakalpojumiem;
- Ārējo sakaru nodaļa, kas organizē ERASMUS mobilitātes programmas un veicina potenciālo ārvalstu studentu piesaisti;
- Administrācija, kas nodrošina studiju procesu, metodisko materiālu, personālvadības u.c. vadību un lēmumu pieņemšanu;
- Studija „RISEBA Production”, kas rada iespējas studentiem praktizēties uz reāliem audiovizuālajiem mākslinieciskās jaunrades vai komercprojektiem;
- „RISEBA radošais biznesa inkubators”, kas piedāvā iespējas studentiem uzsākt savu saimniecisko darbību un sniedz konsultatīvo u.c. atbalstu.

2.2.tabula

Studiju virziena īstenošanā nepieciešamā mācību palīgpersonāla raksturojums

Administratīvais personāls	Veicamie uzdevumi un atbildības sfēras
Audiovizuālās mediju mākslas katedras vadītājs	Atbild par studiju virziena īstenošanu, katedras organizāciju un attīstību
Mediju un radošo tehnoloģiju fakultātes asistente	Fakultātes ietvaros atbild par studiju virziena lietvedību: studiju plānu, mācībspēku slodžu un līgumu, kā arī katedras dokumentācijas tehnisko sagatavošanu, pārraudzību, uzglabāšanu.

Programmu direktors	Atbild par studiju programmas attīstību un kvalitāti, iniciē jaunu programmu izveidi, vada licencēšanas un akreditācijas procesus.
Studiju programmu administrators	Atbild par studiju un lekciju plānošanu, komunicē ar studentiem jautājumos par studiju procesu.
Tehniskā nodrošinājuma nodaļa	Atbild par studiju virziena īstenošanai nepieciešamās audiovizuālas tehnikas iegādi un uzturēšanu
Informācijas tehnoloģiju nodaļa	Atbild, nodrošina un pārbauda augstskolas datortehnoloģijas informācijas tehnoloģiju iekārtas un to atbilstošu darbību, kā arī augstskolas informatīvās sistēmas.
Saimniecības daļa	Atbild un pārbauda augstskolas materiāltehnisko nodrošinājumu un tā atbilstību.
Informācijas centrs	Veic Studiju daļas atbalsta funkcijas - ikdienas administratīvo darbu un komunikāciju ar esošajiem un topošajiem studentiem.

2.3. tabula

Studiju virziena “Mākslas” un studiju programmu attīstību pārbaugošo lēmēj institūciju un struktūrvienību atbildības sfēras

RISEBA struktūrvienība/ atbildīgā persona	Uzdevums
RISEBA Senāts	Apstiprina dokumentus, kas reglamentē RISEBA akadēmiskās un zinātniskās darbības sfēras
Audiovizuālās mediju mākslas katedra	Virziena ietvaros iniciē jaunu studiju programmu izveidi, Veido jaunas un pilnveido jau esošās programmas, veic tirgus izpēti par jaunām programmām, nodrošina apmācības kvalitāti
Programmu direktori	Studiju virziena un studiju programmas ikdienas darbības organizēšanu un attīstību, studiju procesa kvalitātes nodrošināšana, programmas licencēšanas un akreditācijas procesu vadīšana
Programmu Padomes	Studiju programmu stratēģiskās plānošanas un īstenošanas pārraudzības veikšana (lēmumiem ir rekomendējošs raksturs)
Pētniecības grupas	Iniciē un iesaista studējošos zinātniskā un mākslinieciskās jaunrades darba veikšanā

Mūžizglītības centrs	Sadarbībā ar Audiovizuālās mediju mākslas katedru veic tirgus izpēti jaunām programmām, iniciē dažādu pasākumu organizēšanu virziena/programmu ietvaros, iesaista studējošos dažāda veida aktivitātēs
Ārējo sakaru nodaļa	Sadarbības veicināšana ar citām izglītības iestādēm Latvijā un ārzemēs (starp studējošiem un mācībspēkiem), ārzemju pasniedzēju iesaistīšana studiju procesā, studējošo apmaiņas organizēšana
Studiju departaments	Studiju procesa organizēšana, ārzemju pasniedzēju iesaistīšana studiju procesā
Projektu daļa	Informēt RISEBA akadēmisko un administratīvo personālu, studentus par projektu iespējām, veicināt zinātnisko pētījumu un mākslinieciskās jaunrades darbu veikšanu, izmantojot Eiropas un Valsts atbalsta iespējas un nodrošināt studentu praktisko iemaņu apguvi projektu vadībā.
Radošais biznesa inkubators	Veicināt un atbalstīt RISEBA studentus biznesa ideju attīstīšanai, projektu izveidei un uzņēmējdarbības uzsākšanai. Vieslekciju un pieredzes apmaiņas pasākumu organizēšana.
RISEBA Production	Nodrošina studējošo un mācībspēku iesaisti reālos audiovizuālās jomas projektos.
Studējošo pašpārvalde	Studējošo pašpārvalde RISEBA nodrošina demokrātijas principu īstenošanu augstskolas pārvaldē. Studējošo pašpārvalde darbojas kā tilts starp studentiem un augstskolas administrāciju, organizē dažādas studentu aktivitātes.

Jaunizveidotais [Kvalitātes centrs](#) (KC) ir uzsācis sistemātiskas studiju kursu vietņu pārbaudes [e.riseba.lv](#) (Moodle) vidē saskaņā ar [minimālajām prasībām studiju kursu izstrādei](#) (MN0009-02, apstiprinātas ar rektores rīkojumu 06.02.2022.). Ar pārbaudžu rezultātiem tiek iepazīstināti attiecīgo studiju programmu direktori, kuri tos pārrunā ar mācībspēkiem kursu vietņu pilnveidošanai.

KC reizi semestrī rīko mācības par Moodle sistēmas izmantošanu, kā arī papildus mācības par specifiskām tēmām, tostarp jaunā procedūrām.

RISEBA ir pilnveidota un apstiprināta [Dokumentu vadības procedūra](#) (PR-0001-02, 16.08.2021.), kurā ir atjaunināti dokumentu izstrādes un apstiprināšanas procesi. Studiju kvalitātes centrs procesu īpašniekiem sniedz atbalstu jautājumos par dokumentu izstrādi un to virzīšanu apstiprināšanai.

Pārskata periodā studiju procesa efektivitātes paaugstināšanai ir izstrādāti vai pilnveidoti šādi iekšējie reglamentējošie dokumenti:

- [Studējošo pašpārvaldes nolikums](#) (NL0010-08, 11.11.2020.)
- [Nolikums par plaģiāta kontroli un novēršanu](#) (NL0050-02, 17.02.2021.)
- [Nolikums par klausītāja statusu](#) (NL0083-01, 10.03.2021.)
- [Bakalauru darbu izstrādāšanas nolikums Studiju virziens: Māksla](#) (NL0092-01, 17.02.2021.)
- [Maģistra darbu izstrādāšanas nolikums Studiju virziens: Māksla](#) (NL0093-01, 17.02.2021.)
- [Studiju darbu noformēšanas nolikums](#) (NL0100-01, 17.02.2021.)
- [Darbinieku personas datu apstrādes noteikumi](#) (NT0016-01, 21.10.2020.)

- Sūdzību un priekšlikumu izskatīšanas procedūra (PR0008-02, 16.09.2020.)
- Aptaļu veikšanas kārtība RISEBA (PR0014-02, 09.06.2020.)
- Studiju plāna apstiprināšanas procedūra (PR0023-04, 16.04.2021.)
- RISEBA Administratīvā personāla darba izvērtēšanas kārtība (11.06.2021.)
- Studiju pārtraukšanas iemeslu monitoringa kārtība RISEBA (PR0045-01, 24.11.2020.)
- Studējošo apmeklētības monitoringa procedūra (PR0046-01, 23.03.2021.)
- Brīvās izvēles studiju kursu organizēšanas un pieteikšanās tiem kārtība (PR0047-01, 08.03.2021.)
- Studiju kursu izstrādes un atjaunošanas procedūra (PR0048-01, 25.02.2021.)
- Valsts atzītu augstāko izglītību apliecināšu dokumentu un to dublikātu izsniegšanas procedūra (PR0049-02, 21.12.2022.)
- Nolikums par ārpus formālās izglītības apgūto vai profesionālajā pieredzē iegūto kompetenču un iepriekšējā izglītībā sasniegtu studiju rezultātu atzīšanu (NL0060_03, 14.12.2022.)
- RISEBA studijas "RISEBA Production" nolikums (NL0068_03, 09.02.2022.)
- Studiju programmas izstrādes, apstiprināšanas un uzraudzības kārtības nolikums (NL0086_01, 14.12.2022.)

2.1.4. Studējošo uzņemšanas prasību un sistēmas raksturojums un novērtējums, cita starpā norādot, kas nosaka studējošo uzņemšanas kārtību un prasības. Novērtēt studiju perioda, profesionālās pieredzes, iepriekš iegūtās formālās un neformālās izglītības atzīšanas iespējas studiju virziena ietvaros, sniegt konkrētus procedūru piemērošanas piemērus.

Augstskolā RISEBA ir izstrādāta sistēma un ieviestas procedūras studējošo uzņemšanai, studiju perioda, profesionālās pieredzes, iepriekš iegūtās formālās un neformālās izglītības atzīšanai un studējošo sasniegumu un studiju rezultātu vērtēšanai.

Uzņemšanas kārtību un prasības reglamentē *Uzņemšanas noteikumi*, kas katru gadu tiek apstiprināti RISEBA Senāta sēdē. Uzņemšanas noteikumi izstrādāti saskaņā ar Augstskolu likuma 46. pantu, 2006. gada 10. oktobrī izdotiem Ministru kabineta noteikumiem Nr.846 „Noteikumi par prasībām, kritērijiem un kārtību uzņemšanai studiju programmās” un Augstskolas RISEBA Studiju nolikumu.

Augstskolas RISEBA Uzņemšanas noteikumos paredzētās uzņemšanas prasības un tām atbilstošā reflektantu atlase atbilst normatīvajos aktos noteiktajai kārtībai un ir piemērota un pietiekama, lai ikviens imatrikulētais students spētu sasniegt paredzētos studiju programmas rezultātus.

Lai studētu Augstskolā RISEBA, nepieciešams Latvijā atzīts un dokumentāli apliecināts dokuments par pabeigtu vidējo vai augstāko izglītību, vai arī par studijām citā augstskolā, kā arī jāizpilda Uzņemšanas noteikumi. Tiesības studēt un saņemt Augstskolas RISEBA pakalpojumus Latvijas Republikā ir vienādas Latvijas un citu valstu pilsoņiem. Pieteikšanās pamatstudiju programmām notiek, aizpildot elektronisko pieteikumu augstskolas RISEBA iekšējās informācijas sistēmā my.riseba.lv (RIS). Sistēma ir salāgota ar RISEBA lietoto sistēmu Horizon, kas augstskolas administrācijai ļauj sekot līdzi imatrikulēto un eksmatrikulēto studentu skaitam gan uzņemšanas, gan studiju periodā.

Uzņemšanas prasības bakalaura studiju programmā “Audiovizuālā mediju māksla”

Par RISEBA akadēmiskās bakalaura studiju programmas “Audiovizuālā mediju māksla” studējošiem

var kļūt Latvijas Republikas pilsoņi un pastāvīgie iedzīvotāji, kā arī ārvalstnieki, kas ir ieguvuši uzturēšanās atļauju Latvijā. Tiem jābūt ar vispārējo vidējo izglītību vai arī ar četrgadīgo vidējo profesionālo izglītību. Par studiju programmas studējošiem var kļūt arī personas, kurām jau ir augstākā izglītība vai iegūts profesionālais vai akadēmiskais bakalaura grāds.

Imatrikulācijai RISEBA akadēmiskajā bakalaura studiju programmā "Audiovizuālā mediju māksla" pilna laika studijām un nepilna laika studijām uzņem personas, kas atbilst šādiem nosacījumiem:

- ir iegūta vidējā izglītība;
- vidusskolas atestāta sekmju izrakstā nav zemāka vērtējuma par 4;
- ir nokārtots centralizētais eksāmens latviešu valodā un literatūrā;
- ir nokārtots centralizētais eksāmens angļu, franču vai vācu valodā.

Personām, kuras vidējo izglītību ir ieguvušas līdz 2004. gadam, centralizēto eksāmenu sertifikāti nav nepieciešami.

Ārvalstu reflektantiem ir jāsaņem Akadēmiskās informācijas centra atzinums par iepriekšējās izglītības atbilstību vidējās izglītības līmeņa prasībām Latvijā.

Ņemot vērā, ka studiju procesa gaitā liela nozīme tiek pievērsta profesionālajiem praktiskajiem studiju kursiem, kuros nepieciešama individuāla pieeja, pirms studiju procesa uzsākšanas tiek veikts potenciālo studentu radošais pārbaudījums ar mērķi noteikt jauno cilvēku priekšzināšanas audiovizuālās jomas specifikā.

Uzsākot studiju procesu pēc imatrikulēšanas, studentiem tiek piedāvātas ievadlekcijas, kurās studenti tiek iepazīstināti ar augstskolu, tās iekšējiem normatīviem, organizatorisko sistēmu un materiāli tehnisko bāzi un studiju procesu. Studenti tiek instruēti par elektrodrošības un ugunsdzēsības noteikumiem un to ievērošanu studiju procesa gaitā. Ievadlekcijās notiek iepazīšanās ar studentiem un viņu interešu loku, tiek veicināta arī savstarpējā sadarbība komandu darbā.

Uzņemšanas prasības maģistra studiju programmā "Jaunie mediju un audiovizuālā māksla"

Par RISEBA augstākās izglītības maģistra studiju programmas "*Jaunie mediju un audiovizuālā māksla*" studējošiem var kļūt Latvijas Republikas pilsoņi un pastāvīgie iedzīvotāji, kā arī ārvalstu pilsoņi, kuriem jābūt:

- iepriekšējās studijās iegūtam bakalaura grādam;
- bakalaura grādam pielīdzinātam augstākai izglītībai ar tiesībām studēt maģistrantūrā;
- maģistra grādam specialitātē, sasaistītai ar audiovizuālo mediju mākslas nozari.

Nepieciešamības gadījumā, lai paaugstinātu angļu valodas līmeni un nodrošinātu efektīgu studiju norisi, RISEBA nodrošina studentiem papildus angļu valodas apmācības kursus.

Ņemot vērā, ka studiju procesa gaitā liela nozīme tiek pievērsta studiju kursu praktiskajai daļai, kurā nepieciešama individuāla pieeja, pirms studiju procesa uzsākšanas tiek veikts potenciālo studējošo radošais pārbaudījums ar mērķi noteikt studējošo priekšzināšanas audiovizuālās jomas specifikā.

Uzsākot studiju procesu pēc imatrikulēšanas, studējošajiem tiek piedāvātas ievadlekcijas, kurās studējošie tiek iepazīstināti ar augstskolu, tās iekšējiem normatīviem, organizatorisko sistēmu un materiāli tehnisko bāzi un studiju procesu. Šajās ievadlekcijās notiek iepazīšanās ar studējošajiem un viņu interešu loku, tiek veicināta arī savstarpējā sadarbība komandu darbā.

Uzņemšanas prasības doktora studiju programmā “Mediju māksla un radošās tehnoloģijas”

Pretendentam jābūt maģistra grāds mākslās, humanitārajās zinātnēs vai kādā citā nozarē (socioloģijā, komunikācijas un informācijas zinātnē, datorzinātnē, fizikā, u.c.).

Uzņemšanas prasības: Pretendentiem jāiesniedz doktora studiju projekta pieteikums, ko apspriež un novērtē uzņemšanas ekspertu komisija. Projekta pieteikums jāiesniedz rakstiskā formā elektroniski (caur e-pastu) ne vēlāk kā 2 nedēļas pirms uzņemšanas eksāmeniem. Projekta pieteikums jāraksta angļu valodā. Pētījuma pieteikums jānosūta kopīgās programmas administratīvajam direktoram.

Eksāmens notiek intervijas formā angļu valodā, kurā pretendents prezentē projekta pieteikumu un atbild uz jautājumiem. Pieteikums kopā ar interviju tiks vērtēts arī kā iestājpārbaudījums profesionālajā angļu valodā. Uzņemšanas eksāmenu atzīmes tiek izliktas 10 punktu sistēmā.

Profesionālās pieredzes, iepriekš iegūtās formālās un neformālās izglītības atzīšanas iespējas studiju virziena ietvaros

Bakalaura un maģistra programmu studējošajiem ir iespējas pielīdzināt studiju programmas saturu iepriekš iegūtās formālās un neformālās izglītības, kā arī profesionālās pieredzes laikā iegūto zināšanu, prasmju un kompetenču apjomam.

Iepriekš iegūtās formālās izglītības studiju rezultātu pielīdzināšanas iespēju un apjomu, pamatojoties uz studējošā iesniegumu izskata un pieņem gala lēmumu attiecīgās RISEBA studiju programmas direktors. Neformālās izglītības un profesionālās pieredzes atzīšanu augstskolā RISEBA īsteno Pielīdzināšanas komisija RISEBA Studiju prorektora vadībā, kas izskata katru konkrēto studējošā iesniegumu ar pievienotajiem apliecinājošajiem dokumentiem un lemj par pielīdzināšanas faktu un apjomu.

Elektroniskā saite uz iekšējo normatīvo regulējumu [“Par ārpus formālās izglītības apgūto vai profesionālajā pieredzē iegūto kompetenču un iepriekšējā izglītībā sasniegu studiju rezultātu atzīšanu”](#).

2.3. pielikumā pievienoti dokumenti, kas apliecina, ka augstskola studējošajiem nodrošinās iespējas turpināt izglītības ieguvu citās augstskolās (līgumi ar citām akreditētām augstskolām), ja studiju virziena “Māksla” studiju programmu īstenošana tiks pārtraukta.

2.4. pielikumā pievienots dokuments, kas apliecina, ka augstskola studējošajiem garantē zaudējumu kompensāciju, ja studiju programma augstskolas rīcības (darbības vai bezdarbības) dēļ netiek akreditēta vai tiek atņemta studiju programmas licence un studējošais nevēlas turpināt studijas citā studiju programmā.

2.5. pielikumā pievienots RISEBA studiju līguma paraugs.

2.1.5. Studējošo sasniegumu vērtēšanā izmantoto metožu un procedūru novērtējums, principi, kā tās tiek izvēlētas, kā tiek analizēta novērtēšanas metožu un procedūru atbilstība studiju programmu mērķu sasniegšanai un studējošo vajadzībām.

Studiju sasniegumu un studiju rezultātu īstenošana notiek pamatojas uz studentcentrētas izglītības principiem, atbilstoši Augstskolu likumam un augstskolas RISEBA iekšējās kārtības noteikumiem. Studiju procesā tiek nodrošinātas studentu vajadzībām atbilstošas, daudzveidīgas mācīšanās un studiju rezultātu izvērtēšanas metodes. Studējošo sasniegumus un studiju rezultātus vērtē

praktiskajās nodarbībās, semināros, kontroldarbos, patstāvīgos studiju darbos, diskusijās, meistarklasēs, prasmju attīstīšanas vingrinājumos, ekskursijās un citos pārbaudījumos, kā arī dažādās sabiedriskajās augstskolas aktivitātēs. Studijas balstās uz studējošā patstāvību, vienlaicīgi nodrošinot pasniedzēja vadību un atbalstu – katra studiju kursa aprakstā ir norādīts studējošo patstāvīgā darba apjoms un saturs, kā arī tā vērtēšanas metodes. E-RISEBA vidē tiek publicēti katra studiju kursa vērtēšanas prasības, kritēriji un metodes atzīmju izlikšanai katram studiju kursam, kā arī vērtējumu skaidrojums. Studenti saņem skaidrojumu par vērtējumu, un, ja nepieciešams, padomus darba uzlabošanai. Prakšu un maģistra darbu vērtēšanu veic vairāki eksaminētāji; vērtēšana notiek ar apstiprinātām procedūrām, tiek taisnīgi pielietota visiem studentiem un ir konsekventa.

Visi studiju programmā paredzētie studiju kursi tiek īstenoti atbilstoši studiju kursu aprakstiem, kuros noteikta arī attiecīgā kursa vērtēšanas sistēma, ievērojot RISEBA vienoto vērtēšanas sistēmu. RISEBA izmantotā vērtēšanas sistēma ir veidota balstoties uz 2014.gada 26.augusta LR MK noteikumiem Nr.512 „Noteikumi par otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu”:

- vērtējuma obligātums - nepieciešamība iegūt pozitīvu vērtējumu par katru studiju kursu;
- akumulēšana – studējošā iegūtās zināšanas tiek vērtētas, summējot visus studiju laikā iegūtos pozitīvos vērtējumus;
- prasību atklātība un skaidrība – uzsākot studijas, studējošais tiek informēts par studiju
- kursa saturu, prasībām un vērtējumu.

RISEBA studiju un zināšanu novērtēšanas metodes ir objektīvas, un tiek konsekventi ievērotas. Ikvienas pārbaudes apjoms atbilst attiecīgā studiju kursa programmas saturam un Profesiju standartā noteiktām prasmju un zināšanu prasībām.

Ikvienas studiju rezultātu pārbaudes apjoms un saturs atbilst katras studiju programmas kartēšanas rezultātiem, ievērojot attiecīgā studiju kursa saturu, Profesijas standartā noteikto zināšanu, prasmju un kompetenču prasības, atbilstoši Eiropas kvalifikācijas ietvarstruktūras (EKI) un Latvijas kvalifikācijas ietvarstruktūras (LKI) līmeņiem.

Studentu zināšanu kvalitāti RISEBA vērtē, pamatojoties uz Latvijas Republikas Izglītības un zinātnes ministrijas rīkojumu un atbilstoši augstskolā esošiem vērtēšanas kritērijiem.

Studiju rezultātus vērtē pēc diviem rādītājiem:

- kvalitatīvais vērtējums procentos un gala atzīme 10 ballu sistēmā (skat.tabulu)
- kvantitatīvais vērtējums – kredītpunktu skaits atbilstoši studiju kursa apjomam un nozīmīgumam.

Studējošo zināšanu, prasmju un kompetenču kvalitāti - eksāmenu, kontroldarbu, kursa darbu un citu pārbaudījumu rezultātus vērtē procentos atbilstoši Metodiskajā padomē apstiprinātiem kritērijiem un pēc tam gala vērtējumu izsaka ar atzīmi 10 ballu sistēmā, pamatojoties uz Latvijas Republikas Izglītības un zinātnes ministrijas prasībām (tabula 2.4.).

2.4.tabula

Studējošo sekmju vērtēšanas skala un kritēriji

Apguves līmenis	Vērtējums %	Atzīme	Skaidrojums	Aptuvenā ECTS atzīme	Vērtēšanas kritēriji: zināšanas, prasmes un iemaņas
-----------------	-------------	--------	-------------	----------------------	---

ļoti augsts	96-100	10	Izcili With distinction	A	Zināšanas, kas pārsniedz studiju programmas prasības, liecina par patstāvīgiem pētījumiem, par problēmu dziļu izpratni.
	90-95	9	Teicami Excellent	A	Pilnā mērā apgūtas studiju programmas prasības, iegūta prasme patstāvīgi lietot iegūtās zināšanas.
augsts	80-89	8	Ļoti labi Very good	B	Pilnā mērā apgūtas studiju programmas prasības, taču reizēm trūkst dziļākas izpratnes un spējas zināšanas patstāvīgi piemērot sarežģītākajiem jautājumiem.
	70-79	7	Labi Good	C	Apgūtas studiju programmas prasības, taču vienlaikus konstatējami arī atsevišķi mazāk svarīgi trūkumi zināšanu apgūvē.
	60-69	6	Gandrīz labi Almost good	D	Apgūtas studiju programmas prasības, taču vienlaikus konstatējamās atsevišķu lielāku problēmu nepietiekoši dziļa izpratne.
vidējs	50-59	5	Viduvēji Satisfactory	E	Visumā apgūtas studiju programmas prasības, kaut arī konstatējama vairāku svarīgu problēmu nepietiekami dziļa izpratne.
	40-49	4	Gandrīz viduvēji Almost satisfactory	E/FX	Visumā apgūtas studiju programmas prasības, konstatējamās vairāku svarīgu problēmu nepietiekama izpratne un grūtības iegūto zināšanu praktiskā izmantošanā.
	26-39	3	Vāji Bad	Fail	Apgūtas virspusējas zināšanas par studiju kursa svarīgākajām problēmām, taču nav spēju tās praktiski izmantot.
zems	10-25	2	Ļoti vāji Very bad	Fail	Apgūtas virspusējas zināšanas par studiju kursa svarīgākajām problēmām, taču citās svarīgākās problēmās pilnīgi trūkst orientācijas.
	1-9	1	Ļoti ļoti vāji Very, very bad	Fail	Nav izpratnes par studiju kursa pamatproblemātiku.

Zemākais pozitīvais vērtējums bakalaura studiju programmai ir četras balles (gandrīz viduvēji).

Iegūstamo kredītpunktu summa ir norādīta studiju plānā. Lai novērtētu studentu izpildītā darba apjoma atbilstību plānam, katru semestri un studiju gadu tiek veikts tā kvantitatīvais vērtējums kredītpunktos - 1 kredītpunkts atbilst 40 stundām.

Katrs pasniedzējs savā studiju kursā regulāri pārbauda studentu zināšanas, izmantojot kursa programmās un aprakstā norādītos pārbaudes veidus (kontroldarbi, mājasdarbi, referāti,

prezentācijas, patstāvīgie darbi utt.). Prasības ir atkarīgas no studiju kursa specifikas un studiju procesa organizācijas tajā. Regulārs darbs semestrī ietekmē studiju kursa galīgo vērtējumu.

Pamatojoties uz nolikumu „Prasības RISEBA pasniedzējiem”, pārbaudes veidu nosaka pasniedzējs, ņemot vērā prasības kursa apguvei un katra vērtējuma īpatsvaru. Eksāmeni RISEBA tiek organizēti gan rakstiski, gan mutiski. Gala vērtējums pēc studiju kursa apguves ietver studenta darba novērtējumu visa studiju kursa apguves laikā, tajā skaitā, līdzdalību un darba kvalitāti nodarbībās, kontroldarbu un patstāvīgo darbu rezultātus, kā arī eksāmena vērtējumu. Kursa apguve ir sekmīga, ja programmā noteiktās prasības ir izpildītas līdz pārbaudījuma perioda beigām, izņemot gadījumus, kad saņemts pārbaudījuma kārtošanas termiņa pagarinājums.

Kursa darbu, lietišķo pētījumu un prakses atskaite saturu un kvalitāti, kā arī studējošo prezentācijas prasmi vērtē ar RISEBA rīkojumu nozīmēta komisija 10 balļu sistēmā.

Bakalaura programmā praksi vada un koordinē prakses vadītājs. Prakse jāaizstāv termiņā, saskaņā ar studiju grafiku. Akadēmiskajā maģistra programmā prakšu nav.

RISEBA studentu aktivitātes veicināšanai akadēmiskajā un pētnieciskajā darbā, studiju gada ietvaros tiek piešķirti atvieglojumi RISEBA labākajiem studentiem.

Studiju beigās ir jāizstrādā, jāuzraksta un jāaizstāv noslēguma darbs. Lai sekmīgi izpildītu visu kursu apjomu un iegūtu attiecīgi bakalaura vai maģistra grādu, studējošajiem savā noslēguma darbā ir jādemonstrē gan studiju procesā iegūtās akadēmiskās zināšanas, gan prasmes, gan kompetences.

Noslēguma darbs sastāv no divām daļām – teorētiskā (A) un praktiskā (B).

Studenti gala pārbaudījumus drīkst kārtot, ja:

- pozitīvi ir novērtēta programmā paredzēto studiju kursu un prakšu apguve;
- izpildītas visas studiju līgumā noteiktās finansiālās saistības.

Ja studiju programma ir sekmīgi apgūta un gala pārbaudījumos saņemts pozitīvs vērtējums (zemākais vērtējums 4 balles), studentiem tiek piešķirts attiecīgā līmeņa akadēmiskais grāds.

Studējošo sasniegumi tiek vērtēti arī ārpus mācību nodarbību aktivitātēm, piedaloties augstskolas RISEBA sabiedriskajos pasākumos un studentu zinātniskajās konferencēs. Par sasniegumiem minētajā jomā studenti saņem mutisku atzinību, sadarbības partneru piešķirtās naudas balvas, kā arī nominācijas “Gada students”, “Gada pasākums”, u.c. augstskolas rīkotajās ikgadējā gada noslēguma pasākumā “Zelta balva”. Studējošie var iepazīties ar studējošo sekmju vērtēšanas kritērijiem un saistošajām procedūrām e- RISEBA konkrētajos studiju kursu aprakstos un metodiskajos norādījumos.

2.1.6. Akadēmiskā godīguma principu un to ievērošanas mehānismu, kā arī iesaistīto pušu informēšanas veidu raksturojums un novērtējums. Norādīt izmantotos pretplaģiāta rīkus, sniedzot rīku un mehānismu piemērošanas piemērus.

Akadēmiskā godīguma principu ievērošanu regulē RISEBA izstrādāts [Akadēmiskā godīguma kodekss](#), [Nolikums par plaģiāta kontroli un novēršanu](#) un [Ētikas kodekss](#). Augstskolas akadēmiskā godīguma politika nozīmē apņemšanos ievērot godīguma, ētikas un taisnīguma vērtības, kas sekmētu mācībspēku un studentu akadēmisko, personīgo un profesionālo panākumu sasniegšanu. Akadēmiskais godīgums ir Augstskolas mācībspēku un studentu darbības akadēmiskā vidē nepieciešama komponente un saikne starp akadēmisko vidi un ilgtermiņa profesionālo un

akadēmisko karjeru. Akadēmiskā godīguma galvenais mērķis ir veicināt godīgu akadēmisko kultūru Augstskolā, nevis atmaskot mācībspēku un studentu akadēmiskos pārkāpumus un sodīt par tiem.

Akadēmiskā godīguma kodeksa ievērošana ir jāveicina visam Augstskolas kolektīvam, tostarp visiem mācībspēkiem, vieslektoriem un fakultāšu darbiniekiem, studiju programmu administratoriem, dekāniem un skolas vadībai.

Biznesa, mākslas un tehnoloģiju augstskola „RISEBA”, kā [Akadēmiskā godīguma kodeksa](#) pamatnoteikumus nosaka tālāk norādītos akadēmiskā godīguma principus:

1. Objektivitāte.
2. Taisnīgums.
3. Atbildība.
4. Zinātniskums.
5. Atklātība, savstarpēja cieņa un uzticēšanās.

[Nolikums par plaģiātisma kontroli un novēršanu](#) nosaka kārtību kādā tiek identificēts plaģiātisms RISEBA studējošo un pasniedzēju rakstu darbos, kā arī plaģiātisma gadījumā piemērojamās sankcijas. RISEBA kopš 2013.gada ir Vienotā datorizētā plaģiātu kontroles sistēmā, kur katrs akadēmiskais personāls, ar IT nodaļas palīdzību visa studiju gada garumā var pārbaudīt studējošo rakstu darbus starp 14 Latvijas augstskolām. Tāpat arī pret plaģiātu tiek pārbaudīti visi RISEBA noslēguma darbi pirms studējošo aizstāvēšanas, kad studējošiem ir pienākums gatavo noslēguma darbu iesniegt IT nodaļā elektroniskā formā.

Sākot ar 2021.gadu RISEBA izmanto anti-plaģiāta platformu Ouriginal, kura dot iespēju salīdzināt studentu darbu saturu gan pret brīvi pieejamiem tekstiem, tā arī pret publikācijām kas ir pieejamas tikai zinātnisko izdevniecību datubāzēs. Platforma ir integrēta ar RISEBA e-pamācības platformu MOODLE, kas ļauj veikt automatizēto pārbaudi pret plaģiātu visiem tajā ielādētiem studentu darbiem.

[RISEBA ētikas kodekss](#) balstās uz Akadēmiskā godīguma koncepciju un Latvijas zinātnieka ētikas kodeksu. RISEBA studentu, mācībspēku un darbinieku Ētikas kodeksa mērķis ir stimulēt augstskolā godīgu un taisnīgu vidi, veidojot labvēlīgu, atvērtu un atbildīgu RISEBA saimi, kas balstās uz RISEBA vērtībām.

2.2. Iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas efektivitāte

2.2.1. Iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas efektivitātes novērtējums studiju virziena ietvaros, sniegt piemērus konkrētām darbībām, kas nodrošina studiju programmu mērķu un rezultātu sasniegšanu, nepārtrauktu studiju virziena un tam atbilstošo studiju programmu pilnveidi, attīstību un darbības efektivitāti.

Kvalitātes nodrošināšana studiju programmās noris saskaņā ar augstskolas kvalitātes vadības sistēmu, kas balstīta Eiropas līmeņa kvalitātes nodrošināšanas vadlīnijās un standartos. Nodrošinot katras studiju programmas kvalitāti un tās pārraudzību, regulāri tiek organizētas studiju programmu padomes, kurās studiju programmas direktori, sadarbojoties ar programmu mācībspēkiem, studējošajiem, absolventiem un darba devējiem, veic programmu izvērtējumu. Tiek ņemts vērā visu iesaistīto pušu viedoklis un līdz ar to veicināta studiju programmu attīstība, atbilstoši nozares speciālistu un darba tirgus prasībām, kā arī studējošo ieskatiem un absolventu pieredzei, uzsākot

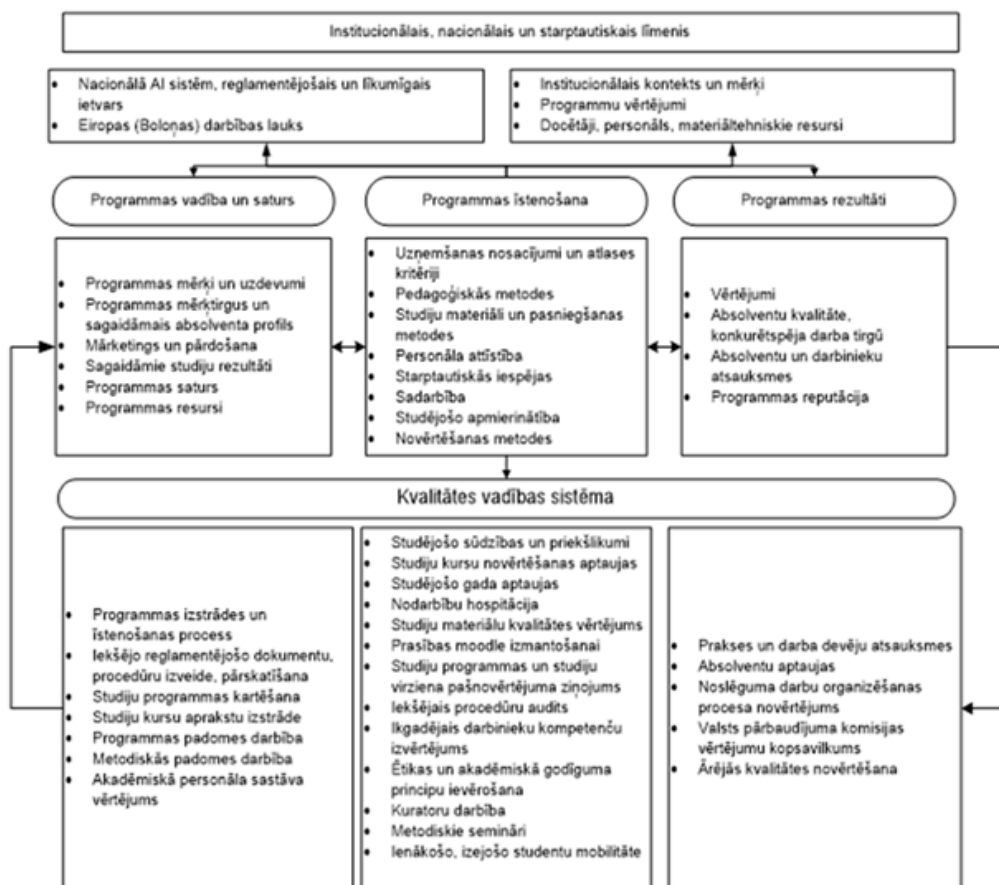
vai turpinot profesionālo attīstību.

RISEBA kvalitātes nodrošināšanas sistēma ir izveidota ar mērķi sakārtot iekšējo komunikāciju, skaidri noteikt darbinieku pilnvaras, atbildību un rīcības dažādās situācijās, tai skaitā, problēmu un studējošo neapmierinātības gadījumos, uzlabot studējošo apkalpošanas kvalitāti un veicināt RISEBA noteikto uzdevumu izpildi un mērķu sasniegšanu – kopumā, uzlabot studiju kvalitāti kā tādu, kā arī nodrošināt tās nepārtrauktību. Efektīva kvalitātes nodrošināšanas sistēma dod iespēju augstskolai saskatīt problēmas savā studiju procesa nodrošināšanas sistēmā, izmeklēt to cēloņus un veikt darbības situācijas uzlabošanai.

Līdz ar RISEBA skaidri definētajiem kvalitātes nodrošināšanas principiem, kas atrunāti RISEBA kvalitātes politikā, kur studiju virziena iekšējā kvalitāte arī tiek īstenota pēc šīs kvalitātes nodrošināšanas sistēmas (skat. 1.1. attēlu). Studiju virziens, ar tā iekļautajām programmām, tiek pārvaldīts pēc šādiem procesiem:

- programmas vadība un saturs,
- programmas īstenošana,
- programmas rezultāti.

Programmas direktors, atrodoties katedras vadītāja un fakultātes dekāna pakļautībā, ir atbildīgs par programmas kvalitāti, tās vadību un īstenošanu, sasniedzot izvirzītos programmas rezultātus visaugstākajā kvalitātes pakāpē ar iepriekš definētajiem kvalitātes rīkiem, kas attēloti 1.1. attēlā un sīkāk izklāstīti turpmāk tekstā.



1.1. attēls. Studiju virziena kvalitātes vadības sistēma

Programmu vadība un saturs

Programmu izstrādes un īstenošanas process

Lai jaunas studiju programmas tiktu izstrādātas iekļaujoties kopējā augstskolas stratēģijā, tiek noteikta vienota kārtība, kas reglamentē programmas izstrādi un grozījumu veikšanu. RISEBA ir izstrādāti "[Studiju programmas izstrādes, apstiprināšanas un uzraudzības kārtības nolikums](#)". Studiju programmas organizēšanas kārtību nosaka "[Studiju nolikums](#)".

Iekšējo reglamentējošo dokumentu, procedūru izveide, pārskatīšana

Lai noteiktu vienotu kārtību augstskolas normatīvo dokumentu izstrādei, apstiprināšanai un izplatīšanai, augstskolā ir apstiprināta "[Dokumentu vadības procedūra](#)", kas ļauj ievērot zināmu un saprotamu kārtību rīcībai ar dokumentiem visam augstskolas personālam.

Studiju programmu kartēšana

Augstskola nosaka, ka katrai studiju programmai ir jābūt veiktai kartēšanai, kas parāda programmas mērķu un studiju rezultātu atbilstību profesijas standartam un EKL, LKL līmeņiem.

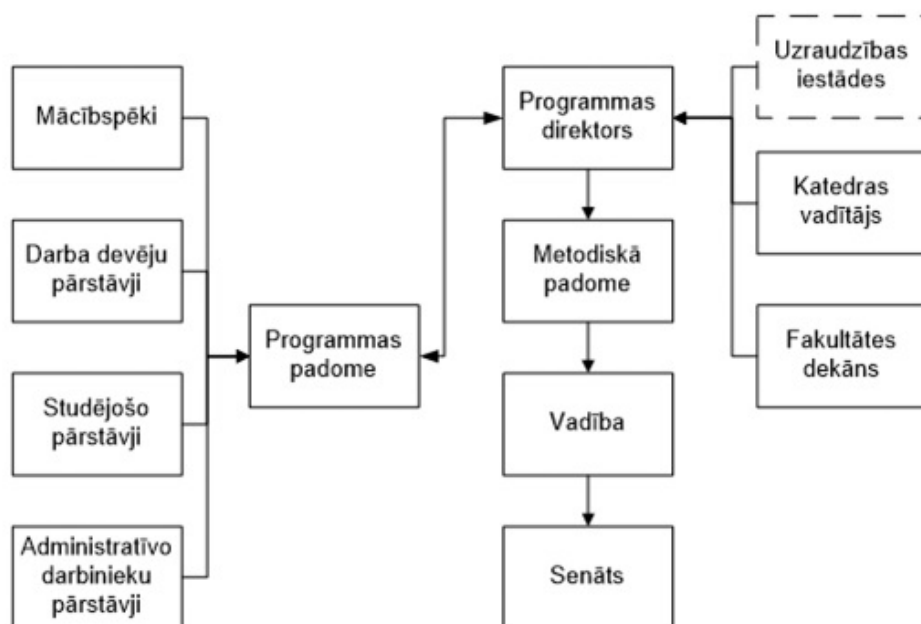
Studiju programmas "[Studiju kartēšanas metodiskais materiāls](#)" ir veidots kā palīgmateriāls programmas direktoriem, veiksmīgai kartēšanas rezultātu sasniegšanai. Kartēšanas nodrošināšanai RISEBA ir organizējusi vairākus metodiskos seminārus un akadēmiskā, kā arī administratīvā personāla mācības.

Studiju kursu aprakstu izstrāde

Studiju programmas direktors, sadarbībā ar katedru vadītāju, ir atbildīgs par studiju kursa satura kvalitāti un par studiju programmas ieviešanu un attīstību. Katram studiju programmas ietvaros īstenotajam studiju kursam ir tā apraksts, ko apstiprinājis programmas direktors un katedras vadītājs. Docētājs, kurš nodrošina noteiktu studiju kursu, sagatavo tā aprakstu, saskaņojot kursa saturu un vērtēšanas kritērijus atbilstoši studiju programmas mērķiem un sasniedzamajiem studiju rezultātiem pie studiju programmas direktora un katedras vadītāja. Kursu apraksti, kā to nosaka "[Studiju kursa apraksta aktualizācijas process](#)", glabājas un ir pieejami studējošajiem Moodle sistēmā. Mācībspēku pienākums ir ar studiju kursa aprakstu, studiju rezultātiem un vērtēšanas kritērijiem iepazīstināt studentus to pirmajā nodarbībā.

Studiju programmu padomes darbība

Nodrošinot katras studiju programmas kvalitāti un tās pārraudzību, regulāri tiek organizētas studiju programmu padomes, kurās studiju programmas direktori, sadarbojoties ar programmu mācībspēkiem, studējošajiem, absolventiem un darba devējiem, veic programmu izvērtējamu. Tiek ņemts vērā visu iesaistīto pušu viedoklis un līdz ar to veicināta studiju programmu attīstība, atbilstoši nozares speciālistu un darba tirgus prasībām, kā arī studējošo ieskatiem un absolventu pieredzei, uzsākot vai turpinot profesionālo attīstību. Studiju programmas padomes darbību reglamentē "[Studiju programmas padomes nolikums](#)".



2.2.attēls. Studiju programmas pārvaldības struktūra

Metodiskās padomes darbība

Metodiskajai padomei kā RISEBA koleģiālai institūcijai ir liela loma ar studijām saistītu lēmumu pieņemšanā, pieņemot atbilstošus normatīvos dokumentus, kas turpmāk var ietekmēt programmas vadību un studiju organizāciju. Metodiskajā padomē darbojas pārstāvji no studiju programmas un administrācijas un to reglamentē [“Metodiskās padomes nolikums”](#).

Akadēmiskā personāla sastāva vērtējums

Akadēmiskā personāla augsta zinātniskā, pedagoģiskā un organizatoriskā līmeņa uzturēšanu un pastāvīgu darba kvalitātes celšanu sekmē Latvijas Republikā noteiktā kārtība, ka akadēmiskais personāls ik pēc 6 gadiem tiek pārvēlēts akadēmiskajā amatā atklātā konkursā. Akadēmiskā personāla pārvēlēšana akadēmiskajos amatos notiek atbilstoši Augstskolu likumam un citiem Latvijas Republikas spēkā esošiem normatīvajiem aktiem, kā arī RISEBA [“Nolikumam par vēlēšanām akadēmiskajos amatos”](#) un [“Akadēmiskā personāla politikai”](#). Akadēmiskā personāla pārvēlēšana ir pietiekoši motivējoša akadēmiskajam personālam uzturēt augstus darbības rezultātus, kā arī iespēja administrācijai veikt mērķtiecīgu akadēmiskā personāla kvalitātes uzlabošanu un atjaunošanu, piesaistot jaunus perspektīvus mācībspēkus. Papildus normatīvajos aktos noteiktajām prasībām akadēmiskajam personālam katru gadu ir darba vērtēšana, kurā tiek skatīti zinātniskā, akadēmiskā un organizatoriskā darba sasniegumi. Balstoties uz novērtēšanas rezultātiem akadēmiskais personālam ir izveidotas četras atalgojuma kategorijas.

Programmu īstenošana

Studējošo sūdzības un priekšlikumi

RISEBA ir izstrādāta [“Sūdzību un priekšlikumu izskatīšanas procedūra”](#), kas attiecināma uz RISEBA studējošajiem, darbiniekiem un citām ieinteresētajām pusēm. Sūdzību un priekšlikumu izskatīšanas procedūra ietver sūdzības un priekšlikumus, kas saistīti ar: augstskolas sniegto pakalpojumu kvalitāti, studiju procesa kvalitāti, tehniskā nodrošinājuma vai mācību līdzekļu kvalitāti, negodīgu vai neētisku rīcību no studējošo, mācībspēku vai administratīvā personāla puses.

Studiju kursu novērtēšanas aptaujas un studējošo gada aptaujas

Studiju kursu novērtēšanas aptaujas un studējošos gada aptaujas ir obligāts kvalitātes novērtēšanas instruments augstskolā RISEBA. Aptauju veikšanas kārtību reglamentē "[Aptauju veikšanas kārtība](#)". Vairāk par aptauju veikšanas kārtību, skat 2.2. attēlā par atgriezeniskās saites iegūšanas un sniegšanas mehānismu.

Nodarbību hospitācija

RISEBA fakultātes tiek mudinātas ieviest novatoriskas mācīšanas pieejas. Pirms tiek pieņemts lēmums par pieejas piemērotību, jaunās metodes tiek vērtētas, izmantojot studentu aptaujas un profesionālapskati – hospitēšanu. Klātienes nodarbību ikgadēju kvalitātes pārbaudi veic katedras vadītājs vai citi mācībspēki, veicot nodarbību hospitāciju. Hospitēšanas sistēma paredz pieredzes un informācijas apmaiņu mācībspēku starpā ar mērķi uzlabot studiju procesa kvalitāti. RISEBA ir apstiprināta "[Hospitācijas procedūra](#)". Katram mācībspēkam tiek rekomendēts veikt vismaz četras nodarbību hospitācijas gadā.

Studiju materiālu kvalitātes un Moodle izmantošanas vērtējums

Studiju materiālu kvalitātes un digitālās platformas Moodle izmantošanas vērtējums sastāv no mācību materiālu kvalitātes pārbaudes (gan pēc satura, gan pēc formas), ko veic studiju programmu administratori, studiju programmu direktori un katedru vadītāji atbilstoši apstiprinātiem noteikumiem "[Studiju kursa sastāvdaļu mācību metodisko materiālu pasības](#)" un [paraugam](#).

Studiju programmas un studiju virziena pašnovērtējuma ziņojums

Studiju programmas ikgadējais pašnovērtējuma ziņojums ir nozīmīgs studiju programmas pārskatīšanas instruments, kas atspoguļo studiju gada laikā paveikto, norāda uz programmas stiprajām un vājajām pusēm, atspoguļo studējošo un absolventu viedokli par studiju procesu un mācībspēku darbu, sekmē veiksmīgu turpmāko programmas realizācijas gaitu un fiksē nepieciešamās izmaiņas turpmākai attīstībai. Kārtību reglamentē "[Studiju programmas izstrādes, apstiprināšanas un uzraudzības kārtības nolikums](#)".

Iekšējais procedūru audits

Lai veiktu studiju programmas organizēšanas un īstenošanas uzraudzību, kvalitātes sistēmas stipro un vājo vietu izzināšanu, darbību un procesu efektivitātes un rezultativitātes novērtējumu, piemērotas dokumentācijas esamības un neatbilstības apzināšanu, tiek veikts iekšējās kvalitātes audits, ko reglamentē "[Iekšējās kvalitātes audita procedūra](#)".

Ikgadējais darbinieku kompetenču izvērtējams

Lai veiktu kvalitātes novērtēšanu un sekmētu mācībspēku zinātniskās, pedagoģiskās, mākslinieciskās un organizatoriskās kvalifikācijas paaugstināšanu, katru gadu tiek veikts mācībspēku novērtējums saskaņā ar apstiprināto "[Darba izpildes vadības sistēmu](#)", "[Kompetenču modeli](#)" un "[Akadēmiskā personāla politiku](#)". Mācībspēks veic sava darba pašnovērtējumu, kam seko novērtēšanas darba lapas aizpildīšana un Katedras vadītāja diskusijas ar mācībspēku par sasniegtajiem rezultātiem. Tā kā viens no mācībspēka vērtēšanas kritērijiem ir studējošo aptauju rezultāts, kas sasaistīts ar turpmāko atalgojuma sistēmu, mācībspēks ir motivēts sasniegt pēc iespējas labākus studējošo vērtējumus un atsauksmes, lai turpmāk veiktu uzlabojumus sava docētā kursa ietvaros.

Ētikas un akadēmiskā godīguma principu ievērošana

RISEBA lielu uzmanību pievērš ne tikai akadēmiskā personāla zinātniskajai un pedagoģiskajai darbībai, bet arī ētiskajiem aspektiem. RISEBA ir pievienojusies PRME iniciatīvai (PRME – Principles for Responsible Management Education) un arī savā akadēmiskā personāla politikā īsteno PRME atbildīgas izglītības vadības izglītības principus. RISEBA ir izstrādāts un tiek ievērots "[Ētikas](#)

[kodekss](#)" un darbojas RISEBA Ētikas komisija, kura nepieciešamības gadījumā izskata iespējamās ētikas principu pārkāpumus un pieņem attiecīgus lēmumus. Īpaša uzmanība tiek veltīta tam, lai akadēmiskais personāls savā pedagoģiskajā un zinātniskajā darbībā ievērotu antiplaģiātisma principus. Ir izstrādāts "[Akadēmiskā godīguma kodekss](#)" un "[Nolikums par plaģiātismu](#)".

Kuratoru darbība

Lai veicinātu studējošo informētību par augstskolā notiekošajiem procesiem, kā arī studējošo iesaisti un kursa saliedēšanu, katrai studiju programmas grupai tiek nozīmēts kurators, kurš darbojas ievērojot izstrādāto "[Kuratoru darba kārtību](#)".

Metodiskie semināri

Pedagoģiskās kvalifikācijas celšanai augstskola organizē ikmēneša tematiskos Metodiskos seminārus, kas veltīti ar studiju procesu, jaunajām mācību metodēm, pedagoģiju, dažādības vadību u.c. aktuālu jautājumu risināšanai.

Ienākošo, izejošo studentu mobilitāte

Lai veicinātu studējošo internacionalizāciju, augstskola motivē studējošos un personālu iesaistīties apmaiņas programmās. Mobilitātes kārtību nosaka "[ERASMUS+ programmas mobilitātes organizēšanas kārtība augstskolā RISEBA](#)".

Programmu rezultāti

Prakses devēju aptaujas, darba devēju aptaujas, absolventu aptaujas un noslēguma darbu organizēšanas procesa novērtējums

Prakses devēju, darba devēju un absolventu aptaujas, kā arī noslēguma darbu organizēšanas procesa novērtējums ir obligāts kvalitātes novērtēšanas instruments augstskolā RISEBA. Aptauju veikšanas kārtību reglamentē "[Aptauju veikšanas kārtība](#)", "[Metodiskie norādījumi prakses organizēšanai](#)" un "[Nolikums par noslēguma pārbaudījumiem](#)".

Valsts pārbaudījuma komisijas vērtējumu kopsavilkums

Beidzoties Valsts pārbaudījuma aizstāvēšanai, komisija sniedz rakstisku ziņojumu, kurā norāda vērtējumu par tēmu aktualitāti, noslēguma darbu tēmu atbilstību studiju programmai, norāda uz raksturīgākajām kļūdām un aizstāvēto darbu kvalitāti kopumā. Rezultāti tiek apkopoti un nodoti programmu direktoram, turpmākā noslēguma darba procesa un programmas satura uzlabošanai. Vērtējuma iesniegšanas kārtību reglamentē "[Nolikums par noslēguma pārbaudījumiem](#)".

Ārējās kvalitātes novērtēšana

Papildus LR likumdošanā noteiktai akreditācijas kārtībai, RISEBA ir arī ieguvusi Starptautiskā menedžmenta attīstības asociācijas dinamiskās sabiedrības (CEEMAN) starptautiskās kvalitātes akreditāciju (International Quality Accreditation).

Augstskolas rezultātu vērtēšanai ir noteikti šādi galvenie *kvalitātes indikatori*:

1. Mācīšana;
2. Pētniecība;
3. Inovācijas;
4. Internacionalizācija;
5. Absolventu konkurētspēja;
6. Resursi.

Šobrīd turpinās darbs pie indikatoru izstrādāšanas un ieviešanas.

Pārskata periodā ir izstrādāta kārtība, kādā augstskolā RISEBA tiek nodrošinātas Covid-19 infekcijas izplatības ierobežošanas prasības (2020.gada 15.septembra rīkojumu Nr. 20/1.1-11/150), kurā noteiktas darbības un pienākumi, kādi jāveic RISEBA personālam, studējošajiem un trešajām pusēm, lai nodrošināt drošu studiju procesu un COVID izplatības ierobežošanu. Atbilstoši jaunajai situācijai, RISEBA ir izstrādāti un ieviesti nolikumi noslēgumu darbu izstrādāšanai un attālinātai novērtēšanai. Ņemot vērā akreditācijas ekspertu rekomendāciju, RISEBA [Aptauju veikšanas kārtībā](#) (PR0014-02) iekļautā Studējošo gada anketēšanas anketa ir pilnveidota un papildināta ar jautājumiem par nepieciešamo psiholoģisko u.c. atbalstu un tā veidiem.

2.2.2. Studiju programmu izstrādes un pārskatīšanas sistēmas un procesu analīze un novērtējums, sniedzot piemērus studiju programmu pārskatīšanas procesam, mērķiem, regularitātei un iesaistītajām pusēm, to atbildībai. Ja pārskata periodā studiju virzienā tikušas izstrādātas jaunas studiju programmas, raksturot to izveides procesu (t.sk. studiju programmu apstiprināšanas procesu).

Jaunas programmas izstrādes un apstiprināšanas kārtība ir noteikta nolikumā "[Studiju programmas izstrādes, apstiprināšanas un uzraudzības kārtības nolikums](#)", kas apstiprināts Senāta sēdē.

Pirms jaunas programmas izstrādei nepieciešams veikt šādus uzdevumus:

- Noteikt programmas mērķi un tā atbilstību RISEBA stratēģijai;
- Definēt studiju programmas sagaidāmos rezultātus;
- Noteikt programmas mērķauditoriju;
- Veikt konkurentu analīzi;
- Sagatavot programmas ekonomisko pamatojumu;
- Uzraudzīt attiecīgās nozares ekspertu rekomendācijas;
- c.

Studiju programmas izstrādi var iedalīt trīs galvenajos posmos:

1.Studiju programmas idejas un priekšizpētes posms;

Ikviens RISEBA darbinieks var ierosināt izveidot jaunu studiju programmu. Lai to izdarītu ir jāveic priekšizpēte, kuras rezultātā paredz sagatavot pamatojumu jaunas studiju programmas nepieciešamībai. Pamatojumā atspoguļo programmas mērķi un tā sasaisti ar RISEBA stratēģiju, plānotos studiju rezultātus, norāda programmas mērķauditoriju, veic konkurentu analīzi, sagatavo ekonomisko pamatojumu, tostarp, kā plānots sasniegt minimālo nepieciešamo studējošo skaitu un nodrošināt programmas attīstību u.c. informāciju, kas varētu būt būtiska, lai RISEBA vadības grupa pieņemtu pozitīvu lēmumu par programmas izstrādes uzsākšanu. Programmas pamatojums tiek izvērtēts profilējošā katedrā un, ja nepieciešams, veikt labojumus. Pēc labojumu veikšanas, programmas pamatojums tiek prezentēts RISEBA Vadības grupā. Vadības grupa izskata jaunas studiju programmas pamatojumu un lemj par iespēju augstskolā īstenot jaunu studiju programmu. Ja RISEBA Vadības grupa lemj, ka jaunu studiju programmu nav iespējams īstenot, programmas īstenošana tiek atteikta. Ja jaunās studiju programmas raksturojums saskan ar RISEBA misiju, vīziju un attīstības stratēģiju, rektors izdod rīkojumu par jaunas studiju programmas izstrādes uzsākšanu, nozīmējot atbildīgo personu – programmas izstrādātāju, nosaka programmas izstrādes darba grupas sastāvu, nosaka programmas izstrādei paredzēto finanšu un tehnisko nodrošinājumu un noslēdz līgumu ar programmas izstrādātāju par darba izpildi.

2.Studiju programmas raksturojuma izstrāde

Augstskolas RISEBA rektors izdod rīkojumu par jaunas studiju programmas izstrādi. Programmas izstrādātājs, balstoties uz ārējiem normatīvajiem aktiem, sagatavo studiju programmas raksturojumu. Gatavojot programmas raksturojumu, programmas izstrādātājs programmas saturu apspriež ar nozares ekspertiem, kas ir nozares industrijas pārstāvji. Pēc ekspertu rekomendācijām, tiek veiktas korekcijas, ja tādas nepieciešamas. Sagatavoto studiju programmas raksturojumu, programmas izstrādātājs iesniedz Studiju virziena vadītājam saskaņošanai, ja nepieciešams veic labojumus. Sagatavoto studiju programmas raksturojumu iesniedz Kvalitātes vadītājam. Kvalitātes vadītājs izskata sagatavoto programmas raksturojumu atbilstoši MK prasībām, sniedz komentārus programmas izstrādātājam par labojumiem, ja nepieciešams. Ja Kvalitātes vadītājs studiju programmas raksturojumu atzīst par atbilstošu, tas tiek virzīts prezentēšanai RISEBA Vadības grupai. Vadības grupā, kur detalizēti tiek vērtēts programmas saturs, programmas atbilstība RISEBA stratēģijai, Vadības grupa sniedz priekšlikumus pēdējām korekcijām. Ja programmas projekts tiek atzīts par atbilstošu, programmas izstrādātājs iesniedz studiju programmu apstiprināšanai Senātā. Senāta sēdē tiek izskatīts un apstiprināts programmas projekts. Ja programma tiek apstiprināta, programmas izstrādātājs sagatavo licencēšanas dokumentāciju.

3. Dokumentācijas sagatavošana un iesniegšana vērtēšanas institūcijām

Sagatavoto programmas dokumentāciju, programmas izstrādātājs iesniedz Akadēmiskajā informācijas centrā licencēšanas procesa uzsākšanai, atbilstoši LR normatīvo aktu prasībām.

Pārskata periodā Mākslas studiju virzienā, vadoties pēc augstskolas RISEBA nolikuma "[Studiju programmas izstrādāšanas, grozījumu veikšanas un slēgšanas noteikumi](#)" tika izstrādāta un licencēta jauna doktora studiju kopprogramma sadarbībā ar Liepājas Universitāti "Mediju māksla un radošās tehnoloģijas".

Studiju programmu pārskatīšana

Studiju programmu pārskatīšana būtisku izmaiņu gadījumā

Pēc studiju programmas licencēšanas, notiek regulārs studiju programmas pārskatīšanas process, lai sekotu līdzi programmas ilgtspējībai un sasniegamo studiju rezultātu un pasniegšanas kvalitātei, studentu ekspektācijām, kā arī absolventu perspektīvai darba tirgū atbilstoši nozares attīstībai.

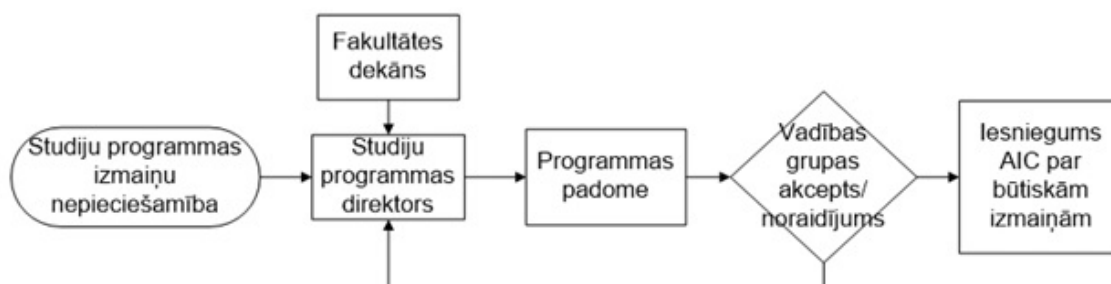
Ja tiek pieņemts lēmums par būtisku izmaiņu veikšanu studiju programmā, tas tiek apspriests ar programmas padomi, kurā iekļauti nozares eksperti un RISEBA studenti. Pēc programmas padomes atzinuma, tiek izvērtēts programmas būtisko izmaiņu saturs un to realizēšanai nepieciešamie resursi. Ja vadības grupa atbalsta būtiskās izmaiņas studiju programmā, programmas direktors gatavo visu nepieciešamo dokumentāciju Studiju akreditācijas komisijai.

Studiju programmas būtisku izmaiņu veikšanas process

Pēc studiju programmas licencēšanas, notiek regulārs studiju programmas pārskatīšanas process, lai sekotu līdzi programmas ilgtspējībai un sasniegamo studiju rezultātu un pasniegšanas kvalitātei, studentu ekspektācijām, kā arī absolventu perspektīvai darba tirgū atbilstoši nozares attīstībai.

Ikgadēji, fakultātes dekāns, veicot pārrunas ar programmu direktoriem, diskutē par studiju programmas attīstību, būtisku grozījumu nepieciešamību vai programmas slēgšanu. Ja tiek pieņemts lēmums par būtisku izmaiņu veikšanu studiju programmā, tas tiek apspriests ar [programmas padomi](#), kurā iekļauti nozares eksperti un RISEBA studenti. Pēc programmas padomes atzinuma, fakultātes dekāns saskaņo grozījumus vadības grupā, kur tiek izvērtēts programmas būtisko izmaiņu saturs un to realizēšanai nepieciešamie resursi. Ja vadības grupa atbalsta būtiskās izmaiņas studiju programmā, programmas direktors gatavo visu nepieciešamo dokumentāciju

Studiju akreditācijas komisijai (skat. 2.2. attēlu).



2.2.attēls. Studiju programmas būtisku izmaiņu veikšanas process

Mākslas studiju virzienā 2020.gadā tika veiktas un apstiprinātas būtiskas izmaiņas bakalaura studiju programmā "Audiovizuālā mediju māksla". Programma tika papildināta, īstenošanai arī angļu valodā. Minētās izmaiņas studiju tika veiktas pamatojoties uz nepieciešamību aktīvāk piesaistīt studijām programmā angļiski runājošos ārvalstu reflektantus.

Ikgadēja studiju programmu pārskatīšana

Ikgadējais studiju programmas pašnovērtējums tiek uzskatīts par vienu no būtiskākajiem augstskolas iekšējās kvalitātes nodrošināšanas elementiem. Vienu reizi gadā, kā to nosaka LR normatīvie akti un RISEBA "[Studiju programmas izstrādes, apstiprināšanas un uzraudzības kārtības nolikums](#)", tiek veikts iekšējais studiju programmas un studiju virziena izvērtējums. Par ikgadējā studiju programmu raksturojuma sagatavošanu un kvalitāti ir atbildīgs attiecīgās studiju programmas direktors, bet par ikgadējā studiju virziena pašnovērtējuma ziņojuma sagatavošanu un kvalitāti ir atbildīgs attiecīgā studiju virziena vadītājs.

Studiju programmas ikgadējais pašnovērtējuma ziņojums jeb programmas raksturojums atspoguļo studiju gada laikā paveikto, norāda uz programmas stiprajām un vājajām pusēm, atspoguļo studējošo un absolventu viedokli par studiju procesu un pasniedzēju darbu, sekmē veiksmīgu turpmāko programmas realizācijas gaitu un fiksē nepieciešamās izmaiņas turpmākai attīstībai.

Pašnovērtējuma ziņojuma izstrādē būtiska loma ir programmas padomei, jo tās sastāvā darbojas visas ieinteresētās puses, kas sniedz viedokli par studiju programmas starpdisciplināro komunikāciju atbilstoši tirgus prasībām, lemj par studiju kursu iekļaušanu vai izņemšanu no studiju programmas satura, kā arī pārspriež studējošiem aktuālus jautājumus. Pēc programmas padomes atzinuma, pašnovērtējuma ziņojums tiek izskatīts katedras sēdē, lai lemtu par programmas padomes priekšlikumu realizāciju studiju programmas īstenošanā no resursu, metodiski un tehnisko iespēju risinājuma viedokļa.

Pēc katedras sēdes apstiprinājuma saņemšanas, fakultātes dekāns gatavo ziņojumu iesniedz studiju prorektoram, kurš tālāk sagatavoto dokumentāciju virza izskatīšanai vadības grupā.

Vadības grupas loma ir novērtēt programmas stratēģisko virzību un attīstības tendences, sniegt būtiskus ieteikumus studiju programmas pārskatīšanas nepieciešamībai un uzlabojumu veikšanai.

Programmu direktori prezentācijas veidā vadības grupai ziņo par studiju programmu raksturojumā iekļauto kritisko analīzi, norādot:

- programmas mērķi un aktualitāti tirgū;
- galveno statistikas datu par studējošiem analīzi;
- programmā nodarbinātā akadēmiskā personāla sastāvu;
- studiju programmas SVID analīzi;

- studiju programmas kartējumu;
- programmas attīstības plānu nākamajam studiju gadam.

Pēc vadības grupas novērtējuma saņemšanas, studiju prorektors līdz kārtējā gada 15. decembrim iesniedz ikgadējos studiju programmu raksturojumus un studiju virziena pašnovērtējuma ziņojumus apstiprināšanai augstskolas Senātā. Pēc apstiprināšanas tie tiek publicēti RISEBA mājas lapā. (skat. 2.3. attēlu).



2.3. attēls. Ikgadējais studiju programmas un studiju virziena pārskatīšanas process

Jaunas studiju programmas izstrādāšanas un apstiprināšanas kārtība noteik saskaņā ar "[Studiju programmas izstrādes, apstiprināšanas un uzraudzības kārtības nolikums](#)" un AIC izstrādātajam vadlīnijām "[Vadlīnijas studiju programmas raksturojuma izstrādei](#)".

Pārskata periodā studiju virzienā ir izstrādātas šādas jaunas studiju programmas:

- Akadēmiskā maģistra studiju programma "Jaunie mediji un audiovizuālā māksla"
- Akadēmiskā doktora studiju programma "Mediju māksla un radošās tehnoloģijas"

Akadēmiskās maģistra programmas "Jaunie mediji un audiovizuālā māksla" izveide (kopā ar LiePU):

2016.gada 14. septembrī tika noslēgts sadarbības līgums ar LiePU, kura mērķis – radīt augsta standarta studiju procesu, kopīgi īstenojot RISEBA maģistra studiju programmu „Audiovizuālā mediju māksla” un Liepājas Universitātes maģistra studiju programmu „Jauno mediju māksla”. Saskaņā ar šo vienošanos 2016./2017. st. g. uzsākta abu programmu kopīga īstenošana, kā arī darbs pie kopīgas maģistra programmas licencēšanas dokumentu izstrādes. Kopīgā programma pamatā tika veidota uz esošo programmu bāzes. Pēc iesaistīto augstskolu noteiktajiem kritērijiem tika izveidota darba grupa, kuras uzdevums - izstrādāt programmu, kurā atspoguļotos gan audiovizuālo un jauno mediju jomas specifika, gan arī pēc iespējas veiksmīgāk tiktu iekļautas jaunas specializācijas, kas bagātinās programmu.

2017.studiju gadā akadēmiskā maģistra studiju programma „Jaunie mediji un audiovizuālā māksla” (kods 45213) tika licencēta (2017.gada 25.oktobra licencēšanas komisijas lēmums Nr. 53-L).

2017./2018. studiju gadā tika uzsākta kopīgās maģistra programmas īstenošana. Tās darbības pamats - sadarbības līgums. Programmas darbības uzsākšanu un īstenošanu koordinē programmas padome.

Doktora programmas "Mediju māksla un radošās tehnoloģijas" izveide:

RISEBA un LiePU kopīgā doktora studiju programma "Mediju māksla un radošās tehnoloģijas" tika izstrādāta SAM 8.2.1.0/18/A/010 projekta "Studiju programmu fragmentācijas samazināšana un resursu koplietošanas stiprināšana LiePU" ietvaros.Kopīgā programma tika veidota kā nākošais izglītības etaps jau veiksmīgi darbojošai abu augstskolu kopīgajai maģistra studiju programmai "Jaunie mediji un audiovizuālā māksla", kuras darbība uz sadarbības līguma pamata uzsākta 2017./2018. studiju gadā. Iegūtā pieredze tika ņemta vērā, izstrādājot jauno piedāvāto programmu.

Studiju programmas “Mediju māksla un radošās tehnoloģijas” saturisko pamatu veido LiepU īstenotās doktora studiju programmas “Jauno mediju māksla” bāze, kura tika saskaņota ar RISEBA stratēģisko lēmumu attīstīt kvalitatīvu doktora līmeņa studiju programmu. Lai turpinātu attīstīt zinātnisko pētniecību atbilstoši mūsdienu starpdisciplināritātes prasībām, nodrošinātu pilna cikla mediju mākslas izglītību un apvienotu kvalitatīvākos mediju mākslas intelektuālos un materiālos resursus, abas augstskolas vienojās par kopīgu doktorantūras programmas izveidi, tādējādi kopīgajai maģistra studiju programmai “Jaunie mediji un audiovizuālā māksla” nodrošinās turpinājumu augstākā (doktorantūras) līmenī. Kopīgās programmas izstrādē augstskolas ir īpaši ņēmušas vērā Latvijas Republikas Izglītības un zinātnes ministrijas uzstādījumu, ka piedāvātajām izglītības programmām Latvijas augstskolās ir jākonsolidējas, lai tās nepārklātos, būtu konkurētspējīgākas, apvienotu un efektīvāk izmantotu resursus.

Doktorantūras programmu izstrādāja abu augstskolu mācībspēku darba grupa ar piesaistīto ekspertu atbalstu, kuri tika izvēlēti, lai programmā atspoguļotos gan audiovizuālo mediju, gan jauno radošo tehnoloģiju un mediju mākslas jomas specifika. Darba grupā ir eksperti gan no akadēmiskās, gan profesionālās vides, pārstāvji no darba devējiem un ārvalstu profesionāļi. Doktorantūras programmas darba grupas vadītāji un programmas direktori ir Dr. sc. soc. Rasa Šmite / profesore, Liepājas universitāte – Doktora studiju programmas direktore Liepājas universitātē un Mg. art Aigars Ceplītis / docents, RISEBA / doktora zinātniskā grāda kandidāts, LiepU – Doktora studiju programmas direktors augstskolā RISEBA, kā arī Dr. Kristofers Heilss (Christopher Hales) / docents, RISEBA – Doktora studiju programmas studiju procesa vadītājs. **Darba grupas eksperti:** Dr. philol Ilva Skulte / asoc. prof., Rīgas Stradiņa universitāte / LiepU lektore, Mg. art Jānis Holšteins / docents, RISEBA, Mg. art Zilvinas Lilas / profesors, Mediju mākslas akadēmija / Ķelne, Vācija, Ph.D. Alise Tifentāle / docente, Liepājas universitāte / lektore, Rīgas Stradiņa Universitāte, Mg. art Agnese Baranova / lektore, RISEBA / direktore, Jauno mediju kultūras centrs RIXC, Dr. art Raitis Šmits / asoc. prof., Latvijas Mākslas Akadēmija / LiepU un Jauno mediju kultūras centra RIXC radošais direktors, Dr. Ellen Pearlman / docente, RISEBA / adj. profesore Parsons School of Design, New School, Ņujorka, ASV, Ph.D. Raivo Kelomees / pētnieks, Tallinas Mākslas universitāte.

Darba grupa un eksperti sastādīja programmas saturu un plānu atbilstoši LiepU un valstiski nozīmīgiem pānošanas dokumentiem un normatīviem, programmas mērķim un savai ekspertīzei.

Bakalaura programmas “Audiovizuālā mediju māksla” modifikācija:

Pārskata periodā ir veiktas strukturālās izmaiņas bakalaura studiju programmā “Audiovizuālā mediju māksla”, pārejot uz akadēmiskās izglītības modeli, piedāvājot, blakus režijai, operatora mākslai, un producēšanai, specializāciju audiovizuālajā žurnālistikā, jo šī specializācija tiek ieviesta kā jaunums, ņemot vērā aktualitātes darba tirgū un audiovizuālās žurnālistikas pieprasījumu ne tikai vietējā, bet arī internacionālā tirgū.

Jaunā specializācija "Audiovizuālā žurnālistika" ir unikāls piedāvājums Latvijas tautsaimniecībā, kur ir sagatavoti speciālisti, kuri spēs atlasīt un izplatīt informāciju, atbilstoši ekrānžurnālistikas labas prakses profesionālajiem standartiem, līdzsvarot pretējus viedokļus savās publikācijās un atrast saturam piemērotus žanrus un tehnikas, izprast, nošķirumu starp ekrānžurnālistiku un citām ar informācijas radīšanu un izplatīšanu saistītām profesijām, un efektīvi lietot vizuālos izteiksmes līdzekļus, lai veidotu un nodotu auditorijai atbilstoši ekrānžurnālistikas specializācijai, uzsvaru liekot galvenokārt uz audio un video formātu, immersīvām tehnoloģijām un mākslīgo intelektu.

Šajā virzienā studenti ne tikai attīstīs akadēmiskās zināšanas informācijas iegūšanā, intervēšanā, analizēšanā un gala materiāla sagatavošanā, bet arī lielu nozīmi pievērsīs mūsdienām un nākotnei pielāgotam satura pasniegšanas veidam.

2.2.3. Studējošo sūdzību un priekšlikumu iesniegšanas procedūras un/ vai sistēmas (izņemot studējošo aptauju veikšanu) raksturojums. Norādīt, vai un kādā veidā studējošajiem ir pieejama informācija par iespējām iesniegt sūdzības un priekšlikumus, kādā veidā tiek paziņots par sūdzību un priekšlikumu izskatīšanas rezultātiem un veiktajiem uzlabojumiem studiju virzienā vai atbilstošajās studiju programmās, sniegt piemērus.

Augstskolā RISEBA ir izstrādāta "[Sūdzību un priekšlikumu izskatīšanas procedūra](#)"(16.09.2020.), kas attiecināma uz RISEBA studējošajiem, darbiniekiem un citām ieinteresētajām pusēm, un ir publicēta un brīvi pieejama RISEBA mājas lapā.

Sūdzību un priekšlikumu izskatīšanas procedūra ietver sūdzības un priekšlikumus, kas saistīti ar:

- augstskolas sniegto pakalpojumu kvalitāti;
- studiju procesa kvalitāti;
- tehniskā nodrošinājuma vai mācību līdzekļu kvalitāti;
- negodīgu vai neētisku rīcību no studējošo, mācībspēku vai administratīvā personāla puses.

Sūdzību vai priekšlikumu var iesniegt jebkuram RISEBA darbiniekam vai RISEBA kvalitātes vadītājam rakstiski, aizpildot noteiktas formas veidlapu, mutiski vai telefoniski, kā arī izmantojot RISEBA saziņas formu, kas izvietota RISEBA mājas lapā pie sadaļas - [Kvalitātes nodrošināšana](#). Ja sūdzība tiek iesniegta jebkuram darbiniekam, tā tālāk tiek nodota kvalitātes vadītājam, kurš to reģistrē, nozīmē attiecīgo atbildīgo par sūdzības risināšanu balstoties uz sūdzības saturu, veic monitoringu reģistrēto sūdzību risinājuma vai priekšlikumu īstenošanas plāna gaitai, kā arī, balstoties uz atklāto neatbilstību RISEBA procesiem, pārskata esošos procesus un veic izmaiņas tajos.

Priekšlikums tiek nodots attiecīgajam atbildīgajam par priekšlikuma iespējamo realizēšanu, kurš to izskata un 10 darba dienu laikā sniedz informāciju Kvalitātes vadītājam par izteiktā priekšlikuma iespējamā ieviešanas plāna īstenošanu vai atteikumu priekšlikumu īstenot. Kvalitātes vadītājs pieņemto lēmumu reģistrē sūdzību un priekšlikumu reģistrā.

Sūdzību procedūrai ir trīs posmi:

Pirmais posms (neformālas sūdzības izskatīšana-nekavējoties)

Ja sūdzību iespējams atrisināt neformāli un ātri, sadarbojoties ar RISEBA personālu un bez dziļākas izpētes, tad par sūdzības risinājumu var uzskatīt atvairinošanos vai problēmsituācijas izskaidrošanu attiecīgā RISEBA struktūrvienībā klātienē vai attālināti (pa e-pastu vai telefonu). Par radušos sūdzību sūdzības saņēmējam ir pienākums ziņot tiešajam vadītājam, kurš analizē situāciju, nepieciešamības gadījumā, informējot par to Kvalitātes vadītāju. Ja sūdzību nevar atrisināt pirmajā posmā, sūdzības iniciators tiek aicināts sūdzību formalizēt un iestājas –

Otrais posms (formālas sūdzības izskatīšana-līdz 30 dienām)

Sūdzības, kas ir sarežģītākas un prasa dziļāku izmeklēšanu, tiek nodotas Kvalitātes vadītājam, kurš to reģistrē un kopā ar atbildīgo struktūrvienības vadītāju, meklē risinājumus un apspriež sūdzības risināšanas plānu. Atbildīgais par sūdzības risinājumu, pieņemto lēmumu elektroniski nosūtīta sūdzības iesniedzējam. Pēc sūdzības satura un tās risinājuma, kvalitātes vadītājs analizē procesus, kurus nepieciešams uzlabot, veic izmaiņas procesos.

Trešais posms (apelācija augstākām lēmēj institūcijām-izskatīšana līdz 30 dienām)

Ja sūdzības iesniedzējs pēc otrā posma noslēgšanās joprojām ir neapmierināts ar sūdzības risinājumu, iestājas trešais posms - apelācija. Sūdzības iesniedzējs rakstiski pamato savu viedokli, iesniedzot to RISEBA Kvalitātes vadītājam, kurš tālāk lemj par augstākās lēmēj institūcijas – Programmas padomes, Šķīrējtiesas, Senāta u.tml. iesaistīšanu lēmuma pārskatīšanā. Sīkāk katras procedūras apraksts un atbildīgie aprakstīti “RISEBA Sūdzību un priekšlikumu izskatīšanas procedūrā”.

Pārskata periodā jaunums ir tas, ka par sūdzību un priekšlikumu iesniegšanas un izskatīšanas kārtību studējošie tiek informēti lewadnedēlas ietvaros, kad tikko imatrikulētie studējošie tiek iepazīstināti ar RISEBA, studiju kārtību augstskolā u.c. Studējošie var saņemt konsultācijas arī vēršoties KC. KC izskata un risina arī neformālās sūdzības. Par sūdzības vai priekšlikuma izskatīšanas rezultātiem studējošais tiek informēts individuāli, savukārt, ja tiek veikti uzlabojumi studiju virzienā vai studiju programmā, par to tiek studenti informēti izsūtīt atbilstošu informāciju, vai RISEBA mājaslapā un sociālajos tīklos.

Pārskatā periodā Studiju virzienā “Mākslas” oficiāli ir saņemta 1 sūdzība.

Neformāli risinātās sūdzības netiek uzskaitītas. 2020/2021 studiju gada laikā ir saņemtas vairākas mutiskas sūdzības no studentiem, piemēram par grūtībām attālināti veikt praktiskās nodarbības un grupu darbus Covid-19 pandēmijas apstākļos, par kļūdām e-riseba sistēmā, par teorētisko priekšmetu pasniegšanas veidu attālinātajās nodarbībās.

Visas domstarpības un neskaidrības, kas rodas studiju procesā tiek risinātas sarunu veidā rodot vislabāko risinājumu studiju procesa kvalitātes nodrošināšanai.

2.2.4. Informācija par augstskolas/ koledžas izveidoto statistikas datu apkopošanas mehānismu, norādīt, kādi dati un cik regulāri tiek apkopoti, kā iegūtā informācija tiek izmantota studiju virziena pilnveidei. Norādīt atgriezeniskās saites iegūšanas un sniegšanas mehānismu, tajā skaitā darbā ar studējošajiem, absolventiem un darba devējiem.

Augstskola RISEBA regulāri apkopo un analizē statistiku, kas tiek ikgadēji iesniegta Centrālajai statistikas pārvaldei (CSP). Galvenie rādītāji, kas tiek analizēti un vēlāk diskutēti RISEBA vadības grupā ir: studējošo skaits, imatrikulēto studentu skaits kopā un pa programmām, atskaitīto studentu skaits kopā un pa programmām, mobilo studentu skaits, grādu ieguvušo studentu skaits, kopējā personāla skaits, akadēmiskā personāla skaits, ieņēmumu un izdevumu rādītāji pret iepriekšējo pārskata periodu pilna un nepilna laika studijās. Uzņemšanas periodā katru nedēļu tiek sekots līdzī noslēgto līgumu un imatrikulēto studentu rādītājiem pa studiju programmām.

Tāpat arī RISEBA apkopo Centrālās statistikas pārvaldes informāciju par RISEBA absolventu nodarbinātību, reģistrētajiem bezdarbniekiem, absolventu profesiju, emigrējošo absolventu skaitu pēc nozarēm un studiju programmām. Dati nesatur sensitīvus datus un tiek iesūtīti tikai apkopotā veidā katra gada beigās. Informācijas sagatavošanā izmantoti Nodarbinātības valsts aģentūras dati, kā arī Valsts ieņēmumu dienesta sniegtie dati CSP.

Papildus, studiju virziena pilnveides nolūkos, sīkāk tiek analizēti sekojoši rādītāji:

- *Statistika par eksmatrikulācijas iemesliem*

Augstskola analizē eksmatrikulēto studējošo eksmatrikulācijas iemeslus studiju programmā. Studējošais, kurš uzrakstījis iesniegumu par eksmatrikulāciju, iesniegumā norāda pamatojumu

kādēļ vēlas pārtraukt studijas: nespēja pildīt akadēmiskas prasības, finansiāli iemesli, personīgi/ģimenes apstākļi, programma neatbilst gaidītajam, jaunas darba iespējas, nespēja apvienot studijas ar esošo darbu, cits (neatgriežas no studiju pārtraukuma, atteikums no PMLP, u.c.). RISEBA kvalitātes vadītājs, sadarbībā ar IT nodaļu, veic iesnieguma pamatojumu apkopojumu un analīzi, izsakot katra iemesla attiecību pret kopējo eksmatrikulēto studentu skaitu studiju programmā. Iegūtie rezultāti tiek apkopoti un ļauj izvērtēt to, kuri iemesli ir dominējoši un vai studējošais pārtraucis studijas studiju procesa vai studiju programmas satura nepilnību dēļ, vai arī iemesli ir bijuši personīgi. Ikgadēji rezultāti tiek nosūtīti studiju programmu direktoriem, kā arī apspriesti kopā ar vadības grupu, pašnovērtējumu ziņojumu prezentāciju laikā, izvērtējot kāds rīcības plāns nepieciešams katras studiju programmas eksmatrikulēto studentu skaita rādītāju mazināšanai.

- *Mācībspēku vērtējuma rewitings, kas veidojies no studentu vērtējumiem par kursiem*

Studiju gadam noslēdzoties, RISEBA kvalitātes vadītājs veic studiju kursu aptauju novērtējumu kopsavilkumu, norādot studentu vidējo vērtējumu par studiju kursu. Rezultāti tiek sarindoti pēc vērtējuma un iegūtie dati sniedz informāciju par visaugstāk un viszemāk vērtētajiem studiju kursiem. Šie dati tiek ņemti vērā, pieaicinot mācībspēkus docēt studiju kursus un sastādot nākamā studiju gada studiju plānus. Ja vērtējums ir neatbilstoši zems, tiek veiktas pārrunas ar mācībspēku un kritiskos gadījumos mācībspēkam slodze šajā studiju kursā netiek piešķirta. Ja rādītājs ir vidējs, programmas direktors veic pārrunas ar mācībspēku un norāda uz nepilnībām, ko nākamajā studiju gadā nepieciešams labot. Katru gadu izlaidumos tiek godināti labākie pasniedzēji, kurus anonīmās aptaujās ir nominējuši studējošie. No Studiju virziena "Mākslas" mācībspēkiem pārskata periodā no studentiem nominācijas "Mīļākais pasniedzējs" ir saņēmuši Aigars Ceplītis, Uldis Jancis, Jānis Rēdlihs.

- *Mācībspēka kategoriju vērtējums*

Ikgadēji, studiju gadam noslēdzoties, štata mācībspēkiem noris pārrunas ar katedras vadītāju, kā laikā tiek vērtēts mācībspēka darbs pēc vairākiem vērtēšanas kritērijiem. Rezultātā mācībspēki tiek iedalīti 3 kategorijās – augstākā, vidējā un zemākā, kas sasaistās ar mācībspēka nākam gada atalgojuma likmi. Rezultātus apkopo studiju prorektors, norādot kādas kategorijas mācībspēku īpatsvars ir augstskolā un studiju virzienā kopumā. Studiju prorektors veic pārrunas ar katedras vadītāju par iespējām uzlabot zemākā līmeņa kategoriju mācībspēku attīstību uz aukstākas kategorijas sasniegšanu.

- *Akadēmiskā personāla kvalifikāciju apkopojuma rādītāji*

Studiju programmas direktors, ikgadēji vērtē studiju programmā esošo mācībspēku kvalifikāciju un izglītību. Atbilstoši RISEBA stratēģiskajiem plāniem un Akadēmiskā personāla politikas nostādņēm, akadēmiskā personāla ar doktora grādu īpatsvaram jāsasniedz 70%. Akadēmiskā personāla politikas ietvaros programmas direktoram nepieciešams piesaistīt vairāk akadēmisko personālu ar doktora grādu īstenojamā studiju programmā. Ikgadēji rezultāti tiek apkopoti, analizēti katedras sēdēs un publiskoti Ikgadējā RISEBA studiju gada sākuma sapulcē, kur augstskolas personāls tiek informēts par sasniegtajiem rezultātiem un uzstādītajiem mērķiem jaunajam studiju gadam.

- *Zinātnisko vadītāju novērtējums*

RISEBA kvalitātes vadītājs veic pēdējā kursa studējošo aptauju vērtējumu par noslēguma darba organizēšanas procesu, kā arī noslēguma darbu zinātnisko un radošo vadītāju darbu. Rezultāti tiek apkopoti un nodoti programmas direktoram, noslēguma darba izstrādes procesa un sadarbības ar zinātnisko vai radošo vadītāju uzlabošanai.

- *Valsts pārbaudījuma komisijas kopsavilkums*

RISEBA kvalitātes vadītājs veic Valsts pārbaudījuma komisijas vērtējumu apkopojumu par aizstāvēto noslēguma darbu kvalitāti. Beidzoties Valsts pārbaudījuma aizstāvēšanai, komisija sniedz rakstisku ziņojumu, kurā norāda vērtējumu par tēmu aktualitāti, noslēguma darbu tēmu atbilstību studiju programmai, norāda uz raksturīgākajām kļūdām un aizstāvēto darbu kvalitāti kopumā. Rezultāti tiek apkopoti un nodoti programmu direktoram, turpmākā noslēguma darba procesa un programmas satura uzlabošanai.

Atgriezeniskās saites veidošana

RISEBA izstrādātā **“Aptauju veikšanas kārtība”** nosaka atgriezeniskās saites par īstenoto studiju procesu iegūšanas kārtību. Iegūtie rezultāti ļauj elastīgi reaģēt un novērst nepilnības augstskolas darbā.

Aptauju anketu izplatīšanas biežums ir atkarīgs no aptaujas veida. Izdala šāda veida aptaujas:

1. Studiju kursu novērtēšanas aptaujas
2. Studiju programmas novērtēšanas aptauja
3. Augstskolas studējošo gada aptauja
4. Absolventu aptauja
5. Darba devēju aptauja
6. Prakses devēju aptauja
7. Noslēguma darba izstrādāšanas procesa novērtēšanas aptauja

Studējošo un absolventu aptaujas tiek izsūtītas elektroniski un ir anonīmas. Prakses un darba devēju aptaujas nav anonīmas ar mērķi noskaidrot īstenotās sadarbības kvalitāti. Par aptauju organizāciju, uzskaiti un apstrādi atbildīgs ir Kvalitātes vadītājs.

Studiju kursu novērtēšanas aptaujas ir obligāts kvalitātes novērtēšanas instruments kā mērķis ir nodrošināt mācībspēkus un programmas vadību ar informāciju par kursā sasniegtajiem studiju rezultātiem un studējošo apmierinātību ar pasniegšanas metodēm, vienlaicīgi veicinot visu studējošo un mācībspēku iesaisti studiju kursa uzlabošanas procesā.

Pēc studiju kursa noslēguma, studējošie saņem elektroniskas aptaujas (webpolsurveys.com) par katru docēto studiju kursu, kas turpmāk tiek apkopotas un saglabātas RISEBA iekšējā sistēmā. Konkrētā studiju kursa mācībspēki saņem aptaujas anketu rezultātus par savu studiju kursu e-pasta veidā, kur mācībspēkiem ir iespējams izteikt savu viedokli par aptaujas rezultātiem kvalitātes vadītājam vai programmas direktoram. Programmas direktora pienākums ir regulāri sekot līdzi apkopoto aptauju rezultātiem un reaģēt uz studējošo izteiktajiem komentāriem. Konstatētu problēmu gadījumā ar attiecīgo mācībspēku tiek veiktas pārrunas, negaidot ikgadējo mācībspēku izvērtēšanu.

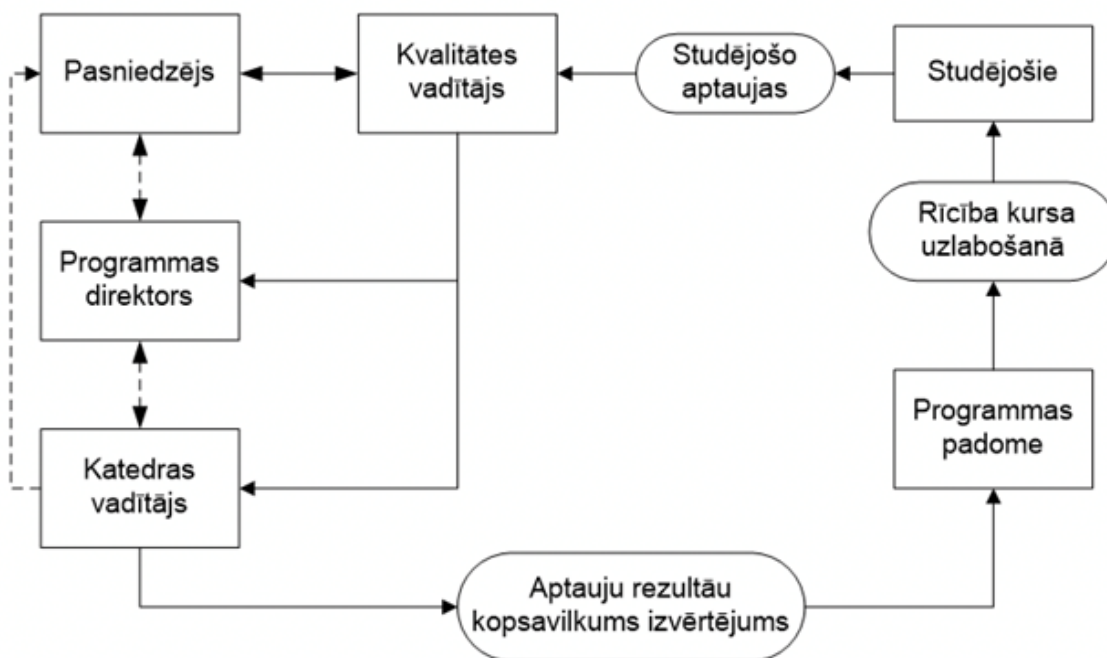
Aptauju rezultāti ir konfidenciāli un pieeja pie visiem augstskolā docēto studiju kursu rezultātiem tiek nodrošināta rektoram, studiju prorektoram, attīstības prorektoram un kvalitātes vadītājam. Pieeja konkrētās studiju programmas mācībspēku aptauju rezultātiem tiek nodrošināta attiecīgās programmas direktoram, katedras vadītājam un fakultātes dekānam.

Studiju gada noslēgumā kvalitātes vadītājs izveido studiju kursu novērtējumu reitingu, sagrupējot visus docētos kursus pēc to vidējā vērtējuma. Aptaujās paustie komentāri par studiju kursu tiek atzīmēti ar indikatoriem, kas ļauj pievērst uzmanību studiju kursiem, kuriem nepieciešami uzlabojumi. Ja aptauju komentāros par studiju kursu saņemti tikai pozitīvi viedokļi – kurss tiek marķēts ar zaļu, ja ir gan pozitīvi gan negatīvi komentāri – dzeltenu, bet ja ir tikai negatīvi komentāri – ar sarkanu.

Apkopojumam tiek ņemtas vērā tās aptaujas, kuras aizpildījuši ne mazāk kā 25% no grupā studējošajiem. Ja konkrētā mācībspēka vērtējums ir zemāks par visu apkopoto studiju kursu aptauju

vidējo vērtējumu vai ir saņemti negatīvi komentāri (dzeltens vai sarkans indikators), programmas direktors veic pārrunas ar mācībspēku un/vai studentiem, nepieciešamības gadījumā piesaistot katedras vadītāju. Par pārrunu rezultātiem informē kvalitātes vadītāju.

RISEBA akadēmiskā personāla studentu aptauju vērtējumi tiek pārrunāti ar katedras vadītāju ikgadējā akadēmiskā personāla darbības izvērtēšanas intervijā, lai formulētu konkrētus uzdevumus mācībspēkam turpmākai nodarbību kvalitātes uzlabošanai, noteiktu atalgojuma kategoriju atbilstoši Akadēmiskā personāla politikai, kā arī izvērtētu par atkārtota mācībspēka piesaisti kursa lasīšanai. Studiju kursu aptauju veikšanas sistēmu skat. 2.4. attēlā.



2.4. attēls. Studiju kursu aptaujas veikšanas sistēma

Studiju programmas novērtēšanas aptaujas mērķis ir novērtēt studiju programmas organizācijas un īstenošanas kvalitāti. Studiju programmas novērtēšanas aptauja ir rekomendējoša katrai studiju programmai un aptaujas anketas aizpildīšanā piedalās visi studiju programmā studējošie. Studējošie aizpilda aptauju programmas direktora noteiktā laika periodā.

Augstskolas studējošo gada aptaujas mērķis ir noskaidrot studējošo viedokli par augstskolas studiju procesa organizāciju, materiāltehniskās bāzes nodrošinājumu, studējošo pašpārvaldes darbības kvalitāti u.c. ar studijām un studiju vidi saistītiem jautājumiem. Aptaujas tiek veiktas elektroniski (webpolsurveys.com), studiju gadam noslēdzoties.

Absolventu aptaujas ir obligāts kvalitātes novērtēšanas instruments ar mērķi iegūt informāciju par absolvētās studiju programmas organizācijas un īstenošanas kvalitāti, kā arī absolventu darba gaitām pēc augstskolas absolvēšanas. Absolventu aptauju aizpilda visi RISEBA absolventi, kuri piekrituši personas datu apstrādei pēc studiju absolvēšanas. Kvalitātes vadītājs veic aptaujas anketas rezultātu apkopošanu, informē par rezultātu RISEBA vadības grupu un attiecīgās studiju programmas direktoru.

Darba devēju aptaujas ir obligāts kvalitātes novērtēšanas instruments ar mērķi iegūt informāciju no darba devējiem par absolventa zināšanām, prasmēm un kompetencēm. Kvalitātes vadītājs veic aptaujas anketas rezultātu apkopošanu, informē par rezultātu RISEBA vadības grupu un attiecīgās programmas direktoru.

Prakses devēju aptaujas mērķis ir iegūt informāciju no prakses devējiem par praktikanta zināšanām, prasmēm un kompetencēm. Praktises devēji aizpilda aptauju praktikanta pēdējā prakses dienā. Programmas direktors veic aptaujas anketas rezultātu apkopošanu, rezultātus iekļauj ikgadējā studiju programmas raksturojumā.

Noslēguma darba izstrādāšanas procesa novērtējuma aptaujas mērķis ir noskaidrot studējošā viedokli par noslēguma darba izstrādāšanas procesu un zinātniskā vai radošā vadītāja sadarbību ar studentu, procesa kvalitātes pilnveidošanai. Studiju departaments aptauju kopumu nodod kvalitātes vadītājam, rezultātu apkopošanai. Apkopotie rezultāti tiek nosūtīti elektroniski programmas direktoram noslēguma darba izstrādes procesa un sadarbības ar zinātnisko vai radošo vadītāju uzlabošanai. Papildus studējošo vērtējumam par zinātniskā vadītāja darbu, arī zinātniskais vadītājs sniedz atsauksmi par studējošā sadarbību ar noslēguma darba vadītāju noslēguma darba izstrādes procesā. Aptaujas vērtējums var tikt ņemts vērā Valsts pārbaudījuma komisijā, vērtējot noslēguma darba kvalitāti.

2.6. pielikumā pievienota studējošo, absolventu un darba devēju aptauju rezultātu analīze un novērtējums.

2.2.5. Norādīt tīmekļa vietnes (piemēram, mājaslapa), kurās tiek publicēta informācija par studiju virzienu un atbilstošajām studiju programmām (visās valodās, kādās studiju programmas tiek īstenotas), norādīt atbildīgos par tīmekļvietnē pieejamās informācijas atbilstību oficiālajos reģistros (VIIS un E-platforma) pieejamajai informācijai.

Augstskola regulāri publicē informāciju par savu darbību, studiju programmām, atlases kritērijiem uzņemšanai, studentiem pieejamām mācīšanās iespējām, piešķiramo kvalifikāciju RISEBA mājas lapā www.riseba.lv, studentu portālā e.riseba.lv, uzņemšanas portālā RISEBA Dreamapply, Facebook un Instagram kontā. Mediju un Radošo Tehnoloģiju fakultātes lapas saturs tiek pārskatīts un nepieciešamības gadījumā precizēts gan pirms katras uzņemšanas, gan gadījumos, ja programmās ir norisinājušās kādas būtiskas aktualitātes.

Atbildīgais par informācijas saturu programmas mājas lapā – programmas direktors, atbildīgais par informācijas ievietošanas tehnisko nodrošināšanu – RISEBA Mārketinga un komunikācijas nodaļas darbinieks.

2.3. Studiju virziena resursi un nodrošinājums

2.3.1. Sniegt informāciju par augstskolas/ koledžas sistēmu studiju virziena un atbilstošo studiju programmu īstenošanai nepieciešamā finanšu nodrošinājuma noteikšanai un pārdalei. Norādīt datus par pieejamo finansējumu pētniecībai un/ vai mākslinieciskajai jaunradei, tā avotiem un to izmantošanu studiju virziena un tam atbilstošo studiju programmu attīstībai.

Kopš RISEBA dibināšanas brīža ieņēmumi no studiju maksas ir galvenais studiju procesa finansējuma avots. Studiju maksa tiek segta no fizisko un/vai juridisko personu līdzekļiem. Tie var

būt studējošo personīgie līdzekļi, studējošo vecāku un citu radnieku personīgie līdzekļi, kā arī studējošo darba devēju līdzekļi. Studējošajiem ir iespēja pieteikties studiju kredītiem ar valsts vārdā sniegtu galvojumu, komerc kredītiem vai sponzoru līdzekļiem. RISEBA sniedz nepieciešamās konsultācijas kredītu saņemšanai un pieņem pieteikumus studiju kredītu jautājumos. Studiju maksas apmēru un samaksas kārtību katram studiju gadam nosaka un apstiprina RISEBA Senāts. RISEBA ir noteiktas sekojošas studiju maksas samaksas iespējas: par visu studiju programmu kopumā, par vienu studiju gadu, par vienu studiju semestri vai saskaņā ar studiju līgumā paredzēto studiju maksas maksājumu grafiku (mēnešmaksa), t.i., 10 (9 pirmajā gadā) maksājumi katrā studiju gadā.

Kopumā no visiem augstskolas ieņēmumiem vairāk kā 70% sastāda ieņēmumi no studiju maksām. Ieņēmumu proporcija no studiju maksām ir atkarīga no citu ieņēmumu pieauguma vai krituma, piemēram pieaugušo izglītības programmās vai iepirkumos, kuri ir saistīti ar cita veida mācībām vai mācību materiālu izstrādi. RISEBA aktīvi darbojas pieaugušo izglītības jomā, kura nav saistīta ar augstāko izglītību, rīkojot dažādus kursus un seminārus, piedalās iepirkumos un projektos, kā arī iznomā telpas izglītojošu pasākumu rīkošanai. Kopējā ieņēmumu struktūra ir redzama 2.5. attēlā.



2.5. attēls. Augstskolas RISEBA ieņēmumu struktūra

Studentiem, kuru sekmes iestājoties vai turpinot mācības ir izcilas, ir pieejamas RISEBA finansētās budžeta vietas. Budžeta vietas tiek pilnībā finansētas no RISEBA līdzekļiem. Konsultējoties ar Studentu pašpārvaldi ir izstrādāta budžeta vietu rotācijas kārtība, lai nodrošinātu to pieejamību izcilākajiem studentiem. Kopumā, skaitot visas programmas, katrā kursā ir pieejamas 18 budžeta vietas. Budžeta vietas tiek piešķirtas dienas nodaļas pilna laika studējošajiem. Tiek plānots ka sākot ar 2023./2024. studiju gadu RISEBA budžeta vietas netiks piešķirtas bet tiks ieviesta jauna atlaide "Izcilnieks", kura būs 50% no studiju maksas. Budžeta vietu atlaide joprojām būs spēkā studentiem, kuri ir uzsākuši mācības 2022./2023. m.g. un agrāk. Budžeta vietas tika piešķirtas tikai bakalauru dienas nodaļas studentiem, bet uz atlaidi "Izcilnieks" varēs pretendēt visa veida un formu bakalauru studentu programmu studentiem, tāpat uz to varēs pretendēt arī studenti kuri vācās vakara nodaļā un tālmācībā. Neskaitot, iepriekš minētās budžeta vietas studenti saņem dažādas atlaides. Augstskola jauni veidotām studiju programmām (kas ir licencētas, bet nav akreditētas) pirmajā studiju gadā papildus piemēro 25% atlaidi no standarta gada studiju maksas. Kopumā studējošajiem pieejamas 20 dažāda veida studiju maksas atlaides par izcilību studijās, sasniegumiem sportā, radniecību, sadarbības partneru, absolventu, sociālā atbalsta u.c. Studiju maksas atlaides tiek noteiktas atbilstoši senāta apstiprinātiem „[Noteikumiem par studiju maksas atlaidēm](#)”.

Fakultātes rīcībā esošie finanšu resursi katru gadu tiek plānoti atbilstoši RISEBA budžetam un tiek izlietoti atbilstoši RISEBA vadības apstiprinātajiem tarifiem, plāniem un tāmēm, kas nodrošina

finanšu resursu izlietojuma kontroli. Studējošo pašpārvalde tiek finansēta no RISEBA centralizētajiem līdzekļiem atbilstoši Augstskolu likumam un RISEBA nodrošina pašpārvaldi ar nepieciešamām telpām (infrastruktūru). Katru gadu, plānojot finanšu resursus, tiek paredzēti līdzekļi mācību, darba un dienesta komandējumiem. No šiem līdzekļiem apmaksā darbinieku komandējumus ar dalību starptautiskajās konferencēs un zinātniskās publikācijas, kā arī piešķir prēmijas par publikācijām augsta ranga akadēmiskajos žurnālos, indeksētajām Web of Science un Scopus.

RISEBA kopā ar sadarbības partneri Banku augstskolu izdod zinātnisko žurnālu "Journal of business management". RISEBA budžetā tiek izdalīts finansējums literatūras iegādei un elektronisko datu bāzu un izdevumu abonēšanai, kuras ir pieejamas gan darbiniekiem gan studentiem. Ik gadu tiek rīkota zinātniskā un studentu konferences. Studentu konferences "Mainīgā pasaule jaunu risinājumu meklējumos" finansēšanai un balvu fondam papildus RISEBA līdzekļiem tiek piesaistīti sponsori. Labāko studentu pētījumi tiek publicēti ne tikai RISEBA izdevumos bet arī ārvalstu sadarbības partneru žurnālos.

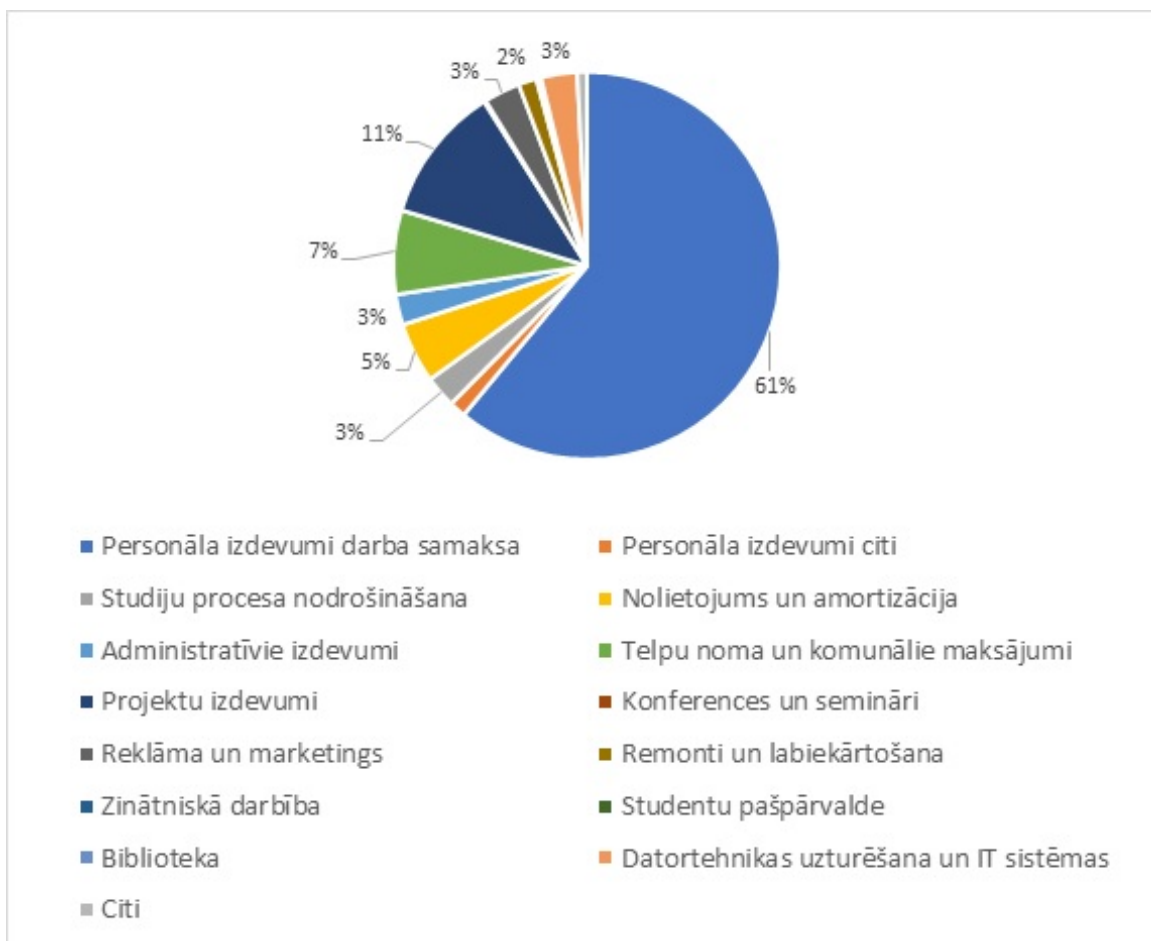
RISEBA Mediju un radošo tehnoloģiju fakultāte sadarbībā ar Arhitektūras un dizaina fakultāti izdod zinātnisko žurnālu "ADAMart". RISEBA budžetā tiek izdalīts finansējums literatūras iegādei un elektronisko datu bāzu un izdevumu abonēšanai, kuras ir pieejamas gan darbiniekiem gan studentiem.

Ik gadu tiek rīkota Starptautiska studentu zinātniskās pētniecības un mākslinieciskās jaunrades darbu konference, kuras ietvaros viena sekcija ik gadus tiek veltīta Mediju un radošo tehnoloģiju fakultātes programmu studentu audiovizuālo darbu konkursam - skatei. Studentu konferences "Mainīgā pasaule jaunu risinājumu meklējumos" finansēšanai un balvu fondam papildus RISEBA līdzekļiem tiek piesaistīti sponsori kas ļauj konkursa uzvarētājiem izmaksāt naudas balvas robežās līdz EUR 450. Labāko studentu publikācijas, kas rakstītas sadarbībā ar RISEBA mācībspēkiem, tiek publicētas ne tikai RISEBA izdevumos, bet arī ārvalstu sadarbības partneru žurnālos, kā, piemēram, Kauņas Tehnoloģiju universitātes zinātniskajā žurnālā European Integration Studies.

RISEBA budžetā tiek izdalīts finansējums literatūras iegādei un elektronisko datu bāzu un izdevumu abonēšanai, kuras ir pieejamas gan darbiniekiem gan studentiem. Studiju virzienam "Māksla" katru gadu grāmatu iegādei paredzēts budžets 1000 Euro apmērā.

Pēdējo gadu laikā īpaši tiek pievērsta uzmanība, iespējām piedalīties dažādos projektos un iepirkumos, kuri ir saistīti ar zinātnei un izglītību un to skaits, un tajos piesaistīto līdzekļu summa pieaug. Dažādi ārvalstu un ES finansētie projekti, t.sk. ERASMUS+ nodrošina zināšanu pārnei un mācībspēku un studentu attīstību.

Finanšu plānošanas un uzraudzības jomā ir veikta uzskaites sistēmas modernizācija, t.sk. grāmatvedības un finanšu vadības sistēmas nomaiņa. Finanšu plānošana un uzraudzība tiks veikta balstoties uz Adizes metodoloģiju. Finanšu uzskaites modernizācija nodrošinās detalizētāku un efektīvāku finanšu uzraudzību, tai skaitā operatīvāku informāciju griezumos pa studiju programmām. Kopumā augstskolas izdevumu struktūru skatīt 2.6. attēlā. Procentuālo izmaksu sadalījumu skatīt 2.5. tabulā.



2.6. attēls. Augstskolas RISEBA izdevumu struktūra

Tabulā 2.5. ir iekļautas tiešās un pieskaitāmās izmaksas un to sadalījums, nav iekļautas administrācijas, marketinga un ar saimniecisko darbību nesaistītās izmaksas, kā arī nav iekļautas projektu izmaksas.

Tabula 2.5.

Augstskolas RISEBA procentuālo izmaksu sadalījums

Nr	Izdevumu pozīcija	Bakalauri Audiovizuālā mediju māksla	Maģistri Jaunie mediji un audiovizuālā māksla	Doktoranti Mediju māksla un radošās tehnoloģijas
1	Darba alga akadēmiskajam personālam (t.sk. nodokļi)	48.6%	53.1%	44.1%
2	Darba samaksa ārštata mācībspēkiem	13.3%	14.5%	12.1%
3	Komunālie maksājumi un apsaimniekošana	11.4%	9.2%	9.2%

4	Komandējumi, kvalifikācijas paaugstināšana	1.7%	5.6%	3.5%
5	Pamatlīdzekļu un nemateriālo aktīvu nolietojums	12.7%	6.6%	13.8%
6	Mazvērtīgais un ātri nolietojamais inventārs	0.5%	0.3%	0.6%
7	Kopēšanas izdevumi studiju procesam	0.2%	0.1%	0.2%
8	Interneta pakalpojumi	0.8%	0.4%	0.9%
9	Datortehnikas uzturēšana	0.2%	0.1%	0.2%
10	Studentu prakses izdevumi	1.4%	0.7%	1.6%
11	Zinātniskās darbības izdevumi	0.8%	2.5%	1.6%
12	Akreditācijas izdevumi	0.3%	2.4%	3.6%
13	Studiju procesa nodrošināšanas izdevumi	0.7%	0.4%	0.8%
14	Studentu pašpārvaldes izdevumi	4.3%	2.2%	4.7%
15	Remontu izdevumi	0.9%	0.8%	0.8%
16	Konferenču un semināru izdevumi	0.7%	0.3%	0.7%
17	Citi ar studiju procesu saistītie	1.5%	0.8%	1.6%

2.3.2. Sniegt informāciju par studiju virziena un tam atbilstošo studiju programmu īstenošanai nepieciešamo infrastruktūras un materiāltehnisko nodrošinājumu, norādīt, vai nepieciešamais nodrošinājums ir augstskolas/ koledžas rīcībā, tā pieejamību studējošajiem un mācībspēkiem.

Studiju virzienā "Mākslas" trīs studiju programmu nodrošināšanai ir nepieciešamā infrastruktūra un labs materiāltehniskais nodrošinājums. Tas ir pieejams visiem studentiem un visiem mācībspēkiem.

Kopš augstskolas dibināšanas RISEBA būtiski paplašinājusi telpas studiju procesa nodrošināšanai. Telpu kopplatība ir 11350.61 m². Studiju process RISEBA tiek īstenots divās ēkās Rīgā - Meža iela 3 un Durbes ielā 4 (H2O6 RISEBA Arhitektūras un mediju centrs, Rīgas radošo kvartālu daļa) skat. 3.2. tabulu. Ēka Durbes ielā 4 ir pielāgota cilvēkiem ar īpašām vajadzībām.

Tabula 2.6.

Augstskolas RISEBA telpu nodrošinājums

Meža iela 3, Rīga	Durbes iela 4, Rīga	Kopā
18 mācību telpas (668 sēdvietas)	9 mācību telpas (263 sēdvietas)	27 mācību telpas (951 sēdvietas)
3 datorklases (85 sēdvietas)	4 mācību telpas (video montāžas studija/ datorklases) (71 sēdvietas)	7 datorklases (156 sēdvietas)
Kopēšanas centrs	2 video montāžas darba telpas (5 sēdvietas)	
Studentu pašpārvaldes telpas	fotostudija (30 sēdvietas)	
Pārrunu telpas	skaņu ierakstu studija (10 sēdvietas) video studija (50-60 sēdvietas) mākslas studija (15 sēdvietas) aktiermeistarības zāle (30-40 sēdvietas)	
Radošais biznesa inkubators	Mediju laboratorija (5 darba stacijas)	

Visas auditorijas ir aprīkotas ar vizuālās demonstrēšanas iekārtām, visās auditorijās ir uzstādīti jaudīgi stacionāri video projektori.

Kopumā RISEBA mācību procesu auditorijās, datorklasēs un montāžas telpās nodrošina 212 datori. Visi RISEBA datori ir pieslēgti lokālajam augstskolas datortīklam un internetam. Augstskolas telpās ir nodrošināts bezvada interneta pieslēgums WiFi. Interneta pieslēguma ātrums ir 200 Mbps Latvijā un 100 Mbps ārzemēs RISEBA strādā 10 daudzfunkcionāla tīkla printeri ar skeneriem. Divi no tiem nodrošina krāsaino izdruku.

Multimediju prezentāciju un mācību materiālu sagatavošanai un demonstrēšanai, kā arī datu apstrādei tiek izmantotas dažādas multivides tehniskās iespējas: konferenču auditorija ar LCD projektoru, lielo ekrānu un skaņas ierīci; 36 auditorijas, katra no kurām ir aprīkota ar stacionāro LCD projektoru, ekrānu un datoru; 5 pārnēsājami projektori; 5 portatīvie datori, kas varētu būt izmantojami kopā ar pārnēsājamiem projektoriem bez papildus stacionārām iekārtām.

Lekciju ierakstīšanas iespējas augstskolā ir nodrošinātas stacionāri 4 auditorijās – 3 auditorijās Meža ielā 3 un Meža ielā 1 k6, kur lekciju ierakstīšanas iespēja bāzēta uz Panopto video ierakstīšanas, pārvaldības un translācijas sistēmas un 1 auditorijā Arhitektūras un mediju centrā H2O6 (Durbes ielā 4), kur lekciju ierakstīšanas iespēja bāzēta uz Blackmagicdesign un video translācijas sistēma Thomson Video Networks VS7000. Papildus augstskolā ir iespēja nodrošināt lekciju ierakstu ar pārvietojamu daudzkameru aprīkojumu (Live GV Director Nonlinear Live Production System), kurš nodrošina ierakstu un translāciju ar 8 kamerām (Sony FS700 sērijas kameras ar īpašas ar SLOW MOTION funkciju un 4K video formātu).

Ar 2012./2013. studiju gadu studiju process notiek arī jaunajā ēkā – Arhitektūras un mediju centrā H2O6 (Durbes ielā 4), kur studējošiem ir pieejama: fotostudija (aprīkota ar stacionāru BOWENS Gemini 750 un 400Rx apgaismošanas tehniku), skaņas ierakstu studija (aprīkota ar stacionāru audio

ierakstu un montāžas aparāturu Yamaha N16, ALLEN&HEATH Q16), video studija (aprīkota ar stacionāru apgaismošanas tehniku ARRI, MOLE-RICHARDSON-CO prožektoriem, ģērbtuvu, grimētava, rekvizītu un kostīmu noliktavu), trīs video montāžas studijas (50 darba vietas – aprīkojums Apple datori ar Apple Final Cut, Apple Logic un Adobe Creative Suite programmatūrām), divas video montāžas darba telpas (viena aprīkota ar 2 darba vietām un 2 Apple datoriem ar Apple Final Cut, Apple Logic un Adobe Creative Suite programmatūrām un otra ar 4 darba vietām un 4 Apple datoriem ar Apple Final Cut, Apple Logic un Adobe Creative Suite programmatūrām) studentu patstāvīgo darbu veikšanai instalēto Windows operētājsistēmu un 97 Apple datori. Studiju procesa vajadzībām ir aprīkotas 278 datorizētas mācību vietas, no kurām 178 ir pieejamas tieši studentiem. Datori ir bāzēti uz Intel Core un Pentium procesoriem ar instalētām MS Windows un MS Office programmatūru vai Apple MacOS X programmatūru. anai, aktiermeistarības zāle video translācijas sistēma Thomson Video Networks VS7000, daudzkameru Live GV Director Nonlinear Live Production System ar 8 kameru ieraksta un translācijas iespēju kas tiek komplektēta ar Sony FS700 sērijas kamerām, kas īpašas ar SLOW MOTION funkciju un 4K video formātu). Nodarbībām un patstāvīgajam darbam studentiem un mācībspēkiem ir iespēja izmantot: profesionālas videokameras ar papildus aprīkojumu, digitālās videokameras, digitālās fotokameras un spoguļkameras, foto un video apgaismojuma komplektus, profesionālus mikrofonu komplektus un citu audio vizuālo tehniku.

No 2018.gada RISEBA ir noslēgusi līgumu par lietvedības programmas EDUS izmantošanu mācību procesā. RISEBA ir noslēgusi līgumu par MS Office educational izmantošanu studiju procesā, administratīvajā darbā un studentu un pasniedzēju privātai lietošanai.

Vairākus gadus RISEBA izmanto programmatūras paketi IBM SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) statistisko datu analīzei. IBM SPSS ir instalēta datorklasēs, kopā instalētas 38 lietotāju licences pasniedzēju un studentu darbības nodrošināšanai.

Studentiem un mācībspēkiem zinātnisko pētījumu veikšanai ir pieejamas 1 Smart PLS un 5 NVIVO licences. Studiju procesā RISEBA studenti plaši izmanto, RISEBA abonēto, e-platformu Webropol. RISEBA ir noslēgts Līgums par Webropol lietošanu web veidā neierobežotam lietotāju skaitam. 2013.gadā RISEBA kopā ar četrām Latvijas augstskolām parakstīja Līgumu par kopējās pret – plaģiāta platformas izveidošanu un izmantošanu un no 2014.gadā uzsaka to izmantošanu.

Pašlaik kopējā anti-plaģiāta platformā piedalās 25 Latvijas augstskolas. Līdz ar jaunās studiju pārvaldības sistēmas Unimetis ieviešanu, šo procesu nodrošina jaunā sistēma.

Pārskata periodā ir iegādāta licence Miro (<https://miro.com>) izmantošanai studiju procesā. Miro vietne ļauj kopīgiot darba virsmu, kuru iespējams izmantot, lai veiktu kopīgu darbu studiju procesā, attēlotu procesu shēmas, pildītu uzdevumus, prezentētu savu darbu rezultātus u.c. Pārskata periodā ir ieviesta un tiek pilnveidota jauna studiju vide UNIMETIS (<https://my.riseba.lv>), kas ļauj akadēmiskajam personālam redzēt nodarbību grafikus, studentu sarakstus grupā u.c., savukārt studējošajiem redzēt tekošo nodarbību laikus, savas sekmes, finanšu datus u.c. UNIMETIS tiek izmantots arī studējošo nodarbību apmeklējuma fiksēšanai u.c. Reizi gadā materiālo resursiem tiek veikts audits un noteikta to atjaunošanas un papildināšanas nepieciešamība tuvākajam gadam un tiek atjaunoti plāni nākamo gadu IT infrastruktūras attīstībai. Regulāri tiek veiktas apkopes un atjaunotas programatūras versijas, datortīkla antivīrusu programatūra un ugunsdrošību nodrošinājums.

***RISEBA/ LiepU maģistra un doktoru studiju programmu kopīgai īstenošanai
nepieciešamo infrastruktūras un materiāltehnisko nodrošinājums iWEEK un moduļu,
promocijas darbu izstrādes ietvaros Liepājas Universitātē***

- Datori – 356.

- Video projektori – 23.
- Interaktīvās tāfeles – 7.
- Interaktīvie ekrāni – 4.
- Kopētāji – 6.
- Foto, videokameras – 18 (11 fotokameras, 7 videokameras).
- 360o kameras – 4 (tiešsaistes hibrīd lekciju nodrošināšanai).
- Studentiem ir katrā no studiju korpusiem ir pieejams brīvpieejas bezvadu tīkls (kopumā ir uzstādīti 36 bezvadu tīkla pieejas punkti). Liepājas Universitāte ir droša, starptautiska, akadēmiskajiem lietotājiem pieejama bezvadu tīkla *Eduroam* dalībniece. *Eduroam* ir kopīgs tīkls, kas atļauj augstāko izglītību iestāžu studentiem, darbiniekiem, zinātniekiem un fakultātēm piekļūt bezvadu tīkla pakalpojumiem visapkārt pasaulei, bez nepieciešamības saņemt viesu kontu.
- Ir ieviests darba staciju virtualizācijas risinājums un trīs datoru klases ir aprīkotas ar darba staciju klientiem (kopā 80 darba vietas). Studentiem tiek izveidots katram savs virtuālais dators, kurš nav piesaistīts darba vietai. Šis risinājums nodrošina studiju procesa mobilitāti un drošību.
- Ir uzstādīta moderna tīkla aparatūra, kas nodrošina datortīkla virtualizāciju un izveidots CAMPUS datortīkla savienojums starp visiem studiju korpusiem.
- Studentiem pieejams vairākas zinātnisko publikāciju datubāzes – EBSCO, Letonika, ScienceDirect, SCOPUS, Web of Science un Cambridge Journals Online.

LiepU MPLab (Liepājā, Kūrmājas pr. 13) studiju programmas nodrošināšanai, studentiem un pasniedzējiem pieejama nepieciešamā laboratorijas tehnika – foto un video studijas, foto tehnika un apgaismojums, video tehnika un apgaismojums (gan darbam studijā, gan lietošanai ārpus laboratorijas), statīvi, datortehnika gan darbam ar programmā paredzētajām datorprogrammām uz vietas laboratorijā.

Studiju programma regulāri atjauno studentiem nepieciešamos resursus (jaunas baterijas, jaunas lampas zibspuldzēm, lādētāji, jauni foni studijai utt.).

Lekciju un individuālajam radošajam darbam pieejama arī skaņas studija, kas paredzēta skaņas ierakstu veikšanai un apstrāde, kā arī iekārtota, lai tajā būtu iespējams veidot telpiskas skaņas kompozīcijas (*surround*, 5.1. un 7.1.). Skaņas studijā pieejama arī tehnika lietošanai ārpus laboratorijas (piemēram, lauka ierakstu veikšanai).

Mākslas virziena studiju programma tiek finansēta no šādiem avotiem: valsts dotācijām, LiepU pašieņēmumiem, attīstības projektiem un mazajiem grantu projektiem – VKKF, VKKF Kurzemes programma, Liepājas Kultūras pārvalde u.c.

Būtiska nozīme ir bijusi 2 liela mēroga attīstības projektiem – Jauno mediju mākslas izglītības izveidošanai un attīstībai Liepājā, kas saņēma EEZ/Norvēģu finanšu instrumenta atbalstu (pirms pārskata perioda). Par šo projektu līdzekļiem tika izveidota studiju vide – izremontētas un aprīkotas telpas Liepājā, izveidota materiāli tehniskā bāze. Šo projektu rezultātā LiepU infrastruktūra ir atbilstoša, lai īstenotu studiju programmas vajadzības: ir izveidota foto laboratorija un studija, skaņu producēšanas un apstrādes laboratorija, mediju laboratorija un citas studijām nepieciešamās telpas.

MPLab administrētām studiju programmām telpas studentiem, pasniedzējiem un pētniekiem ir pieejamas katru dienu, visu diennakti, tai skaitā arī brīvdienās. Telpās ikdienā uzturās ap 20 – 30 cilvēki.

MPLab visas auditorijas ir aprīkotas ar audiovizuālām prezentāciju iekārtām – video projektoru vai ekrānu, datoru, prezentācijām paredzēti skaļruņi.

LiepU telpās ir 100% bezvadu interneta pārklājums.

MPLab pieejama arī cita biroja tehnikas – 3 krāsu printeri, 2 melnbalti kopētāji (A3 un A4), skeneris. Liepājā, Kūrmājas prospektā 13, Mākslas pētījumu laboratorijā pieejamās telpas un aprīkojum skat. 2.7. tabulā.

Tabula 2.7.

Mākslas pētījumu laboratorijā pieejamo telpu un aprīkojumu uzskaitījums

Skaņu studija	30 m2 + 15 m2
Aprīkojums:	Mikrofoni: AKG C 480 B, AKG C414 XL II, AKG D5, AMBEO VR 360, Sennheiser MKH 30 P48, Sennheiser MKH 40 P48, SHURE LC, Video Rode X/Y, Rode 2GO, Sennheiser MKH 416, Sony ECM-673, Sennheiser EW 100 G3, Rode NT5 Skaņas ierakstītāji: Edirol R-44, Sound Devices 702T, ZOOM H2N, ZOOM H6 Skaņas kartes: Gigaport HD+, Motu 828, Motu Traveler, Apogee Duet, Scarlett 8i6 3GEN, Fireface 800 Skaņas pultis: Yamaha MG06x, Allen & Heat ZED 10, Edirol M 100 FX, ProRack H1020 Skaņas efekti: Gamechanger Audio Plasma Distortion Guitar Pedal Skandas: Clark Syntesis AQ Aquasonic, Dyanaudio BM 14S, KV2 audio KX 1.2, DYNAUDIO BM 12, Genelec 8050A, Subwoofer Geneleack 7070 A, PHANAPHONIC SOUND SHOWER SSH, Adam F7 Muzikas instrumenti: Modulārais sintezators ar dažādiem Doepfer moduļiem, Volca Samples, Volca Drums, Pocket Operator PO-33, OPZ, Elektron MODEL SAMPLES, Behringer MODEL-D, Axeloti MIDI kontrolieri: Abletone PUSH2, AKAI MPD18, BCF-2000, Korg NanoKONTROL 2, Launh Control XL, Oxygen 25, M-audio Keystation Pro 88, MIDI through box Skaņas piederumi: Multikors, Direct BoX AR-133, Austiņu pastiprinātājs HPA4, Austiņu pastiprinātājs HP60, Austiņas K271, HD 280 pro, K121, statīvi un vadi Mac Pro datori 11 gab: CPU 2,66 QuadCoreXeon (2009) 4 gab., CPU 2 x 2,26 QuadCoreXeon (2009) 4 gab., CPU 2 x 2,40 QuadCoreXeon (2010) 3 gab. Macbook Pro datori lauku ierakstiem 15 gab: MacBookPro CPU i7 2,66 (2010) 15 gab
Foto/video studija	30 m2 + 30 m2

Aprīkojums:	Foto statīvi (3 gab.), video statīvi (4 gab.), foto gaismas (impulsgaismas, zibspuldzes, lietussargi, atstarotāji u.c.), video gaismas – Kino Flo (2 gab.), LED gaismas (3 gab.), skatuves prožekori (2 gab.). Video stabilizētājs (Flycam 6000, DJI RS2, DJI OM4), Video miksēšanas pults Edirol V-4, Monitors filmēšanas laukumam Panasonic BT-LH1710E, HD JVC DT-V9L3D LCD 9", 16;9 Video digitalizētājs Intesity Shuttle Thunderbolt 2 Video ierakstītāji: HDV rakstītājs GV-HD700, SHOOGUN INFERNO 4K Video projektori (izstādēm, projekciju kartēšanai un īsfilmu skatēm): BenQ MP777, ASUS P2B, Panasonic PT-EZ770Z, Dell HD 7609WU Projekciju ekrāni: Zaļais ekrāns Chroma Key Green Muslin Backdrop ar statīvu, Ekrāns Braun Fast Foldable 235*175cm screen BR13324 aizmugures projekcijas REFLECTA 83504 Video atskaņotāji: Multimedia Player Iomega 1TB, ASUS O! Play Air HDP-R3, BRIGHTSIGN XD1034, Pioneer DV-420V Digitālās kameras: SONY HDR-FX7, SONY HDR-HC9E, SONY HVR-Z1E, SONY PWM-EX3, SONY NEX-FS700, SONY Alpha 7iii, GoPro Fusion 360, LG Gear 360 Nikon D90 ar dažādiem objektīviem (5 gab.), Nikon D300s (1 gab.), Nikon D700 (1 gab.). Analogās kameras Nikon F100 Video kameras (8 gab.), Videokameras ārējie mikrofoni. Video digitalizētājs Intesity Shuttle Thunderbolt 2
3D telpa	30 m2
Aprīkojums:	Microsoft Kinect XBOX 360, Lidar Apple iPad Pro 12.9" 256GB + Magic Pencil (fotogrametrijai) un AR skatīšanai, HTC VIVE + sensori, OCULUS QUEST 2 64GB, Samsung Galaxy 10s, 3D printeris LEAFROG CREATON 3D, Leap Motion Sensors, Mindwave sensors (smadzeņu viļņu lasītājs), Grafiskā planšete WACOM INTUOS4 Large, Windows datori 4 gab - LDC-i7980XKS, LDC-XE5530ks, LDC-i7960ks, LDC-i7930IS, 3D projektors ar polarizācijas brillēm, IZ3D monitori ar polarizācijas brillēm (2gab), Samsung 3D monitors ar shutter tipa brillēm.
Mediatēka	65 m2; 30 sēdvietas
Aprīkojums:	Televizors Sony Bravia 54", ekrāns, projektors, skaņas iekārtas prezentācijām, darba galdi (4 – 6 gab.), 40 sēdvietas. Ārējais cietais disks Lacie 1TB (USB/Firewire) Lekcijām – tāfeles, saliekamie ekrāni, pārnēsājamās skaņas sistēmas.
Mediju arheoloģijas klase	
Aprīkojums:	Macbook Pro CPU 2 Duo 2.16 (2007) 6 gab, MacMini (2010) 4 gab, iMac (2006) x 4, iMac 2.66GHz Intel CoreDuo2 20" (2008), iMac MC511Z/A (2011) x 2

Printeris HP Color Lasejet CP3525DN, Canon i-Sensys MF, Kopētājs Canon IR 2016, LG TV 75 colas (3gab), Sony Bravia 52 colas, Apple LED Cinema Display (19gab) Datori izstādēm MacMini MD387 (2014) 2 gab., MacMini PMGEM2MP/A (2015) 2 gab.

Studiju virziena nodarbībām Liepājā datorgrafikā un elektronikā ir pieejamas studiju telpas arī Lielajā ielā 14, 416. telpa, darbam ar Arduino un sensoriem:

Procesors(CPU): I5,2500, 3,3GHZ,

Operatīvā atmiņa(RAM): 8GB

Cietais disks: 512GB SSD

Videokarte: 2 Gb

Operētājsistēma: Windows 10

Programmatūra: MS Office , SolidWorks, Visual Studio, C#, Community 2022, MySQL Workbench, Python, Arduino CC.;

337. telpas elektronikas klase datorgrafikas klase ar 12 grafiskajām planšetēm.

Procesors(CPU): I5,10505, 3,2GHZ, Operatīvā atmiņa(RAM): 32GB Cietais disks: 512GB M2 Videokarte: 4 Gb, Operētājsistēma: Windows 10.

Programmatūra: MS Office, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Lightroom, SketchUp Pro, V-ray for SketchUp, 3Ds Max, Blender, ,AutoCAD, ArchiCAD, SweetHome, Inkscape, GIMP, Shotcut, Adobe Reader

Studiju virziena vajadzībām arī intensīvi tiek izmantotas citas auditorijas HMZF Kūrmājas ielā 13 – ietilpīgās 118. un 205. telpas ar aprīkojumu prezentācijām (dators, projektors, skaņu sistēma), kā arī zāle mākslas darbu eksponēšanai, kurā sagādātas izstāžu gaismas un sliedes ar stiprinājumiem. Datorgrafikas un 3D modelēšanas nodarbības norisinās arī 207. telpā: Aprīkojums: iMac datori 15 gab: iMac 27"/16GB/200GB/SSD/GPU 2GB (2017) 14 gab., iMac 27"/32GB/512GB/SSD/GPU 4GB (2017) 1 gab, LG TV 75 colas.

2.3.3.Sniegt informāciju par sistēmu un procedūrām, kuras tiek piemērotas metodiskā un informatīvā nodrošinājuma pilnveidei un iegādei: Raksturojums un novērtējums par bibliotēkas un datubāzu pieejamību studējošajiem (t.sk. digitālajā vidē) un atbilstību studiju virziena vajadzībām, ietverot informāciju par bibliotēkas darba laika piemērotību studējošo vajadzībām, telpu skaitu/ platību, piemērotību pastāvīgam studiju un pētniecības darbam, bibliotēkas piedāvātajiem pakalpojumiem, pieejamo literatūru studiju virziena īstenošanai, studējošajiem pieejamajām datubāzēm atbilstošajā jomā, to lietošanas statistiku, bibliotēkas krājumu papildināšanas procedūru un datubāzu abonēšanas procedūru un iespējām.

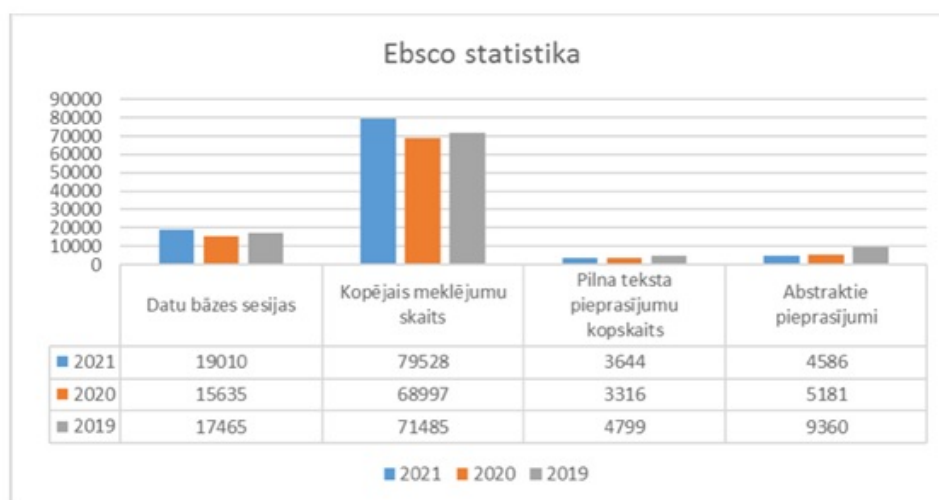
Biznesa, mākslas un tehnoloģiju augstskolas „RISEBA” bibliotēkas ietvaros tiek nodrošināta pieeja “Mākslas” studiju virziena studiju programmām nepieciešamajai informācijai studiju, mākslinieciskās jaunrades un pētniecības nolūkiem, zinātniskas darbības veikšanai, piedāvājot bibliotēkas krājumā esošos informācijas resursus, kā arī pasūtot informācijas resursus no citām bibliotēkām lietošanai uz noteiktu laika periodu (Starpbibliotēku abonements). Bibliotēka lieto integrēto bibliotēku informācijas sistēmu ALEPH 500 un piedalās valsts nozīmes bibliotēku

kopkataloga veidošanā.

Bibliotēka nodrošina studiju procesā nepieciešamo mācību un uzziņu literatūru, pieeju datu bāzēm un preses izdevumiem, sniedz pakalpojumus augstskolas studentiem un akadēmiskajam personālam, darbiniekiem – datorizētas darba vietas ikdienas studiju procesā, konsultācijas par e-pakalpojumu izmantošanu, apmācības informācijas meklēšanas prasmju pilnveidošanai, bibliogrāfiskās uzziņas, veido diplomdarbu sarakstus un uzglabā diplomdarbus.

Bibliotēkas krājuma komplektēšana notiek saskaņā ar augstskolas studiju programmu saturu, sadarbībā ar studiju programmu direktoriem un akadēmisko personālu. RISEBA bibliotēkā ir vairāk kā 26000 informācijas avotu – monogrāfiju, uzziņu literatūras, preses izdevumu latviešu valodā un svešvalodās, lasāmatmiņas ciparvideodisku krājums.

Datubāžu izmantošanas statistika



2.7. attēls. Augstskolā RISEBA datu bāžu izmantošanas statistika

60% bibliotēkas grāmatu un citu informācijas vienību ir angļu valodā, 15% - latviešu un 25% krievu valodā.

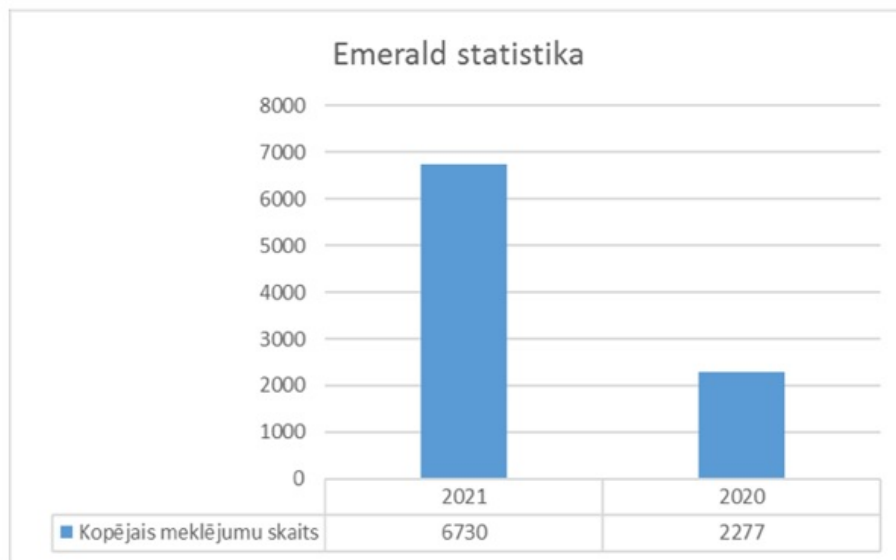
No 2016. gada 17.jūnija [RISEBA bibliotēka](#) ir akreditēta Latvijas Kultūras ministrijā un ieguvusi vietējas nozīmes bibliotēkas statusu. Bibliotēka atvērta sešas dienas nedēļā 10.00 – 18.00, sestdienās 10.00-15.00, bibliotēkas kopējā platība ir 453 kvadrātmetri, tā atrodas Meža ielā 3. Bibliotēkā ir pieejama plaša lasītava ar 32 darbavietām, kā arī datortelpa ar 6 datorizētām darba vietām.

Studējošo un mācībspēku ērtībai RISEBA bibliotēkai izveidotas divas filiāles – Arhitektūras un mediju centrā H2O6 – Rīgā, Durbes 4. Viena no šīm filiālēm nodrošina Mākslas virzienā studējošos ar specializētiem audiovizuālās jomas literatūras avotiem. Papildus tam “Mākslas” virzienā studējošo un mācībspēku vajadzībām Durbes ielas filiālē ir izvietota arī dažādu audiovizuālu darbu videotēka. Tajā atrodamas gan pasaules kino klasikas filmas, gan animācija, gan dažādi televīzijas raidījumi. Videotēkas krājumos ir arī Latvijas audiovizuālo darbu kolekcijas.

Mūsdienās aizvien vairāk literatūras avotu un audiovizuālo darbu ir pieejami digitālā formā. Tie glabājas gan uz bibliotēkas filiāles servera, gan pieejami tiešsaistē.

Ik gadu kvalitatīva studiju procesa atbalstam tiek abonētas un izmantotas datubāzes EBSCO

Academic Search Complete (pilnteksta publikācijas humanitārajās un sociālajās zinātnēs), Web of Science (pilnteksta publikācijas dabaszinātnēs, sociālajās, humanitārajās zinātnēs, mākslā u.c.), Emerald (biznesa vadības informācija, lejupeielādētas 4116 pilnteksta zinātniskās publikācijas), Greenleaf Publishing PRMEC (e-grāmatas, kas aptver dažādas tēmas: korporatīvā atbildība, biznesa ētika, vides politika un pārvaldība), Leta.lv, Nozare.lv, kas ir pieejamas arī attālināti, lietošanai ārpus augstskolas telpām. Statistikas pārskats pieejams 2.7. un 2.8. attēlos.



2.8. attēls. Augstskolas RISEBA Emerald izmantošanas statistika

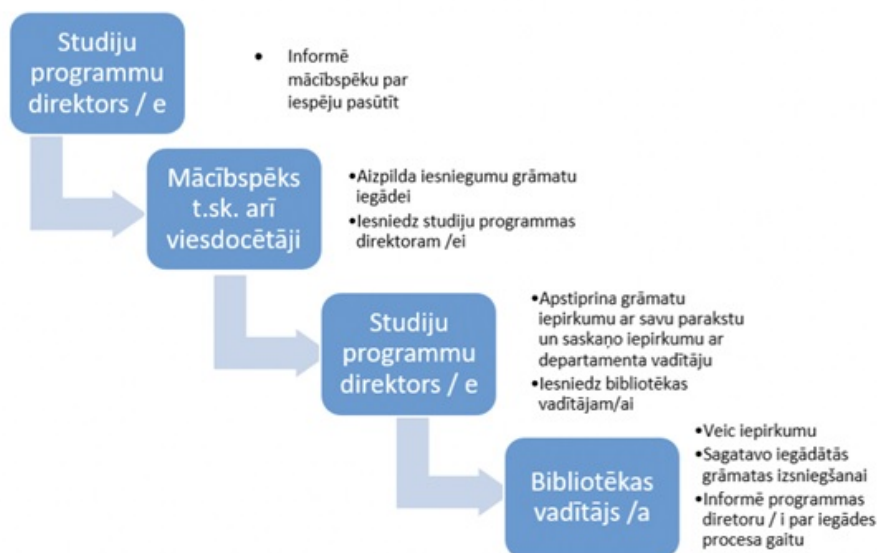
Gada beigās abonēto datu bāzu uzturētāji nosūta bibliotēkai e-kolekciju lietojuma statistikas pārskatu, tiek aptaujāti arī augstskolas studiju programmu direktori un docētāji par abonēto datu bāzu piedāvāto resursu kvalitāti, kā rezultātā tiek nolemts par datu bāzu tālāko abonēšanu.

Studenti un mācībspēki ir informēti par studijās noderīgiem brīvpieejas resursiem – datu bāzēm, e-žurnāliem, e-grāmatām, kā arī e-bibliotēkām un ārvalstu pilnteksta izmēģinājuma datu bāzēm, kas pieejamas uz noteiktu laika periodu. Izmēģinājuma datu bāzu pieeja tiek nodrošināta ar Kultūras informācijas sistēmu centra starpniecību.

2018. gadā tika nodrošināti bezmaksas Taylor&Francis Group eBooks izmēģinājumi.

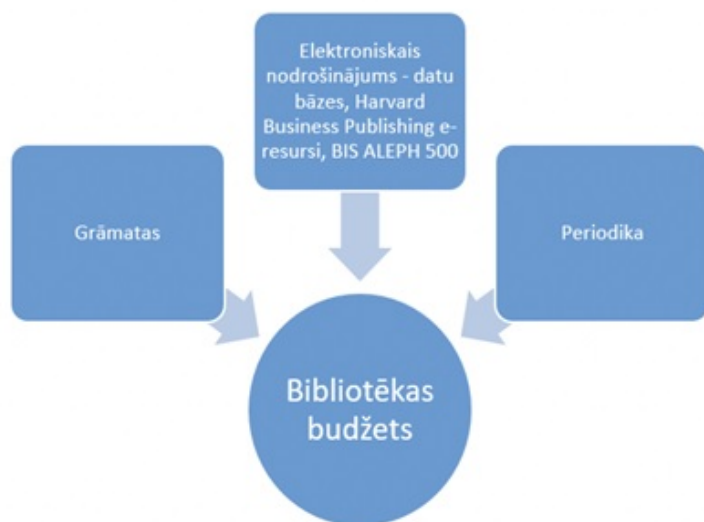
Augstskolas mājas lapā ir izveidota tiešā pieeja gan abonētajām datu bāzēm, gan brīvpieejas resursiem un izmēģinājuma datu bāzēm. Mūsu studējošiem ir iespējas izmantot Latvijas Nacionālās bibliotēkas, kā arī citu augstskolu (LU, RTU, RSU u.c.) bibliotēku piedāvātās datu bāzes. Augstskolai ir noslēgts sadarbības līgums ar Harvard Business Publishing. Docētājiem ir iespēja pasūtīt un lietot, kā arī pavairot studiju programmas apguvei nepieciešamos informācijas resursus (cases, online courses, simulations, video u.c.).

Studentu un docētāju vajadzībām bibliotēka abonē preses izdevumus. RISEBA augstskolas mājas lapā ir pieejama informācija par bibliotēku, saites uz tās [katalogu](#) un [abonētajām datu bāzēm](#), kā arī [nolikumu](#), izmantošanas [noteikumiem](#).



2.9. attēls. Augstskolas RISEBA Bibliotēkas resursu pasūtīšanas kārtība

Informācijas resursu un grāmatu iepirkumi tiek veikti saskaņā ar Bibliotēkas budžetu (skat. 2.10. attēlu), kurš tiek plānots katra studiju gada beigās nākamajam studiju gadam. Bibliotēkas budžetu apstiprina RISEBA rektore. Piešķirtais finansējums tiek izmantots nepieciešamo informācijas avotu iegādei, abonēto datubāzu apmaksai un periodisko izdevumu abonēšanai.



2.10. attēls. Augstskolas RISEBA

Bibliotēkas budžets

Literatūras vienību skaits ik gadu tiek papildināts tam īpaši paredzēta budžeta ietvaros un saskaņā ar grāmatu iepirkuma procedūru (skat. 2.9. attēlu). Uz pārskata perioda beigām kopējais specifisko grāmatu skaits: multimediju, režijas, kino un arhitektūras tēmai veltīto vienību skaits ir 1047 eksemplāru.

Bibliotēkas pakalpojumi Liepājas Universitātē.

Atbalsts LiepU studentiem un mācībspēkiem studiju un pētījumu veikšanas procesā ir LiepU bibliotēka. Bibliotēka ir LiepU struktūrvienība, kas nodrošina studiju procesu un zinātnisko darbību ar informācijas resursiem un pakalpojumiem. Informācija par Bibliotēku ir pieejama LiepU tīmekļa vietnes bibliotēkas sadaļā (piemēram <https://www.liepu.lv/lv/202/kontaktinformacija-un-darba-laiki>).

Saskaņā ar LiepU bibliotēkas nolikumu, tās darbības mērķi ir nodrošināt studiju procesu un zinātnisko darbību ar iespieddarbiem, elektroniskajiem un citiem dokumentiem, kā arī būt par kultūras centru, kurš popularizē nacionālās un reģionālās kultūras vērtības. Īstenojot darbības mērķus, LiepU bibliotēkā tiek veidots krājums un piedāvāti pakalpojumi.

LiepU bibliotēkas krājumā ir aptuveni 65 800 krājuma vienību (94% monogrāfisko iespieddarbu un citu dokumentu, 6% turpinājumizdevumu). 75% visa krājuma ir brīvpieejas plauktos, kas nodrošina iespēju mācībspēkiem un studentiem pašiem izvēlēties atbilstošākos izdevumus.

Studiju virzienā „Mākslas” mācību procesa nodrošināšanai tiek piedāvāta literatūra atbilstoši docējamo kursu tematiem, piemēram, grafikas dizains, saskaņņu dizains, kultūras projektu menedžments, skaņas māksla, video māksla, mākslas fotogrāfija, skatuves kultūra, teātra vēsture, u.c. Mākslas pētījumu laboratorijas lasītavā studentiem ir pieejams vairāk nekā 1000 izdevumu par mākslas, dizaina un mediju tematiku:

1. Akadēmiskā maģistra studiju programmā „Jaunie mediji un audiovizuālā māksla” tiek piedāvāta literatūra atbilstoši šādiem docējamo kursu tematiem, piemēram, jaunie mediji (audiovizuālie mediji u.c.), mākslas (skaņas māksla, skatuves māksla u.c.), radošās industrijas, kultūra (audio kultūra, vizuālā kultūra), mediju pētniecība u.c. No visiem bibliotēkas rīcībā esošiem informācijas resursiem minētajos tematos ir aptuveni 3% krājuma vienību.
2. Doktora studiju programmā „Mediju māksla un radošās tehnoloģijas” tiek piedāvāta literatūra atbilstoši šādiem docējamo kursu tematiem, piemēram, jaunrade un estētika, jaunie mediji, mākslas, pētniecība mākslās, akadēmiskā rakstīšana u.c. No visiem bibliotēkas rīcībā esošiem informācijas resursiem minētajos tematos ir aptuveni 2% krājuma vienību.

Digitālajā vidē Bibliotēka piedāvā bezmaksas datubāzu izmantošanu gan studentu, gan mācībspēku vajadzībām, organizējot piekļuvi abonētajām, izmēģinājuma un brīvpieejas datubāzēm LiepU datortīklā un ārpus tā. Piekļuve abonētajām datubāzēm ārpus LiepU datortīkla tiek nodrošināta LiepU e-bibliotēkas saskarnē (pieejama šeit: <https://e-biblioteka.liepu.lv/>). Lai piekļūtu datubāzēm attālināti, lietotājam ir jāizmanto VPN pakalpojums. Instalēt un konfigurēt VPN pakalpojumu savos datoros var LiepU darbinieki, mācībspēki un studenti, sekojot norādēm par VPN klienta iestatīšanu datorā (pieejams šeit: <https://serviss.liepu.lv/vpn-klienta-iestatisana-datora/>). Autorizācija pakalpojumam notiek ar LiepU MS Office365 (MS Teams) autentifikācijas datiem, kuri pieejami akadēmiskajam un vispārējam personālam, kā arī studējošajiem.

Studentu un mācībspēku rīcībā ir tādas LiepU abonētās tiešsaistes datubāzes kā „Cambridge Journals Online”, „EBSCO eBooks Academic Collection”, „EBSCO Academic Complete”, „Science Direct”, „Scopus”, „Web of Science”, „Lursoft” īpašais piedāvājums studentiem „Studenta komplekts”, kā arī Letonika (paplašināta ar Lasītavas sadaļas abonēšanu) un Dienas Biznesa „Mārketinga rokasgrāmata”, „Uzņēmuma vadītāja rokasgrāmata” un „Personāla vadības rokasgrāmata”. Ikvienam ir iespēja izmantot Bibliotēkas veidotās brīvpieejas datubāzes: Akadēmiskā personāla publikāciju datubāze, Promocijas darbu datubāze un Noslēguma darbu datubāze. Studiju virziena „Mākslas” vajadzībām datubāzēs tiek piedāvāti informācijas resursi dažādos studiju programmu docējamo kursu tematos, piemēram, EBSCO e-grāmatu kolekcijā ir aptuveni 7200 izdevumu atbilstoši šādiem atslēgas vārdiem – mediju teorija, drāmas teorija, pētniecība mākslās, jauno mediju māksla, mākslas vēsture un kultūra, multimediju, digitālā, interaktīvā māksla, izpildītājmāksla, radošās industrijas u.c.

LiepU bibliotēka nodrošina mācības, uzziņas un konsultācijas informācijas resursu lietošanas un pakalpojumu izmantošanas jautājumos. 2021. gadā Bibliotēkas abonētajās datubāzēs ir reģistrētas 25 827 informācijas resursu izmantošanas sesijas.

LiepU bibliotēkas darba laikā grāmatu saņemšanai vai nodošanai lietotāji var izmantot pašapkalpošanās (*Self-Check*) iekārtu vai vērsties pie dežurējošā bibliotekāra. Ārpus bibliotēkas darba laika grāmatas var nodot grāmatu kastē (*Book-drop box*), kas atrodas LiepU vestibīlā. Visā Bibliotēkā ir pieejams bezmaksas bezvadu internets. Kopš 2011. gada bibliotēkas informācijas resursu identificēšanai un aizsardzībai tiek izmantota RFID drošības sistēma.

Līdzās informācijas resursu izsniegšanai-saņemšanai Abonementā, informācijas resursu elektroniskajai pasūtīšanai-rezervēšanai-izmantošanas termiņu pagarināšanai e-katalogā un lasītavu izmantošanai, Bibliotēka piedāvā tādus pakalpojumus kā uzziņas un konsultācijas informācijas resursu lietošanas un pakalpojumu izmantošanas jautājumos uz vietas bibliotēkā, pa e-pastu vai telefonu, Bibliotēkas lietotāju mācību nodarbības klātienē vai attālināti (MS Teams), Bibliotēkas abonēto, izmēģinājuma pieejas un brīvpieejas datubāzu izmantošanu. Covid-19 pandēmijas periodā īpaši tiek attīstīts digitalizācijas pakalpojums (skenēšana pēc pieprasījuma).

Jau 30 gadu (kopš 1992. gada) LiepU bibliotēkas darbība ir automatizēta. Bibliotēku informācijas sistēmā ALISE ir automatizēti tādi bibliotekārie procesi kā bibliogrāfisko datu apstrāde, komplektēšana, lasītāju reģistrācija, informācijas vienību izsniegšana/saņemšana, pasūtīšana/rezervēšana, attālinātā piekļuve WebPAC, mobilais WebPAC u. c. LiepU Bibliotēkas elektroniskais katalogs (<https://alise.liepu.lv/>) un Augstskolu un speciālo bibliotēkopkatalogs(<https://alise.liepu.lv/Alise/lv/federatedsearch.aspx>) ir pieejami attālināti – gan datoros, gan mobilajās ierīcēs. Bibliotēkas elektroniskais katalogs nodrošina vienotu bibliogrāfiskās informācijas meklēšanu gan par krājumu, gan pašu veidotajās lokālajās datubāzēs. Attālinātā piekļuve ļauj lietotājam no jebkuras vietas pieslēgties sadaļai „Mana bibliotēka” un sekot līdzi grāmatu izsniegumam, nodošanas termiņiem, pieprasīt termiņa pagarinājumu, kā arī rezervēt nepieciešamo literatūru vai iestāties rindā pēc tās. 2021. gadā Bibliotēkas elektroniskajā katalogā reģistrēti aptuveni 116 000 informācijas meklēšanas pieprasījumu.

Aktuālāko informāciju par bibliotēkas pakalpojumiem un darba laikiem ir iespējams uzzināt Bibliotēkas sadaļā LiepU tīmekļ (<https://www.liepu.lv/lv/202/kontakinformacija-un-darba-laiki>), bet par informācijas resursiem – LiepU bibliotēkas ikmēneša informatīvajā biļetenā „Lason (<https://www.liepu.lv/lv/223/jaunieguvumi>). Ar aktualitātēm LiepU bibliotēka iepazīstina arī savos sociālo tīklu profilos (Facebook, Twitter).

2.3.4. Sniegt raksturojumu un novērtējumu par informācijas un komunikācijas tehnoloģiju risinājumiem, kas tiek izmantoti studiju procesā (piemēram, MOODLE). Ja studiju virzienam atbilstošās studiju programmas īsteno tālmācībā, jānorāda arī šai studiju formai īpaši piemērotie rīki.

Studiju virziena "Mākslas" programmu īstenošanai tiek izmantotas jaunākās informācijas un komunikācijas tehnoloģijas – mobilas videokonferenču telpas, datorgrafikas kabineti, datorklases, multimediji, internets, e-studiju vide Moodle ([RISEBA e-learning](#)), bibliotēka, filmēšanas un foto pavilioni, laboratorijas, kurās pieejama videokonferenču aparatūra, interaktīvās tāfeles, datu projektori, dokumentu kamera, grafiskie projektori un uzskates materiāliem, nodrošināts interneta pieslēgums.

Studiju procesa atbalstam augstskolā RISEBA ir ieviesta digitālā platforma Moodle. Šajā datu krātuvē glabājas visdažādākie metodiskie materiāli, studējošajiem un mācībspēkiem ir personalizēta pieeja nodarbību sarakstam. Caur šo platformu ir iespējama arī dažādu studiju procesa pārbaudījumu kārtošana un interaktīvā komunikācija. Īpaša nozīme Moodle platforma ir

ieguvusi Covid pandēmijas ierobežojumu laikā, kad studiju process daļēji vai pilnīgi norisinājās attālināti.

Attālinātu studiju procesu RISEBA nodrošina, izmantojot Zoom (<https://zoom.us>). Vienlaicīgi mācībspēkiem ir pieejama Miro (<https://miro.com>) vietne, kas ļauj kopīgot darba virsmu, kuru iespējams izmantot, lai veiktu kopīgu darbu studiju procesā. Lai nodrošinātu nemainīgi augstu studiju kvalitāti, RISEBA ir atjauninājusi minimālās prasības studiju kursiem Moodle (<https://e.riseba.lv>) vidē, kas nosaka studiju materiālu, mācību resursu u.c. kopu, kas studējošajiem ir jābūt nodrošinātai (MN0009-02, 06.02.2022.). Novitāte ir definētās prasības visām studiju formām: tālmācībai, pilna un nepilna laika studijām, kā arī studijām attālināti.

Kopumā RISEBA mācību procesu auditorijās, datorklasēs un montāžas telpās nodrošina 261 datori ar instalēto Windows operētājsistēmu, tai skaitā 75 portatīvie datori un 84 „Apple” dators. Studiju procesa vajadzībām ir aprīkotas 198 datorizētas darba vietas, no kurām 160 ir pieejamas tieši studentiem. Datori ir bāzēti uz Intel Core procesoriem ar instalētām MS Win-dows un MS Office programmatūru vai Apple MacOS X programmatūru. Viena datorklase Meža ielā 3 un visas datorklases Durbes ielā 4 ir aprīkotas ar paaugstinātas veiktspējas datoriem, kuri spēj nodrošināt audiovizuālo materiālu ātru apstrādi un apmācību. Datortehnika tiek regulāri apsekota un pakāpeniski atjaunināta.

Visi RISEBA datori ir pieslēgti lokālam augstskolas datortīklam un Internetam. Augst-skolas telpās ir nodrošināts bezvada Interneta pieslēgums (WiFi). Interneta pieslēguma ātrums ir 200 Mbps (Meža iela) un 200 Mbps (Durbes iela 4).

RISEBA strādā 14 daudzfunkcionāla tīkla printeri ar skeneriem. Seši no tiem nodrošina krāsaino izdrukāšanu. Darbiniekiem un studentiem ir pieejams kopēšanas centrs izdales materiālu un iesniedzamo darbu drukāšanai, iesiešanai u.tml.

Multimediju prezentāciju un mācību materiālu sagatavošanai un demonstrēšanai, kā arī datu vizualizēšanai tiek izmantotas dažādas multivides tehniskās iespējas: konferenču auditorijas ar LCD un lāzer projektoriem, ekrāniem un skaņas ierīcēm; 5 pārnēsājami projektori; 5 portatīvie datori, kas varētu būt izmantojami kopā ar pārnēsājamiem projektoriem bez papildus stacionārām iekārtām.

Lekciju ierakstīšanas iespējas augstskolā ir nodrošinātas stacionāri 3 auditorijās – 2 auditorijās Meža ielā 3, kur lekciju ierakstīšanas iespēja bāzēta uz RISEBA abonētās, Panopto video ierakstīšanas, pārvaldības un translācijas sistēmas un 1 auditorijā Arhitektūras un mediju centrā H2O6 (Durbes ielā 4), kur lekciju ierakstīšanas iespēja bāzēta uz Blackmagicdesign un video translācijas sistēmas Thomson Video Networks VS7000. Papildus augstskolā ir iespēja nodrošināt lekciju video un audio ierakstu ar pārvietojamu daudzkameru aprīkojumu sistēmu (Live GV Director Nonlinear Live Production System), kura nodrošina ierakstu un translāciju ar 8 kamerām (Sony FS700 sērijas kameras ar īpašas ar SLOW MOTION funkciju un 4K video formātu), kā arī 3D filmēšana ar Insta 360

Pro kamerām. Audio ierakstam izmanto Rode mic, Rode GO II, Shure mic, Sennheiser Gv sērijas un AVX ME2, MKE600, Zoom H6.

Ar 2012./2013. studiju gadu studiju process tiek īstenots Arhitektūras un mediju centrā H2O6 (Durbes ielā 4), kur studējošiem ir pieejamas - fotostudija (aprīkota ar pārvietojamu BOWENS Gemini 750 un 400Rx apgaismošanas tehniku), skaņu ierakstu studija (aprīkota ar stacionāru un pārvietojamu audio ierakstu un montāžas aparatūru, Yamaha N16, ALLEN&HE-ATH Q16, ALLEN&HEATH D Live, BOSE 2x F1 Model 812 Flexible Array loudspeakers with 2x F1 Subwoofer, Martin audio), video studija (aprīkota ar stacionāru apgaismošanas tehniku ARRI, Swit un MOLE-RICHARDSON-CO prožektoriem, ģērbtuvī, grimētava, rekvizītu un kostīmu noliktavu un melnu zaļu un zilu fonu), trīs Video montāžas studijas (59 darba vietas – aprīkojums Apple datori ar Apple Final

Cut, Apple Logic un Adobe Creative Suite programmatūrām), divas Video montāžas darba telpas (viena aprīkota ar 2 Apple datoriem ar Apple Final Cut, Apple Logic un Adobe Creative Suite programmatūrām un otra ar 3 Apple datoriem ar Apple Final Cut, Apple Logic un Adobe Creative Suite programmatūrām), Mediju laboratorijas telpa ar 2 Apple datoriem ar Apple Final Cut, Apple Logic un Adobe Creative Suite programmatūrām un 2 Windows datoriem ar Adobe Creative Suite programmatūru, aktiermeistarības zāle Nodarbībām un patstāvīgajam darbam studentiem un mācībspēkiem ir iespēja izmantot: video translācijas sistēma

Thomson Video Networks VS7000, daudzkameru Live GV Director Nonlinear Live Production System ar 8 kameru ieraksta un translācijas iespēju kas tiek kom-plektēta ar Sony FS700 sērijas kamerām kas īpašas ar SLOW MOTION funkciju un 4K video formātu. DJI Phantom 4 PRO PLUS, DJI Inspire 2 Premium Combo (CinemaDNG & Apple ProRes Activation Key + X5S) kā arī 3D filmēšana ar Insta 360 Pro kamerām. Audio ierakstam izmanto Rode mic, Rode GO II, Shure mic, Sennheiser Gv sērijas un AVX ME2, MKE600, Zoom H6.

2011.gadā RISEBA ieviesa ERP sistēmu HansaWorld Enterprise (HW), kura tiek plaši izmantota uzņēmumu finanšu resursu vadībai. RISEBA ir noslēgts līgums ar HW piegādātāju par sistēmas pielāgošanu augstskolas biznesa un studiju procesa prasībām un atbalstu sistēmas uzturēšanā. 2013. gada aprīlī RISEBA ieviesa Web bāzēto portālu studentu atzīmju atspoguļošanai. HW ir integrēts ar e-apmācības platformu MOODLE, rezultātā starp abām sistēmām tiek regulāri sinhronizēti personīgie studentu dati, dati par studiju programmām un studiju kursiem. 2019. gadā ir parakstīti līgumi un uzsākta jaunas grāmatvedības sistēmas Horizon un studiju procesa pārvaldes sistēmas Unimetis ieviešana vienlaicīgi ar to savstarpējo integrēšanu, ar mērķi pilnveidot RISEBA uzskaiti, gan finanšu uzskaites, gan studiju procesu ziņā, kā arī nodrošinās labāku servisu studentu virzienā. Jaunas sistēmas pamatmoduļi sāka darboties ar 2020/2021 mācību gada sākumu, vienlaicīgi ar MOODLE platformas pāriešanas uz jaunāko versiju. Visas jauno sistēmu funkcijas ir plānots ieviest līdz 2022.g.beigām.

Sākot ar 2020. gadu attālināto studiju nodrošināšanai RISEBA izmanto videokonferenču platformu Zoom. Šīm mērķim tiek iegādātas 100 licences mācībspēkiem, auditoriju datori tiek aprīkoti ar mikrofoniem, skaļruņiem un timekļa kamerām. Tāpat tiek iegādāts aprīkojums hibrīdlekcijām: 3 konferenču iekārtas Meeting Owl Pro, kas iekļauj 360-grādu videokameru, mikrofonu un skaļruņus, kā arī 6 interaktīvas tāfeles, no kuriem 3 ir uzstādītas auditorijās un 3 ir pārvietojamas.

2021.gadā RISEBA ieviesa dokumentu pārvaldības sistēmu Namejs, kas nodrošina augstskolas iekšējo un ārējo dokumentu apriti, tajā skaitā dokumentu parakstīšanu ar drošo elektronisko parakstu.

RISEBA ir noslēgusi līgumu par MS Office educational izmantošanu studiju procesā, administratīvajā darbā un studentu un pasniedzēju privātai lietošanai.

Vairākus gadus RISEBA izmanto programmatūras paketi IBM SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) statistisko datu analīzei. IBM SPSS ir instalēta datorklasēs, kopā instalētas 38 lietotāju licences pasniedzēju un studentu darbības nodrošināšanai.

Studentiem un mācībspēkiem zinātnisko pētījumu veikšanai ir pieejamas 1 Smart PLS un 5 NVIVO licences.

Studiju procesā RISEBA studenti plaši izmanto, RISEBA abonēto, e-platformu Webropol. RISEBA ir noslēgts līgums par Webropol lietošanu web veidā neierobežotam lietotāju skaitam.

2013.gadā RISEBA kopā ar četrām Latvijas augstskolām parakstīja līgumu par kopējās pret - plaģiāta platformas izveidošanu un izmantošanu un no 2014.gadā uzsaka to izmantošanu.

Pašlaik kopējā anti-plaģiāta platformā piedalās 25 Latvijas augstskolas.

Sākot ar 2021.gadu RISEBA izmanto anti-plaģiāta platformu Ouriginal, kura dot iespēju salīdzināt studentu darbu saturu gan pret brīvi pieejamiem tekstiem, tā arī pret publikācijām kas ir pieejamas tikai zinātnisko izdevniecību datubāzēs. Platforma ir integrēta ar RISEBA e-pamācības platformu MOODLE, kas ļauj veikt automatizēto pārbaudi pret plaģiātu visiem tajā ielādētiem studentu darbiem.

Reizi gadā materiālo resursiem tiek veikts audits un noteikta to atjaunošanas un papildināšanas nepieciešamība tuvākajam gadam un tiek atjaunoti plāni nākamo gadu IT infrastruktūras attīstībai. Regulāri tiek veiktas apkopes un atjaunotas programatūras versijas, datortīkla antivīrusu programatūra un ugunsdrošības nodrošinājums.

2.3.5. Sniegt informāciju par mācībspēku piesaistes un/ vai nodarbinātības procesiem (t.sk. vakanču izsludināšana, darbā pieņemšana, ievēlēšanas procedūra u.c.), novērtēt to atklātību.

“Mākslas” studiju virzienā, tāpat kā visas augstskolas RISEBA akadēmiskā personāla izvēle, piesaiste, ievēlēšana un pieņemšana darbā notiek atbilstoši Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem, ņemot vērā Pasaules bankas izstrādātās rekomendācijas Latvijas augstskolām, kā arī AACSB vadlīnijas augstskolu akadēmiskajam personālam. Atbilstoši augstskolas misijai un vīzijai, kā arī RISEBA stratēģijai ir izstrādāta un apstiprināta Akadēmiskā personāla politika. Tās mērķis ir nodrošināt augstskolu ar augsti kvalificētu, profesionālu un kompetentu akadēmisko personālu. Akadēmiskā personāla politikā ir definēti svarīgākie kritēriji štata akadēmiskā personāla atlasei – tie ir doktora grāds, zinātniskā vai radošā darbība, profesionālā un pedagoģiskā darba pieredze. Atbilstoši RISEBA akadēmiskā personāla politikai ir izstrādāts detalizēts Nolikums par vēlēšanām akadēmiskajos amatos.

“Mākslas” studiju virzienā, tāpat pārējos studiju virzienos augstskolā, akadēmiskais personāls tiek ievēlēts publiskā atklātā konkursā atbilstoši Augstskolu likuma prasībām. Tā kā RISEBA ir šo mācībspēku darba vieta, tad vēlētajam akadēmiskajam personālam, atšķirībā no vieslektoriem, tiek izvirzītas paaugstinātas prasības attiecībā uz zinātnisko vai radošo un pedagoģisko līmeni, pastāvīgu kvalifikācijas līmeņa celšanu, notiek ikgadēja akadēmiskā personāla izvērtēšana. Izvērtēšana, attiecīgi garantējot arī augstāku darba samaksu. Lai nodrošinātu augsta līmeņa personāla piesaisti un izvērtēšanu ir izstrādāts “RISEBA personāla kompetenču modelis”. Lai uz ievēlēšanas brīdi pārliecinātos par potenciālā akadēmiskā personāla atbilstību RISEBA kvalitātes prasībām, personāla atlases procedūra paredz ne tikai kandidātu dokumentu analīzi un klātienē interviju, bet arī atklāto lekciju pedagoģiskās kvalifikācijas novērtēšanai un kandidātu izvērtēšanu profilējošās katedrās. Papildus tam, lai nodrošinātu neatkarīgu kandidāta ekspertīzi, augstskolā RISEBA ir izveidota un ar rektora rīkojumu apstiprināta Atbilstības komisija, kuras uzdevums ir dot neatkarīgu slēdzienu par pretendentu atbilstību akadēmiskajam amatam. Atbilstības komisijas priekšlikumi par pretendenta atbilstību tiek iesniegti augstskolas Senātam un tiek vērtēti kopā ar profilējošās katedras virzīto priekšlikumu. Gala lēmumu pieņem RISEBA Senāts, aizklāti balsojot. Pretendentu konkurss uz vakanto akadēmiskā personāla vietu ir publisks un atklāts. Pirms vēlēšanām pretendents tiek iepazīstināts ar darba nosacījumiem un arī ar potenciālo darba līguma projektu. Pēc ievēlēšanas ar akadēmiskā personāla pretendentu tiek noslēgts darba līgums.

Akadēmiskā personāla piesaisti un nodarbinātību augstskolā RISEBA nosaka [“Akadēmiskā personāla politika”](#).

2.3.6. Norādīt, vai ir izveidota vienota kārtība akadēmiskā personāla kvalifikācijas un darba kvalitātes nodrošināšanai un sniegt tās novērtējumu. Norādīt kvalifikācijas paaugstināšanas piedāvātās iespējas visiem mācībspēkiem (tajā skaitā informāciju par mācībspēku iesaisti aktivitātēs, mācībspēku iesaistes motivāciju, u.c.), sniegt piemērus un norādīt, kā tiek novērtēta izmantoto iespēju pievienotā vērtība studiju procesa īstenošanai un studiju kvalitātei.

Augstskolā RISEBA ir izstrādāta vienota kārtība akadēmiskā personāla kvalifikācijas un darba kvalitātes nodrošināšanai, kas pilnībā attiecas arī uz "Mākslas" studiju virzienu.

Personāla politikas sastāvdaļa ir Akadēmiskā personāla vadības sistēma. Tā ietver ne tikai akadēmiskā personāla izvēli un atlasi, bet arī akadēmiskā personāla darba kvalitātes nodrošināšanu, akadēmiskā personāla attīstību un sastāva atjaunošanu. Akadēmiskā personāla vadības sistēma darba kvalitātes nodrošināšanai paredz: ikgadēju akadēmiskā personāla izvērtēšanu, pastāvīgu nodarbību hospitēšanu (peer assesment), regulāru studentu atsauksmju analīzi, pastāvīgu akadēmiskā personāla kvalifikācijas paaugstināšanu un akadēmiskā personāla pārvēlēšanu ik pēc 6 gadiem. Ikgadēja akadēmiskā personāla darba kvalitātes izvērtēšanas sistēma paredz akadēmiskā personāla izvērtēšanu katru gadu trijos galvenajos virzienos:

- zinātniskais (radošais) darbs;
- pedagoģiskais darbs;
- organizatoriskais darbs.

Rezultātu izvērtēšana un nākamā perioda plānu un uzdevumu apspriešana notiek ikgadējā intervijā ar tiešo vadītāju. Katru no virzieniem detalizēti izvērtē vadītājs, izmantojot kvantitatīvos kritērijus. Kritēriji var tikt aktualizēti un precizēti atbilstoši augstskolas prioritātēm. Atsevišķiem kritērijiem ir paaugstināts svars, piemēram, zinātniskā darba virzienā starptautiski citējamo publikāciju skaitam, pedagoģiskajā virzienā - studentu aptauju rezultātiem par nodarbību kvalitāti u.c. Detalizēts ikgadējās DKIS apraksts dots pielikumā. AP izvērtēšanai ir arī noteikts motivējošs efekts mācībspēkam sasniegt pēc iespējas labākus rezultātus, jo ikgadējās izvērtēšanas rezultāts ir sasaistīts ar AP atalgojuma sistēmu.

RISEBA APP paredz, ka AP pienākums ir pastāvīga savas zinātniskās un pedagoģiskās kvalifikācijas paaugstināšana. Zinātniskās kvalifikācijas paaugstināšana notiek AP iesaistoties patstāvīgos pētījumos un projektos vai līgumdarbos. Zinātniskās (radošās) kvalifikācijas paaugstināšana tiek regulāri plānota un tās nodevums ir zinātniskās publikācijas vai radošie darbi, dalība konferencēs, pētniecisko vai mākslinieciskās jaunrades projektu un līgumdarbu vadība, līdzdalība izstādēs un radošos konkursos. RISEBA virza un atbalsta zinātniskās (radošās) kvalifikācijas paaugstināšanu:

- materiāli stimulējot augsta līmeņa publikācijas un radošos darbus;
- apmaksājot AP dalību zinātniskajās konferencēs;
- apmaksājot konsultatīvus pakalpojumus rezultātu matemātiskajā apstrādē;
- apmaksājot zinātnisko rakstu rediģēšanu;
- sniedzot atbalstu monogrāfiju u.c. iespieddarbu sagatavošanā;
- piešķirot apmaksātu atvaļinājumu promocijas darba sagatavošanai u.c.

Arī pedagoģiskās kvalifikācijas paaugstināšana tiek regulāri plānota un tās nodevums ir promocijas un maģistru darbu vadība, jaunu studiju kursu izstrāde, mācību grāmatu un mācību līdzekļu sagatavošana un publicēšana, dalība akadēmiskajās konferencēs, lekciju lasīšana ārvalstu augstskolās, piedalīšanās metodiskajos semināros un kvalifikācijas celšanas kursos.

Lai stimulētu AP pedagoģiskās kvalifikācijas paaugstināšanu, RISEBA:

- organizē akadēmiskajam personālam regulārus metodiskos seminārus;
- apmaksā AP dalību akadēmiskajās konferencēs;
- apmaksā AP dalību kvalifikācijas paaugstināšanas kursos Latvijā un ārzemēs;
- organizē un daļēji apmaksā AP svešvalodu kursus un starptautisko svešvalodas zināšanu līmeņa sertifikāciju;
- daļēji apmaksā kursus augstskolu docētājiem “Augstskolas didaktika: mūsdienu teorijas un prakse”;
- daļēji apmaksā AP studijas doktorantūrā vai maģistratūrā, u.c.

Augstskolas organizētajos kvalifikācijas paaugstināšanas kursos jeb metodiskajos semināros piedalās štata un ārštata mācībspēki.

Metodisko semināru organizēšanas kārtība:

1. Semināri tiek organizēti vienu reizi mēnesī 2 akadēmisko stundu apjomā pirmajā un otrajā semestrī. Gadā veid 16 akadēmiskās stundas. Kopš 2018. gada rudens semināri tiek organizēti tādā veidā, ka vienu semestri tie notiek katru mēnesi, otrā semestrī – vienas dienas garumā 8 stundu apjomā. Tajā dienā netiek plānotas nodarbības un mācībspēkiem ir iespēja visu dienu mācīties, dalīties pieredzē.
2. Atkarībā no semināru organizēšanas kārtības, to dalībnieki saņem augstskolas RISEBA apliecības par 8 vai 16 stundu konkrēto tēmu apguvi.
3. Metodisko semināru temati tiek plānoti atkarībā no aktualitātēm augstākajā izglītībā Latvijā un pasaulē, kā arī atkarībā no aktualitātēm augstskolas RISEBA studiju procesā. Kā piemēru var minēt: 2017./2018.g. semināru tēmas bija saistītas ar studiju rezultātu izvērtēšanu, sagaidāmo studiju rezultātu formulēšanu, studiju kartēšanu veidošanu, 2018./2019.g. – ar inovatīvu mācību metožu apguvi un digitalizāciju, 2019./2020.g. veltīts starpkultūru komunikācijas un dažādības tēmu apguvei. 2020./2021.g. tiek galvenokārt veltīts moderno digitālo tehnoloģiju pielietošanas apguvei.
4. Mācībspēkiem obligāts noteikums ir apmeklēt vismaz 50% metodisko semināru, par ko viņi iegūst vienu papildus punktu pie ikgadējās mācībspēku izvērtēšanas.
5. Augstskolas RISEBA semināru apmeklējumu var aizstāt arī ar ārzemju kursu, semināru un jebkuru profesionālās pilnveides aktivitāti, uzrādot apliecinošu dokumentu.

RISEBA organizētie metodiskie semināri pārskata periodā ir redzami tabulā 2.8.

Tabula 2.8.

Augstskolas RISEBA organizētie metodiskie semināri pārskata periodā

Akadēmiskais gads	Semināra tēma	Semināra vadītājs	Stundu skaits	Dalīb nieku skaits
----------------------	---------------	-------------------	------------------	--------------------------

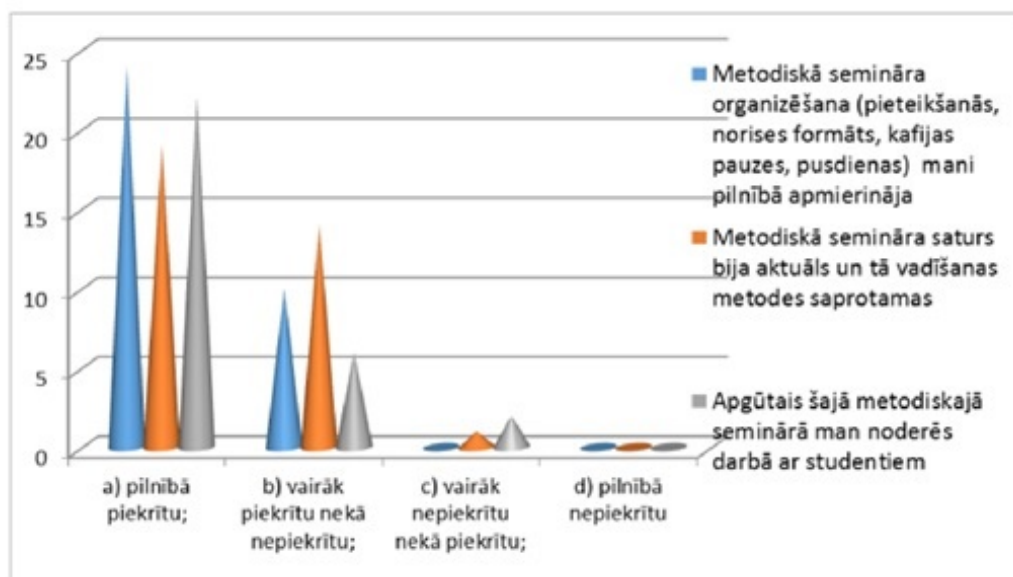
2016./2017.	Tālmācības materiālu izmantošanas labā prakse	A. Bārzdaine	2	22
	Moodle izmantošanas labā prakse	doc. J.Bierne	2	13
	Mūsdienu video-tehnoloģiju izmantošana tālmācības lekciju sagatavošanā	doc. L.Krēmers	2	23
	Labās prakses piemērs tālmācības videolekcijas izveidē - Max Planck institūta videolekcija "Making scientific writing painless"	asoc.prof. G.Lapiņa	2	23
	Studiju Rezultātu formulēšanas un novērtēšanas metodika	Doc. Sanita Baranova	2	24
	Kvalitatīva RISEBA noslēguma darbu vadīšana	Asoc.prof. I. Brence, Asoc.prof. I.Ludviga	2	27
	Studiju rezultātu vērtēšanas psiholoģiskie un ētiskie aspekti	prof. Lūcija Rutka	2	36
	Labās prakses piemēri programmu vadībā	Irēna Komarova, Dina Suhanova, Diāna Krone	2	22

2017./2018.	Tālmācības audita rezultāti un tālmācības kvalitātes uzlabošanas iespējas	prof.L.Rutka, prof.I.Senņikova, asoc.prof. I.Kreituss, doc.I.Graurs, I.Brence, A.Skvorcovs, T.Vasiljeva, D.Geitners	4	38
	Didaktiskie principi un mācību metodes studiju rezultātu sasniegšanā		4	38
	Jaunas iespējas Moodle vides lietošanā studiju procesā	prof.Tatjana Vasiljeva, Oksana Ušakova, Dmitrijs Geitners, Inese Slūka	2	24
2018./2019.	Studiju kursu kartēšana: no profesijas standarta līdz studiju kursa sasniedzamajiem rezultātiem	S.Dobrovoļska, prof.L.Rutka; asoc.prof.I.Ludviga	2	37
	Studiju programmu kartēšana	RSU pieredze	2	35
	Mūsdienu mācību metodes studiju procesa kvalitātes paaugstināšanai"	EKA konference		11
	Infografikas un jaunās PowerPoint iespējas lekciju un semināru materiālu sagatavošanā"	doc. L.Krēmers	2	28
	Studentcentrēta pieeja izglītībā: būtība un neirokognitīvais ieskats"	prof.L.Rutka; K.Užule	2	20
	Kā uzrakstīt labu "CASE STUDY"	prof.t.Vasiljeva, doc. A.Streļčonoka	2	31
	Personas datu aizsardzības pamatelementi.	I.Aleksejenkova	2	32
	Noslēguma darbu kvalitāte	prof.L.Rutka, asoc.prof. I.Kreituss, programmu direktori	2	27
	GDPR - Datu aizsardzības regula (GDPR) – vai esam gatavi?	Ilana, Einmane, Valsts SIA Latvijas Televīzija IT nodaļas vadītāja	2	24
	Kvantitatīvo un kvalitatīvo pētījuma metožu pielietošana studentu pētījumos.	Profesore Anita Pipare, profesore, Iveta Ludviga	8	52
	Piecas IT tendences, kas mainīs pasauli 2018. gadā	Kristaps Banga, Accenture inovāciju vadītājs Latvijā	2	43
	"Ieskats atvērtā zinātnē (Open Science). Datubāzu Web of Science un Scopus izmantošana studiju un pētniecības darbā"	Gita Rozenberga, LU bibliotēkas	2	11
	Datorspēļu izstrādes tendences Latvijā un pasaulē	Elviss Strazdiņš, Latvijas Spēļu izstrādātāju asociācija	2	12
	Kādā veidā lieli dati mainīs veidu, kā mēs strādājam un izklaidējamies?	Aldis Ērglis, Emergn Latvija	2	17
	Mūsdienu finanšu kalkulatori, to pielietojums, priekšrocības un trūkumi	Sigita Misiņa, IT arhitekts	2	8
	Mācīšanās no eksistenciālās pieredzes dzīves kvalitātei	docents Mārtiņš Veide,	2	18
	"Spēlo" vai zaudē! Kā spēļošanas elementi ienāk mūsdienu biznesā?"	Juris Zalāns, "Benefits Latvia"	2	12
	Datos balstītu lēmumu labā prakse saistībā ar Business intelligence (BI) sistēmām	Aldis Ērglis, Machine Learning Lab led	2	10
	Tehnoloģiju pielietošana produktivitātes celšanā	K.Skutelis, sabiedrisko attiecību vadītājs,	2	14
	Pieaugušo mācīšanās psiholoģiskās īpatnības	praktizējoša psiholoģe un psihoterapete A.Vagale	2	14

2019./2020.	MOODLE izmantošanas interaktīvās metodes	Mg. sc. edu, mg. paed., Kaspars Kiris RISEBA	2	
	Starpkultūru komunikācija un dažādu kultūru atšķirības RISEBA	Mg. pol.sc., bc,phil. Vineta Kantāne	2	
2020./2021.	"Modernās digitālās tehnoloģijas" Technology Vision tendenču lekcija Dizaina domāšanas meistarklase Modernā prezentācija. Informācijas vizualizēšana Tipveida slodžu normatīvu jaunā redakcija Darbs ar RISEBA jaunām informācijas sistēmām – UNIMETIS, e-riseba.lv	Ksenija Puriņa, Dana Žviriņa, Accenture, Zane Raščevska, RISEBA Radošā biznesa Inkubatora vadītāja, Nadežda Rika, RISEBA Studiju departamenta vadītāja	8	
	"Studējošo nodarbību apmeklējuma reģistrācija ZOOM un informācijas par apmeklējumu ievade UNIMETIS"	Ivars Javaitis, Studiju kvalitātes centra vadītājs	2	28
	<i>Par minimālajām prasībām studiju kursu izstrādei MOODLE vidē (eRISEBA) PLK, NLK un tālmācības studijās Biznesa, mākslas un tehnoloģiju augstskolā "RISEBA"</i>		2	39
	"Tiešsaistes rīki studiju procesā: MIRO daudzveidīgās iespējas"	Ivars Javaitis, Studiju kvalitātes centra vadītājs	2	
	"Kvalitatīvs darbs MOODLE vidē"	Ivars Javaitis, Studiju kvalitātes centra vadītājs	2	
	Kā docētāja izvēlētais mācību un vērtēšanas metodes nodrošina studentiem iespējas sasniegt plānotos studiju rezultātus?	S.Baranova	4	84
2021/2022	Moodle un Unimetis izmantošanu Studējošo sekmju uzskaitē UNIMETIS	Anastasija Kižlo	2	15
	Mācīšanas, mācīšanās un novērtēšanas metožu izvēle un pārskatīšana (Assurance of Learning).	Miks Dubickis	2	7
	Civilā aizsardzība	Valērijs Dombrovskis RISEBA, Bakalaura studiju programmas „Biznesa psiholoģija” direktors Civilās aizsardzības vadītājs	2	35
	Mācīšanās rezultātu apliecināšana jeb Assurance of Learning studiju programmas un kursu līmenī (lektori no RSU) Taktiskā komunikācija	Nora Jansone-Ratnika; Rīgas Stradiņa universitātes (RSU) docente, Pedagoģiskās izaugsmes centra direktore, RSU senatore, Studiju virziena kvalitātes padomes locekle Matīss Sīlis, RSU Pedagoģiskās izaugsmes centra Studiju inovāciju un attīstības nodaļas vadītājs Valērijs Dombrovskis	8	63

Visiem mācībspēkiem Erasmus+ programmas ietvaros ir iespēja apmeklēt citas universitātes ārvalstīs, vadīt nodarbības, apmeklēt ārvalstu pasniedzēju vadītās nodarbības, apgūt jaunas metodes un dalīties pieredzē. Katru gadu notiek akadēmiskā personāla zinātniskās, akadēmiskās un organizatoriskās kvalifikācijas paaugstināšanas izvērtējums, sniedzot atgriezenisko saiti par ieguvumiem. Kā piemēru var minēt mācībspēku atsauksmju izvērtējumu par metodisko semināru "Kvantitatīvo un kvalitatīvo pētījuma metožu pielietošana studentu pētījumos" (skat.2.11.att.). Viņiem tika uzdoti 3 jautājumi par metodiskā semināra saturu, pieteikšanos ieguvumiem seminārā,

kā 4.punkts tika piedāvāta brīva vieta atgriezeniskai saitei un ierosinājumiem.



2.11. attēls. Mācībspēku atsauksmju apkopojums par metodisko semināru “Kvantitatīvo un kvalitatīvo pētījuma metožu pielietošana studentu pētījumos”

Kā redzams 2.11. attēlā, metodiskā semināra organizēšana, tā saturs un apgūtais tika novērtēts augstā līmenī. Mācībspēki minēja arī dažus trūkumu un formulēja savus ieteikumus turpmāko metodisko semināru organizēšanai:

- Vairāk vajadzēja praktisku piemēru par statistikas datu apstrādi
- Pētījuma metodes vajadzēja analizēt detalizētāk.
- Dalībniekus dalīt divās darba grupās – ar un bez priekšzināšanām.
- Turpināt iesākto tēmu ar praktiskiem piemēriem.
- Organizēt seminārus par jaunām mācību metodēm klātienēs un tālmācības studentiem hiperaktīvas studentu paaudzes uzmanības noturēšanai.
- Organizēt seminārus par studentu kognitīvām un psiholoģiskām īpatnībām.

Īpaši motivēti akadēmiskais personāls iesaistās angļu valodas prasmju paaugstināšanā sakarā ar jaunu studiju kursu un programmu uzsākšanu angļu valodā. Angļu valodas kursi notiek vairākās grupās, atbilstoši zināšanu līmeņiem, pēc kursu beigšanas tiek kārtoti valodas sertifikācijas eksāmeni. Kopā trīs gadu laikā veikti izglītojošie pasākumi 50 akadēmisko stundu apjomā. Dati ir pieejami augstskolas RISEBA Metodiskās padomes tālākizglītības pasākumu reģistrācijas žurnālā.

Visi mācībspēki atbilst LR normatīvajos aktos noteiktajām prasībām, tāpat pirms sadarbības uzsākšanas ar mācībspēkiem tiek pārrunāti darba nosacījumi un RISEBA iekšējās kārtības noteikumi. Ja mācībspēks studiju kursu docē pirmo reizi, obligāts nosacījums ir atklātā nodarbība, kuru hospitē programmas administrācija un/ vai programmas vadošie mācībspēki.

Prioritāte docēt studiju kursus ir akadēmiskā personāla pārstāvjiem ar doktora zinātnisko grādu, līdz ar to šie mācībspēki nodrošina lielāko daļu studiju kursu. Savukārt programmas īstenošanā iesaistītie nozares praktiķi, kas palīdz studējošiem apgūt tieši ar profesijas izvēli saistīts praktiskās iemaņas un zināšanas, tiek iesaistīti specifisku kursu docēšanai, piemēram: Datu vizualizācija, Atbilstības funkciju nodrošināšana, Patopsiholoģija organizācijā, Koučings biznesā, un tml.

Vadības studiju virzienā kā būtiska prioritāte tiek izvirzīta arī zinātniskā pētniecība. Vairāki virzienā iesaistītie mācībspēki ir Latvijas Zinātnes padomes eksperti, vada un recenzē promocijas darbus.

Mācībspēku iesaiste zinātniskajā pētniecībā ir viena no programmas, kā arī augstskolas RISEBA prioritātēm. Katra studiju gada beigās tiek veikta ikgadējo akadēmiskā personāla un pētnieku darba rezultātu izvērtēšanu, kurā ir noteikts zinātniski-pētnieciskā, akadēmiskā un organizatoriska darba īpatsvars kopējos rezultātos. Virziena vadītājs par sekmīgu virziena vadīšanu var saņemt papildu punktus ikgadējā izvērtēšanas rezultātā. Pašlaik zinātniskā darba īpatsvars ir 0,35 vai 35% kopējā darba apjomā.

Gadījumā, ja mācībspēks pēdējos divos studiju gados ir piedalījies ar referātu un/vai zinātnisko rakstu divās starptautiskās zinātniski-pētnieciskās vai akadēmiskās konferencēs Latvijā, Igaunijā vai Lietuvā, vismaz viena to tām ir ikgadējā starptautiskā zinātniskā konference, kuru organizē RISEBA kopā ar Banku augstskolu, viņš var pretendēt uz RISEBA finansējumu dalībai starptautiskā konferencē pilnā apjomā.

RISEBA mācībspēks var pretendēt uz finanšu atbalstu atbilstoši RISEBA Senātā apstiprinātam dokumentam "Nolikums par akadēmiskā personāla zinātnisko pētījumu rezultātu publicēšanas nosacījumiem" - mācībspēks var pretendēt uz finanšu atbalstu (autoratlīdzību) gadījumā, ja zinātniskais raksts tika iekļauts Konferencēs krājuma saturā (Conference Proceedings) un Konferencēs krājums tiek indeksēts zinātniskās datubāzēs Web of Science, SCO-PUS, ERIH, ELSEVIER.

Gadījumā, ja mācībspēks iesniedz savu zinātnisko rakstu publicēšanai RISEBA izdotajos zinātniskos žurnālos "Journal of Business Management" vai žurnālā ADAM Arts (Architecture, Design and Audiovisual Media Arts), autoram tiek nodrošināta teksta redigēšana angļu valodā (proof-reading). Lai piesaistītu un noturētu augsta līmeņa akadēmiskā personāla pārstāvjus, RISEBA seko līdzi nozares tendencēm, nodrošinot konkurētspējīgu darba samaksu un sociālās garantijas mācībspēkiem, kā arī kvalifikācijas paaugstināšanas iespējas. Turpinot Vadības studiju virziena paplašināšanu, tiks veidotas jaunas studiju programmas un kā mācībspēki tiks piesaistīti profesionāļi no nozarēm gan no Latvijas, gan no ārvalstīm, kā prioritāti izvirzot doktora zinātnisko grādu un praktisku pieredzi nozarē.

2021.gada nogalē augstskola RISEBA izdeva grāmatu Dombrovskis V., Berga L. 2021. KIBER ES. Viss par kiberpasauli. Izdota ar augstskolas RISEBA un Latvijas Kiberpsiholoģijas asociācijas atbalstu. Rīga: Ezerrozes grāmatas, ISBN 978-9934-600-82-1, 144 lpp. Mācībspēku darba kvalitāti ir iespējams konstatēt un izvērtēt hospitējot mācībspēku nodarbības, izvērtējot viņu sagatavotos studiju kursa aprakstus, analizējot viņu iesniegto dokumentāciju, iepazīstoties ar studentu atsauksmēm.

2.3.7. Sniegt informāciju par studiju virzienam atbilstošo studiju programmu īstenošanā iesaistīto mācībspēku skaitu, mācībspēku akadēmiskās, administratīvās (ja piemērojams) un pētnieciskās slodzes analīzi un novērtējumu.

Studiju virzienā strādājošo docētāju kvalitatīvais sastāvs atbilst Augstskolu likumam. Studiju virziena realizācijā iesaistītā akadēmiskā personāla kvalifikācija ir atbilstoša studiju programmas specifiskai un īstenošanas nosacījumiem, kā arī normatīvo aktu prasībām izglītības jomā. Mācībspēki ir profesionāļi savā audiovizuālās industrijas un/vai zinātnes nozarē, kas apliecinājuši savu kompetenci nozares pētniecībā un/vai radošajā darbā, kā arī piedalījušies starptautiskos projektos un izstrādājuši mācību līdzekļus un materiālus. Studiju virziena studiju programmu īstenošanā ir piesaistīti arī profesionāļi savā specialitātē ar praktiskā darba stāžu attiecīgajā jomā – galvenokārt tajos studijuursos, kas saistīti ar specifiskiem nozares kursiem, tādējādi šo docētāju maiņa par labu

pamatdarbā strādājošajiem nav iespējama.

Studiju virzienā "Makslas" studiju programmu mācībspēku darba laika uzskaitē ir veidota, ņemot vērā Augstskolu likuma 4.panta trešās daļas ceturto punktu, 5.panta otrās (prim) daļas 2.punktu, citus saistītos ārējos normatīvos aktus un Augstskolas RISEBA Senātā apstiprinātos Akadēmiskā personāla tipveida slodžu normatīvus. Studiju virzienam atbilstošo studiju programmu īstenošanā iesaistītā mācībspēka akadēmisko slodzi veido:

- nodarbību vadīšana,
- prakses vadīšana,
- pārbaudījumu pieņemšana,
- konsultācijas, darbu labošana,
- studiju darbu vadīšana,
- bakalaura un maģistra darbu vadīšana,
- bakalaura darbu un maģistra darbu recenzēšana,
- darbs studiju darba un praksi aizstāvēšanas komisijās.

Darbs Valsts pārbaudījumu komisijās Augstskolas mācībspēku slodze tiek plānota un uzskaitīta, ievērojot principu – samaksa par konkrēti padarīto darbu. Par katru no iepriekš uzskaitītajiem mācībspēku slodzes veidiem ir paredzēta konkrēta samaksa, atbilstoši RISEBA Senātā apstiprinātajiem Akadēmiskā personāla tipveida slodžu normatīviem.

Mācībspēku slodzi akadēmiskajā gadā plāno atbilstoši studiju programmu plānojumam, slodzes izpildi kontrolē Studiju daļa, salīdzinot mācībspēka plānoto slodzi ar faktisko darba izpildi atskaites perioda beigās.

Mācībspēku, ar to izprotot gan vēlēto akadēmisko personālu, gan viesdocētājus, akadēmiskās slodzes veidošanā, uzskaitē un kontrolē tiek ievēroti vienoti principi, iespēju robežās slodzes veidošanā priekšroku dodot vēlētajam akadēmiskajam personālam.

Līdzīgs princips kā pedagoģiskās slodzes plānošanai un uzskaitēi tiek lietots arī akadēmiskā personāla veiktajam zinātniskajam darbam. Mācībspēku zinātniskajā darbā rekomendējoši ir trīs gadu periodā sagatavot vismaz vienu – trīs zinātniskos rakstus, kas publicēti datu bāzēs SCOPUS vai Web of Science (mācībspēkam trijos gados ir vēlama dalība vismaz vienā starptautiskā pētījumu projektā, kā arī vismaz viena – trīs starptautiski citējama zinātnisko rakstu sagatavošana, katru gadu – vismaz viena studējošā iesaiste RISEBA starptautiskajā zinātniskajā un mākslinieciskās jaunrades darbu konferencē). Vēlētā akadēmiskā personāla zinātniskā darba apjoms akadēmiskajā gadā tiek uzskaitīts un apmaksāts, atbilstoši reāli sasniegtajiem zinātniskā darba rezultātiem.

Mācībspēku veiktā zinātniskā darba samaksu reglamentē RISEBA Senātā apstiprinātais "Nolikums par akadēmiskā personāla dalības nosacījumiem starptautiskās zinātniski - pētnieciskās konferencēs, mākslas simpozijos, izstādēs un audiovizuālo darbu festivālos" un nosaka mācībspēku dalības apmaksu zinātniskā darba veicināšanas aktivitātēs saskaņā ar katrai akadēmiskā amata kategorijai noteikto limitu. Savukārt ar rektores 2014. gada 20. oktobra rīkojumu ir paredzēta apstiprināta autoratlīdzības apmaksā par katru zinātnisko publikāciju, kas ir publicēta elektroniskajā datu bāzē Thomson & Reuters, SCOPUS, ELSEVIER, ERIH, un par katru zinātnisko publikāciju, kas ir publicēta A vai B klases zinātniskajos žurnālos.

Apkopojot iepriekš minēto var teikt, ka viesmācībspēku slodzi augstskolā veido viņu plānotā akadēmiskā slodze, bet akadēmiskā personāla slodzi veido viņu plānotā akadēmiskā slodze un pētnieciskā slodze. Akadēmiskā personāla kvalitātes novērtējums tiek veikts ar regulāru studējošo aptauju palīdzību un sistemātiskiem akadēmiskā personāla savstarpējiem novērtējumiem jeb hospitācijām, kuras kārtību nosaka Akadēmiskā personāla hospitācijas procedūras noteikumi. Arī šie vērtējumi tiek ņemti vērā mācībspēku ikgadējā novērtējumā.

Lai studiju darbā nodrošinātu mūsdienīgu, interaktīvu mācību metožu lietojumu, augstskola regulāri rīko seminārus, mācības, kā arī reizi mēnesī notiek metodiskais seminārs, kurā visvairāk uzmanības tiek veltīts inovatīvām mācību metodēm. Lai veicinātu mācībspēku kvalifikācijas paaugstināšanu, papildus ikgadējam novērtējumam, notiek arī mācībspēku akadēmisko amatu vēlēšanas, atbilstoši normatīvo aktu prasībām. Mācībspēki akadēmiskajā amatā tiek ievēlēti uz sešiem gadiem. Vēlēšanas ievērojami motivē akadēmisko personālu uzturēt augstus darbības rezultātus. Savukārt augstskolas vadībai tā ir iespēja veikt akadēmiskā personāla kvalitātes novērtēšanu, uzlabošanu un atjaunošanu, paverot jaunas attīstības perspektīvas.

Studiju virzienā “Mākslas” īstenošanā ir iesaistīti 86 mācībspēki, no kuriem 15 ir RISEBA akadēmiskais personāls un 61 viesdocētāji. Skat. 2.7. pielikumu.

Studiju virzienā “Mākslas” studiju programmu realizācija ir RISEBA Audiovizuālās mediju mākslas katedras pārraudzībā, bet to satura realizācijā piedalās arī mācībspēki no citām katedrām – Biznesa, Ekonomikas un finanšu, Komunikāciju un Valodu katedras.

No RISEBA akadēmiskā personāla 9 ir ar doktora grādu, kas ir 50% ievēlētajiem mācībspēkiem. Arī no ārštata mācībspēkiem 6 ir ar doktora grādu. Vairāki akadēmiskā personāla pārstāvji un viesdocētāji studiju kursus docē visās Studiju virzienā “Mākslas” studiju programmās, tādējādi veicinot studiju kursu savstarpēju saskaņotību un pēctecību.

Studiju programmās prioritāri tiek piesaistīti mācībspēki ar doktora zinātnisko grādu un publikācijām, kā arī ar praktiskajiem sasniegumiem audiovizuālajā jomā, apbalvojumiem nozīmīgos audiovizuālās jomas konkursos un festivālos. Kā viesdocētāji uz RISEBA tiek aicināti producenti, operatori, režisori, scenāristi, profesionālo asociāciju pārstāvji, augstskolas absolventi ar vietējo un starptautisko profesionālo pieredzi. Mācībspēku pieredzi, zināšanas un kompetenci studējošie novērtējuši kā vienu no Studiju virzienā “Mākslas” studiju programmu būtiskākajiem plusiem.

Visi mācībspēki atbilst LR normatīvajos aktos noteiktajām prasībām, tāpat pirms sadarbības uzsākšanas ar mācībspēkiem tiek pārrunāti darba nosacījumi un RISEBA iekšējās kārtības noteikumi. Ja mācībspēks studiju kursu docē pirmo reizi, obligāts nosacījums ir atklātā nodarbība, kuru hospitē programmas administrācija un/ vai programmas vadošie mācībspēki.

Prioritāte docēt studiju kursus ir akadēmiskā personāla pārstāvjiem ar doktora zinātnisko grādu un/vai sasniegumiem iepriekšējā profesionālajā darbībā. Programmas īstenošanā iesaistītie nozares praktiķi, kas palīdz studējošiem apgūt tieši ar profesijas izvēli saistīts praktiskās iemaņas un zināšanas, tiek iesaistīti specifisku kursu docēšanai, piemēram: Radošās Industrijas uzņēmējdarbība un vadībā, Režisora darbs ar aktieri, I un II, TV un video operatora darbs III, Scenārij veidošana-fikcija, 360 grādu vizualizācija, 360 Kinematogrāfiskā VR satura ražošana, u.c.

Nozīmīgu lomu “Mākslas” virziena realizācijā spēlē arī kopējo maģistra un doktorantūras programmu realizācija ar Liepājas Universitāti, kur, realizējot studiju programmas virzienā “Mākslas” iesaistītie mācībspēki ir atzīti mākslinieki vizuālās, skaņas un mediju mākslas jomās (Anna Priedola, Krista Dintere, Paula Vītola (RISEBA un LiepU mācībspēks)), kā arī multimediju dizaina pedagoģijā (2D – Jānis Jankevics, 3D – Ģirts Edvarts Stepīņš). Jauno mediju kultūras centra RIXC vadītāji Dr. Rasa Šmite (RISEBA un LiepU mācībspēks) un Dr. Raitis Šmits divas reizes izvirzīti Purviša balvai mākslā, kā arī saņēmuši ARS ELECTRONICA balvu par inovācijām mediju mākslas jomā. Savukārt, RISEBA augstskolā vēlētie docenti ar ilgu mediju mākslas pētniecības un lielu inovatīvas radošās darbības pieredzi iesaistīti arī LiepU “Mākslas” bakalaura līmeņa studiju programmu realizācijā, sniedzot ieskatu mediju mākslas un dizaina aktualitātēs, piemēram, mākslas radīšanā, izmantojot mašīnmācīšanās tehnoloģijas (A.I.) (PhD Ellen Pearlman, ASV), kā arī interaktīvā kino veidošanas tehnikās (Dr. Christopher Hales, Lielbritānija).

Studiju virzienā “Mākslas” kopīgi realizēto programmu meistardarbnīcās regulāri viesojas

viespasniedzēji no sadarbības un sadraudzības augstskolām (KHM Vācijā, Aalto Universitātes, Igaunijas mākslas akadēmijas, Budapeštas Metropolitana universitātes, Viļņas Teātra un Mūzikas akadēmijas), kas pasniedz lekcijas un radošās darbnīcas tādās inovatīvās mākslas un dizaina jomās, kā 3D skenēšana, mūzikas telpiskošana *Ambisonics* formātā u.c.

Studiju virzienā "Mākslas" virzienā kā būtiska prioritāte tiek izvirzīta arī mākslinieciskā jaunrade un zinātniskā pētniecība. Tāpēc, turpinot Studiju virzienā "Mākslas" paplašināšanu, tika uzsākta jauna – doktora līmeņa studiju programma. Lai piesaistītu augsta līmeņa akadēmiskā personāla pārstāvjus, RISEBA seko līdzi nozares tendencēm, nodrošinot konkurētspējīgu darba samaksu un sociālās garantijas mācībspēkiem, kā arī kvalifikācijas paaugstināšanas iespējas.

2.7. pielikumā pievienots studiju virziena Māksla mācībspēku saraksts ar valsts valodas un svešvalodu zināšanu apliecinājumu.

2.8. pielikumā pievienoti studiju virziena Māksla mācībspēku CV Europass formātā latviešu un angļu valodās.

2.9. pielikumā pievienots studiju virziena Māksla mācībspēku svešvalodu zināšanu apliecinājums.

2.3.8. Studējošajiem pieejamā atbalsta, tajā skaitā atbalsta studiju procesā, karjeras un psiholoģiskā atbalsta, īpaši norādot atbalstu, kas paredzēts konkrētām studējošo grupām (piemēram, studējošajiem no ārvalstīm, nepilna laika studējošajiem, tālmācības studiju formā studējošajiem, studējošajiem ar īpašām vajadzībām u.c.) novērtējums.

Atbalsts studiju procesā tiek sniegts ar administratīvā personāla (programmu direktori, studiju programmu administratori, klientu apkalpošanas centra darbinieki) un akadēmiskā personāla (mācībspēki, kuratori) palīdzību. Tāpat katrai studējošo grupai tiek nozīmēts grupas vecākais, kurš atbild par būtiskas informācijas pārsūtīšanu studējošiem, grupas saliedēšanu, un tml.

Kā piemēru var minēt studentu atbalsta veidus, kurus viņi saņem no kuratora:

- palīdz studentiem organizēt grupas saliedēšanas ievadlekcijas mācību gadu uzsākot, un ārpusstundas pasākumus;
- palīdz risināt problemātiskus jautājumus starp studējošo un augstskolu (programmas direktoru, studiju administratoriem, grāmatvedību, kredītu speciālistu utt.);
- regulāri tiekas ar grupu, sniedz psiholoģisku atbalstu, iesaka risinājumus (privātu jautājumu un konfliktu risināšana starp studējošiem, u.t.t.);
- informē studentus par dažādiem augstskolas pasākumiem un mudina tajos piedalīties, u.c.

Studiju procesā būtiska loma tiek piešķirta arī karjeras un psiholoģiskā atbalsta nodrošināšanai.

Mākslas virziena īstenošanas procesā ir cieša sasaiste ar mākslas jomas darba devējiem, lai studējošiem sniegtu atbalstu prakses un darbavietu atrašanā. Studiju virziena pasniedzēji pārstāv vadošās Latvijas un ārzemju filmu studijas "Ego Media", "Jura Podnieka studija", "Deep Sea Studios", "Film Angels Studio" u.c. Tā iespējams, ne tikai studējošiem nodrošināt prakses vietas, bet arī veidot ciešāku sadarbību studējošo prasmju attīstīšanā. Potenciālie darba devēji tiek iesaistīti kā programmas mācībspēki (Guntis Trekteris, Uldis Jancis, Matīss Kaža, Anna Viduleja, Aija Cimīna, Aleksandrs Grebņevs, Andris Gauja u.c.). Praktizējošie režisori tiek aicināti piedalīties Mākslas virziena semestra projektu skatēs un žūrijās vai kā bakalaura vai maģistra darbu vadītāji un recenzenti.

Tāpat RISEBA ir izveidota struktūrvienība Karjeras Izaugsmes centrs, kurstudējošajiem tiek nodrošināts atbalsts karjeras uzsākšanai un tālākai izaugsmei, nodarbinātības veicināšanai un karjeras plānošanas jautājumu risināšanai.

RISEBA studentu karjeras attīstības atbalstam radījusi ikgadēju pasākumu ciklu RISEBA [Karjeras dienas](#). Karjeras dienu ietvaros tiek organizētas vieslekcijas, meistarklases, semināri un RISEBA Karjeras diena, aicinot uz ciešāku sadarbību uzņēmumu pārstāvjus, jomu profesionāļus un ekspertus. Studenti tiek atbalstīti ar:

- prakses organizēšanu,
- informatīviem materiāliem par karjeras un pašizaugsmes veicināšanu,
- ekskursijām uz uzņēmumiem,
- vieslekcijām un citiem tematiskajiem pasākumiem,
- aktuālo darba un prakses vakanču piedāvājumu,
- individuālām konsultācijām par karjeras iespējām un dokumentu sagatavošanu,
- RISEBA Karjeras dienu.

Studējošiem, kuri vēlas uzsākt savu biznesu, ir iespēja attīstīt savu biznesa ideju RISEBA [Radošajā biznesa inkubatorā](#).

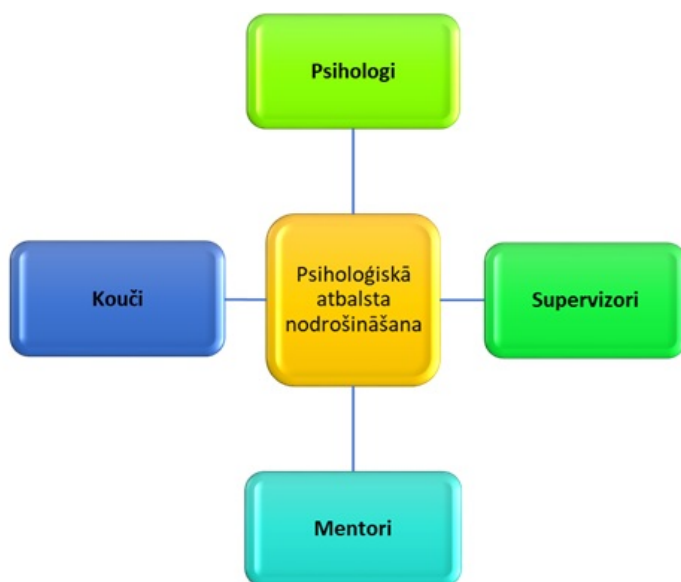
2020. gada maijā tika veikta studentu aptauja par psiholoģiskā atbalsta nepieciešamību. Balstoties uz iegūtajiem rezultātiem, tika izveidota psiholoģiskā atbalsta struktūra (skat. 2.12. att.). Vislielākais atbalsts studentiem nepieciešams konsultācijas un karjeras jautājumu risināšanā un aptuveni vienai trešdaļai nepieciešams atbalsts emocionālo problēmu un studiju grūtību risināšanā.



2.12. attēls.

Studentu psiholoģiskā atbalsta struktūra

Tāpēc uz šo brīdi RISEBA studentiem tiek nodrošināts psiholoģiskais atbalsts (sk. 2.13. attēlu). Bieži vien students var saskarties ar situācijām, ar kurām paša spēkiem ir grūti tikt galā, īpaši pēdējo divu gadu laikā, Covid ierobežojumu apstākļos. Speciālists palīdz labāk izprast un pārvarēt radušās psihoemocionālās grūtības, rosina pārvarēt radušās grūtības, norāda kā fokusēt enerģiju izvirzīto mērķu sasniegšanai, palīdzot gan uzlabot dzīves kvalitāti, atvieglo grūtību pārdzīvošanu.



2.13. attēls.

Psiholoģiskā atbalsta nodrošinātāji

RISEBA studentiem tiek nodrošināts karjeras konsultants. Karjeras konsultants palīdzēs karjeras un izaugsmes jautājumos, kas vērsti uz mērķu sasniegšanu.

RISEBA studentiem tiek nodrošināta supervizora konsultācija. Supervīzija ir konsultatīvs un izglītojošs atbalsts, ko profesionālajā kontekstā veic ar mērķi pilnveidot profesionālo kompetenci, profesionālās darbības kvalitāti un sekmē profesionālo izaugsmi. Supervīziju veic noteiktas profesionālās jomas speciālists, kurš papildus ir ieguvis supervizora kvalifikāciju.

RISEBA studentiem tiek nodrošināts atbalsts studiju grūtību gadījumā. Šādas konsultācijas paredzētas gadījumos, kad students sastopas ar grūtībām studēt vai rodas problēmas attiecībās ar mācībspēku. Konsultācija parasti ilgst 30 - 45 minūtes. Pirmajā konsultācijā tiek noskaidrota situācija, kas ļauj labāk izprast pastāvošās grūtības un noteikt tālāku rīcības plānu.

RISEBA studentiem tiek nodrošināts mentora atbalsts semestra garumā. Brīvprātīgi Alumni mentori ir piekrituši dalīties ar savu dzīves un darba pieredzi ar studentu semestra vai mācību gada garumā. Kļūstot par atbalstu, uzklaustot un dodot ieteikumus, kā labāk sasniegt savus mērķus.

Uzsākot studijas bakalaura studiju programmu līmenī tiek rīkota ievadnedēļa, kurā studējošie tiek iepazīstināti ar studiju procesu, augstskolas vidi, tiek rīkotas tikšanās ar nozares speciālistiem. Maģistra programmu līmenī tas ir viens ievadvakars visu maģistra programmu studentiem, kura ietvaros tiek sniegta vispārīga informācija par augstskolu, kā arī veicināta studentu saliedēšanās (koncepta "Business tiekas ar mākslu" ietvaros), kā arī papildus ievadvakars konkrēto programmu studentiem, kurā viņi detalizēti tiek iepazīstināti ar studiju programmas prasībām.

2.4. Zinātniskā pētniecība un mākslinieciskā jaunrade

2.4.1. Studiju virziena zinātniskās un/ vai lietīšķās pētniecības, un/vai mākslinieciskās jaunrades virzienu raksturojums un novērtējums, atbilstība augstskolas/ koledžas un studiju virziena mērķiem un zinātnes un/ vai mākslinieciskās jaunrades attīstības līmenim (atsevišķi raksturot doktora studiju programmu nozīmi, ja piemērojams).

Mākslas virziens tiek īstenots Biznesa, mākslas un tehnoloģiju augstskolas Mediju un radošo tehnoloģiju fakultātē, Audiovizuālo mediju katedrā tiek īstenotas 3 studiju programmas.

- akadēmiskā bakalaura studiju programma "Audiovizuālā Mediju māksla" un akadēmiskā maģistra studiju programma "Jaunie mediji un audiovizuālā māksla" un doktora studiju programma "Mediju māksla un radošās tehnoloģijas. Šobrīd studiju virzienā "Mākslas" darbojas 86 mācībspēki, no tiem 30 ar doktora grādu, no kuriem ievēlēti 19 (14 profesori un asociētie profesori, un no tiem divi ir ārzemju mācībspēki – Dr. Elena Perlmane ASV un Dr. Kristofers Heils Lielbritānijas- ir vēlēti Mediju un Radošo Tehnoloģiju fakultātē). Sk. 2.7.pielikumu.

Kopš 2019.gada Mākslas virzienā ir ievēlēti 1 vadošais pētnieks un 3 pētnieki.

RISEBA akadēmiskais personāls aktīvi sadarbojas arī ar Latvijas Zinātņu akadēmiju un ir Valsts Zinātniskās Kvalifikācijas komisijas eksperti. Astoņiem augstskolas RISEBA mācībspēkiem tika piešķirtas LZP eksperta tiesības vairākās zinātņu nozarēs.

Atbilstoši augstskolas RISEBA misijai un vīzijai, zinātnes attīstības ilgtermiņa mērķis ir nodrošināt zinātnisko izcilību pētījumu virzienos, ievērojot akadēmisko godīgumu un ētiku un sniegt akadēmiskai videi, sabiedrībai un politikas veidotājiem jēgpilnus pētījumu rezultātus Latvijas valsts attīstībai. Mākslas virziena zinātniskās darbības stratēģija izriet no augstskolas RISEBA kopējās Zinātnes attīstības stratēģijas. Zinātnes attīstības stratēģija izstrādāta, ievērojot Latvijas Republikas un Eiropas Savienības normatīvos un plānošanas dokumentus, tādus kā:

- Augstskolu likums;
- Zinātniskās darbības likums;
- Latvijas ilgtspējīgas attīstības stratēģija (Latvija 2030);
- Eiropas Komisijas stratēģija "Eiropa 2020: stratēģija gudrai, ilgtspējīgai un iekļaujošai izaugsmei";
- Biznesa, mākslas un tehnoloģiju augstskolas "RISEBA" stratēģija 2022.-2027. gadam;
- Ministru kabineta noteikumi Nr.322 „Noteikumi par Latvijas izglītības klasifikāciju”(13.06.2017.) nosaka - LKI līmeņiem atbilstošus zināšanu, prasmju un kompetenču aprakstus un izglītības programmu veidu atbilstību LKI/EKI līmeņiem;
- Mediju un radošo tehnoloģiju fakultātes zinātnes stratēģija nosaka augstas kvalitātes, starpdisciplināru, uz studentiem orientētu, interaktīvu, pētniecisku, radošu un uz inovācijām virzītu izglītību bakalaura, maģistra un no 2022.gada arī doktora programmās.

"Mākslas" virziena pētnieciskās un mākslinieciskās jaunrades mērķis ir attīstīt radošajās praksēs balstītu pētniecību, kurā izmantota digitālā inovācija un transformācija, un kas būtu vērsta uz sabiedrības iekļaušanu, radošo industriju attīstību un pārmaiņu veicināšanu izglītībā, ka arī virtuālās (VR), pievienotās realitātes (AR), miksētās realitātes (MR un xR) un mākslīgā intelekta (AI) prototipu izstrādi.

Studiju virzienā "Mākslas" ietvaros augstskola organizē zinātniski pētnieciskos, kā arī mākslinieciskās jaunrades darbus un piesaista zinātniskos un cita rakstura projektus atbilstoši akreditētajam studiju virzienam.

RISEBA mācībspēku zinātniski pētnieciskā darbība tiek plānota saskaņā ar augstskolas mērķiem. Savukārt mācībspēku zinātniski pētnieciskās intereses pamatā saistītas ar studiju kursiem, ko tie pasniedz. Augstskolā departamentu līmenī ir izveidotas mācībspēku pētnieciskās grupas, kurām tiek piesaistīti studējošie. Mācībspēki gan kopā ar studentiem, gan individuāli piedalās pētnieciskajos projektos, veic pētniecisko darbu, par tā rezultātiem ziņojot starptautiskās konferencēs un gatavojot publikācijas.

Studiju virziena ietvaros akadēmiskais personāls profesionālajās aktivitātēs darbojas trīs virzienos: zinātniski pētnieciskajā, pedagoģiskajā un organizatoriskajā. Akadēmiskā personāla pētnieciskā

darbība nodrošina atgriezenisko saiti zināšanu pārnesei no zinātniskās pētniecības jomas uz pedagoģisko un organizatorisko jomu, tā paaugstinot studiju kvalitāti. Augstskolas zinātnes attīstības politika paredz, ka mācībspēku pētnieciskais darbs tiek ietverts ikgadējā augstskolas mācībspēku izvērtēšanā, kur katrs mācībspēks tiek izvērtēts, ņemot vērā visus trīs profesionālās aktivitātes virzienus.

No izvērtēšanas rezultātiem ir atkarīgs mācībspēka atalgojums, t.i., mācībspēka pētnieciskā darba apmaksa ir ietverta likmē par vienu akadēmisko stundu. Papildus RISEBA zinātnes attīstības politika paredz zinātnisko publikāciju apmaksu prēmijas veidā, ja publikācija ir publicēta starptautiskajās datu bāzēs (*piem., Thomson Reuters Web of Knowledge, Scopus, Elsevier, Erix, A un B klases zinātniskajos žurnālos*). Šāda sistēma veicina mācībspēku motivāciju rakstīt publikācijas un ceļ viņu kvalifikācijas līmeni, paaugstinot arī nodarbību satura kvalitāti un akadēmisko dziļumu. RISEBA zinātnes attīstības politika paredz, ka augstskola apmaksā visus izdevumus, kas saistīti ar mācībspēku dalību zinātniskajās konferencēs un semināros gan Latvijā, gan ārzemēs.

2018.-2020.g. augstskola RISEBA attīstīja zinātniski-pētniecisko un mākslinieciskās jaunrades darbu tajos virzienos, kas ir apstiprināti RISEBA Zinātniskās Padomes sēdē 2018.g. oktobrī. Studiju virzienā "Mākslas" pētnieciskās un mākslinieciskās jaunrades virziens ir "Jaunie mediji un radošās tehnoloģijas".

Mediju un radošo tehnoloģiju fakultātes zinātniski - pētniecisko virzienu vada Audiovizuālās mediju mākslas katedras mācībspēks, jaunās RISEBA un Liepājas Universitātes doktora studiju programmas "Jaunie Mediji un Radošās Tehnoloģijas" administratīvais direktors, Mediju un Radošo Tehnoloģiju Fakultātes radošais direktors. Vidējo līmeni pētnieciskajā komandā sastāda katedras mācībspēki. Pamatlīmeni veido maģistra un bakalaura studiju programmu studējošie.

Zinātniskās pētniecības virziena vadītājs ir atbildīgs par zinātniskā un mākslinieciskās jaunrades darba organizēšanu (zinātniskie projekti, mākslinieciskās jaunrades projekti, zinātniskās publikācijas, starptautisku konferenču apmeklējums, utt.). Augstskolas stratēģiju zinātniski-pētniecisko virzienu izvēlē nosaka bakalaura, maģistra un doktoru studiju programmas, kuras augstskola īsteno pašlaik un plāno īstenot ilgtermiņā, lai paaugstinātu studiju kvalitāti un nodrošinātu pētniecības rezultātu iestrādi studiju programmās. Notiek regulāra šī darba kontrole, jo reizi gadā zinātniskās izpētes virziena vadītājam ir jāiesniedz atskaite par zinātniskā un mākslinieciskās jaunrades darba rezultātiem. Studējošiem pēc Mākslas virziena maģistra programmas absolvēšanas, no 2022.gada ir iespēja turpināt studijas RISEBA doktora studiju programmā "Mediju māksla un radošās tehnoloģijas".

Praksē balstītā pētniecība pēdējo desmit gadu laikā ir kļuvusi par aktualitāti, jo arvien vairāk radošo nozaru praktiķi vēlas studēt doktorantūras līmenī, kā arī savu mākslas un/vai citu AV/D kultūras objektu radīšanā izmanto zinātniskas pieejas un metodes, tādējādi radot jauna veida zināšanas.

Lielu lomu kopējo pētniecības procesu un kvalitātes nodrošināšanā veic RISEBA/LiepU maģistra un doktorantūras programmu administrācija un mācībspēki, kur LiepU Mākslas pētījumu laboratorijai (MPLab) - studiju procesā iesaista laboratorijas vadošo pētnieci un RISEBA/LiepU doktora programmas direktori Dr.sc.soc. Rasu Šmiti, kā arī organizējot diskusijas, seminārus un radošās darbnīcas, kā arī tiklošanos pasākumus ar nozares pārstāvjiem. Divreiz gadā MPLab organizē starptautiskās nedēļas, kad LiepU MPLab pulcējas mākslinieki un pētnieki no dažādām valstīm, un kopā ar Liepājas un RISEBA studiju virziena "Mākslas" studentiem apspriež dažādas mediju mākslā aktuālas tēmas, piemēram *gamefication*, iWeek 2016). MPLab kopā ar jauno mediju kultūras centru RIXC izdod recenzētu žurnālu "Acoustic Space", kura redakcijā iesaistījušies mācībspēki no dažādām valstīm un universitātēm - Oslo Metropolitan university, Viļņas Mākslas akadēmijas u.c., un tas izdod sarptautiski atzītu mediju mākslinieku un mediju pētnieku rakstus par nozarē aktuālākajām tēmām - virtuālo realitāti (trešo virtuālās realitātes vilni), tīklu kultūru, ilgtspēju u.c.

Notiek sadarbība organizējot RIXC konferenci "Open Fields", kurā bez dalības maksas var piedalīties gan LiepU, gan augstskolas RISEBA studenti.

RISEBA/ LiepU kopīgās doktora programmas "Mediju māksla un radošās tehnoloģijas" realizācijā. RISEBA docenti Ph.D Ellen Pearlman un Dr. Christopher Hales veic inovatīvus pētījumus interaktīvajā mākslā un tehnoloģijās, rosinot arī doktora studiju programmas studentus piedalīties konferencēs, veidot strukturētu pētniecību mediju mākslā un radošajās industrijās. Doktora studiju programmas studenti tiek aicināti arī iesaistīties virziena akadēmiskajā darbā, lasot kursus bakalaura studiju programmu modulos. RISEBA izdod zinātnisko žurnālu "ADAM Arts" (ISSN 2256-0890), kurā var publicēties kopīgās programmas doktoranti.

Līdz 2025.gadam augstskolai RISEBA sadarbībā ar Liepājas Universitāti ir mērķis izveidot un apstiprināt savu Promocijas padomi Mākslas studiju virzienā.

RISEBA ar LiepU MPLab sadarbojas arī radošajā darbībā, piemēram, kopīgi Mediju un arhitektūras centrā H2O, Rīgā, organizējot Liepājas mediju un skaņas mākslas izstādes un koncertus, piemēram, "Impulsi, Jaunās skaņas dienas" 2016. gadā un veido arī kopīgas pētniecības grupas imersīvo mediju un audiovizuālās mākslas jomā. Sadarbībai ar nevalstiskajām organizācijām, tādām kā elektroniskās mākslas un mediju centrs E- Lab un ASTE.Art, Science, Technology, Education un pašvaldību. Šīs organizācijas palīdz iesaistīt jaunos māksliniekus, tostarp LiepU virziena "Mākslas" studentus profesionālā mākslas un elektroniskās skaņrades darbībā, iekļaujot viņu darbus izstādēs plašākai publikai, koncertos, organizējot radošās darbnīcas jauno mākslinieku un studentu profesionālās kvalifikācijas celšanai. Ik gadu sadarbībā ar biedrību ASTE tiek organizēts starptautiskā mediju mākslas nedēļa UPDATE un skaņas mākslas festivāls "Skaņas dienas", kā arī vismaz 2 vizuālās mākslas izstādes.

Runājot par virziena zinātniskās un/ vai lietišķās pētniecības finansēšanas mehānismiem, RISEBA mācībspēku zinātniskā darbība tiek finansēta gan no augstskolas ieņēmumiem, gan piesaistot dažādu fondu līdzekļus projektu veidā. Kopumā augstskola zinātniskajai darbībai atvēl vidēji 4-6% no augstskolas budžeta, atkarībā no attiecīgajā gadā piesaistītā finansējuma apjoma projektos. Augstskola RISEBA turpina attīstīt zinātniski-pētnieciskās darbības atbalsta infrastruktūru, nopirkta un instalēta programmatūras Nvivo licences, kvalitatīvo interviju datu apstrādes.

2.4.2. Zinātniskās un/ vai lietišķās pētniecības, un/vai mākslinieciskās jaunrades sasaiste ar studiju procesu, tajā skaitā rezultātu izmantošanas studiju procesā raksturojums un novērtējums.

Studiju virzienā "Mākslas" mācībspēki sadarbībā ar kolēģiem un studentiem regulāri gatavo zinātniskās publikācijas, kas tiek publicētas rakstu krājumos starptautiski citējamās datu bāzēs, kā arī augstas raudzes starptautiskos profesionālos izdevumos. Vienlaicīgi, ik gadus Mākslas virziena ietvaros tiek veidoti dažādi mākslinieciskās jaunrades darbi sākot no klasiskā dokumentālā kino formāta, līdz pat jauno tehnoloģiju audiovizuāliem darbiem. Tādējādi arī studējošie jau studiju procesa laikā tiek rosināti pievērsties mākslinieciskās jaunrades un zinātniskās pētniecības darbam.

Studējošo iesaistīšana pētnieciskajā un mākslinieciskās jaunrades darbā pārsvarā tiek īstenota četros galvenajos virzienos:

- studiju darba izstrādāšana pirmajā, otrajā un trešajā studiju gadā un noslēguma (bakalaura vai maģistra) darba izstrādāšana;
- dalība zinātniskajās konferencēs un īpaši RISEBA zinātniski pētnieciskajā un mākslinieciskās

jaunrades darbu konferencē;

- kopīgu zinātnisko publikāciju sagatavošanā sadarbībā ar RISEBA mācībspēkiem;
- kopīgu audiovizuālo darbu veidošana sadarbībā ar RISEBA mācībspēkiem.
- studenti piedalās kā klausītāji, palīgi, izpilda konkrētus studiju darba uzdevumus (atkarībā no pasākuma ievirzes) visos minētajos HMZF un MPLab zinātniskajos un jaunrades pasākumos, kā arī RIXC starptautiskajā konferencē “Open Fields”, kurā doktora studiju programmas studenti no abām augstskolām tiek aicināti bez maksas arī uzstāties ar referātu lasījumiem un radošās darbības prezentācijām;
- HMZF zinātniskajā žurnālā „Scriptus Manet” tiek publicēti doktora programmas studentu pētījumi;
- studentu bakalauru un maģistra darbu tēmu izvēle lielā mērā saistīta ar docētāju pētniecisko darbu, zinātniskajām un radošajām interesēm (virtuālā realitāte, skaņas māksla, 360° video, datu vizualizācija, eko māksla, ilgtspējīgā māksla u.c.).

Virzienā “Mākslas” iesaistīti zinātniskajā un radošajā darbībā aktīvi mācībspēki, kas pastāvīgi attīsta savu profesionālo izaugsmi, un viņu jaunrades un pētniecības rezultāti tiek atspoguļoti arī studiju moduļos, ko tie lasa. Uzskaitot dažus piemērus:

VR māksliniece, bijusī virziena “Mākslas” studente Ieva Vīksne, kas izstrādājusi vairākas empātiju veicinošas VR pieredzes, kā piemēram, Žaņa Lipkes memoriālajā muzeja apmeklētājiem piedāvājot izprast izjūtas, slēpjoties bunkurā. Ģeneratīvo skaņradi pasniedz godalgotais elektroakustiskās mūzikas komponists Platons Buravickis;

RISEBA docents Dr. Christopher Hales ir specializējies interaktīva video izstrādē, publicē rakstus par dažādu sensoru, mašīnmācīšanās izmantošanu interaktivitātes ar video attēlu veidošanā, un šīs zināšanas viņš studentiem nodod tādos moduļos, kā “Video māksla un eksperimentālais kino” bakalaura līmenī, “Vizuālā kultūra un jauno mediju estētika” maģistra līmenī, kā arī viņš ir LiepU/RISEBA kopīgās doktora programmas radošais direktors;

RISEBA/ LiepU kopējās maģistra programmas līdzdirektore, doktora grāda kandidatē, vieslektore Maija Demitere, kas savu pētījumu veido par ilgtspējīgas mākslas praksēm un ekofilozofiju, izstrādājusi moduli “Ilgtspējīgs mākslas un dizaina projekts” sadarbībā ar profesori, vides zinātni un ekodizaina pētnieci Dr. biol. Māru Zeltiņu;

Savukārt prof. Rasa Šmite. RISEBA/LiepU doktora programmas direktore, savā radošajā darbībā sapludina mākslas un zinātnes robežas, attīstot inovatīvus mediju mākslas projektus, kas vizualizē cilvēka maņām neuztveramus, lielo klimata pārmaiņu datus vai arī procesus mikropasaulē. Rīkojot starptautisko konferenci un izdodot žurnālu Acoustic Space, kurā piedalās aktuālākie mediju teoriju un mediju filozofijas domas veidotāji, kā arī mākslinieki no visas pasaules, prof. Rasa Šmite ne vien seko, bet arī veido tendences šajā mākslas nozarē. Savas kompetences viņa studentiem nodod tādos moduļos, kā “Mākslas un dizaina pētniecības metodoloģija” bakalaura līmeņa programmā, kā arī maģistrantūras studijās, moduļos “Konceptuālā domāšana un praksē balstīta pētniecība”, “Digitālā māksla” un arī doktorantūrā.

Runājot par studentu iesaisti, studentu pētniecisko noslēguma darbu tēmas izriet no Mediju un radošo tehnoloģiju fakultātē formulētā pētnieciskā virziena. Šādā veidā fakultātes studentiem ir iespēja dot savu ieguldījumu pētnieciskajā un mākslinieciskās jaunrades darbā.

Ik gadu augstskolā tiek organizēta RISEBA Starptautiskā studentu zinātniskās pētniecības un mākslinieciskās jaunrades konference “Mainīgā pasaule – jaunu risinājumu meklējumos”, kurā piedalās aptuveni 100 studenti un atsevišķa sekcija veltīta Mākslas virziena studējošo labāko mākslinieciskās jaunrades darbu konkursam;

Studentu konferenci finansiāli atbalsta dažādas nozares uzņēmumi, tā piemēram, pārskata periodā

līdz 2018.gadam AS "Rietumu Banka", un līdz 2019.gadā "SIFFA". AS "Rietumu Banka" piešķir naudas līdzekļu balvu izmaksām studējošiem (līdz EUR 10 000 gadā), kuru darbi tika augsti novērtēti konferences sekciju ietvaros (pirmās – trešās vietas ieguvēji katrā sekcijā saņēma naudas balvu EUR 100 – EUR 450 apmērā).

Kopš 2018. gada augustskola RISEBA izdod zinātnisko rakstu žurnālu „ADAMarts”, ISSN 2256-0890. Šajā zinātniskajā žurnālā tiek publicēti Mediju un radošo tehnoloģiju, Arhitektūras un dizaina fakultātes mācībspēku un studējošo zinātniski pētnieciskie raksti. Visi zinātniskie raksti žurnālā ir recenzēti.

Studiju virzienā "Mākslas" RISEBA mācībspēki izstrādājuši arī monogrāfijas. Tā, piemēram, 2020.gadā tika izdota augstskolas RISEBA monogrāfija "Business Meets Art" (zin.red. Irina Senņikova un bijusī rektore Prof. Tatjana Vasiljeva), kuras ietvaros mācībspēki publicēja arī sadaļas par radošu metožu piemērošanu studiju procesā. 2021.gadā iznāca Audiovizuālās mediju mākslas katedras docentes Anitas Uzulnieces monogrāfijas "Mans kino (un) laiks" pirmā daļa. 2022.gadā tika izdota grāmatas otrā daļa.

2020.gadā pasniedzēja Daira Āboliņa organizēja Jāņa Streiča meistarklasi, kas notika RISEBA mācību procesa ietvaros 4. kursam. Klasīka lekciju tika aicināti apmeklēt arī citu kursu AVMM studenti un meistarklase tika kupli apmeklēta. 2019. gadā Daira Āboliņa organizēja dokumentālā kino režisora un producenta vieslekciju, kuras ietvaros AVMM 4. kursa neklātienas studenti skatījās un diskutēja par režisora vēl nepabeigtu filmu

Radoši aktīvi Latvijas kino industrijā darbojas Audio vizuālo mediju mākslas ārstata mācību spēki: producenti un režisori Matīss Kaža 2022. gadā piedzīvojis pirmizrādes savām spēles filmām: "Ūdens garša", "Māsa", "Neona pavasaris", visu Matīsa Kažas filmu operators - inscenētājs ir Aleksandrs Grebņevs, kas ir 2023.gada "Lielā Kristapa" laureāts. RISEBA studentiem tikusi nodrošināta iespēja skatīties jaunākās Latvijas kino industrijas filmas un piedalīties "radošajos seansos" ar filmu veidotāju līdzdalību, piedaloties jautājumos un atbildēs sesijās, kā arī šis kino materiāls ticis iekļauts mācību procesā, attīstot RISEBA studentu kritisko domāšanu un spēju analītiski vērtēt mākslas darbus.

No 2022/2023. gada sadarbību ar augstskolu RISEBA uzsāka lektore Lelde Kovaļova, kas ir šīs augstskolas absolvente un viena no vadošajām producentēm TVNET seriālu segmentā. Lelde Kovaļova tandēmā ar režisoru Vladu Kovaļovu ir radījuši TV oriģinālprojektu - godalgoto seriālu "Bezvēsts pazudušās"(2020-2022), kas balstīts uz Leldes Kovaļovas tāda paša nosaukuma grāmatu. Lektore Lede Kovaļova uzsāk jaunu virzienu RISEBA mācībā, kas skar daudzseriju TV spēlfilmās. Lede Kovaļova ir vairāku trilleru autore, kas iznākuši arī grāmatu formātā un ieguvuši lasītāju atsaucību. Mācību spēku zinātniski pētnieciskās intereses ir cieši saistītas ar studiju kursiem, kurus viņi docē. Tas ļauj integrēt pētnieciskā un mākslinieciskā jaunrades darba atziņas studiju procesā.

Pētījumos tiek īstenots koncepts "Bizness tiek ar mākslu". Starpdisciplinārās pētniecības attīstīšana ļauj dziļāk un daudzpusīgāk pievērsties sarežģītu situāciju analīzei un kvalitatīvāku rezultātu iegūšanai. 2022. gada 6. oktobrī notika augstskolas 30. gadadienai veltīta konference **"RISE of (B) usiness meets (A) rt"**. Konference fokusējās uz jautājumiem un aktualitātēm biznesa, mākslas un tehnoloģiju jomās nākotnes, jeb tuvāko 30 gadu kontekstā. To ietvers sarunas par nākotnes iespējām, izaicinājumiem un vīzijām. Par sinerģiju starp biznesu, mākslu un tehnoloģijām un nepieciešamību šīs nozares sasaistīt veiksmīgai attīstībai, mērķu sasniegšanai. Konferences sesijās uzstājās dažādu jomu eksperti un profesionāļi, kuri vienlaikus ir arī RISEBA mācībspēki, absolventi un sadarbības partneri, tostarp RISEBA Mediju un radošo tehnoloģiju fakultātes docente, pētniece Dr. Ellen Pearlman nolasīja referātu par mākslīgā intelekta intelektuālo pielietojumu mākslā.

Šo tēmu konferencē citā rakursā turpināja studija virziena "Mākslas" dekāna p.i., docents Aigars Ceplītis, kopā ar RISEBA AVMM doktorantūras studenti Sabrina Durling Jones, izveidoja mākslīgā intelekta audiovizuālo performanci, kurā tika apvienota audiovizuāls priekšnesums daudzkrānu režīmā, kas savienots klātienē ar horeogrāfisku dzīvu izpildījumu konferences zālē, ko realizēja horeogrāfe Olga Žitluhina. Mākslas virziena pētījumi bieži vien ir starpdisciplināri, jo ietver audiovizuālās, tehnoloģiskās, mākslīgā intelekta, mārketinga, psiholoģijas un citas jomas.

2.4.3. Starptautiskās sadarbības zinātniskajā un/ vai lietišķajā pētniecībā, un/ vai mākslinieciskajā jaunradē raksturojums un novērtējums, norādot arī kopīgos projektus, pētījumus u.c. Norādīt studiju programmas, kuras iegūst no šīs sadarbības. Norādīt turpmākos plānus starptautiskās sadarbības zinātniskajā pētniecībā un/ vai mākslinieciskajā jaunradē attīstībai.

Studiju virzienā "Mākslas" pētnieciskā darbība pamatā ir vērsta un starpdisciplināru pētījumu veikšanu šādās jomās - Mākslīgā intelekta lietojumprogrammu ieviešana jauna audiovizuālo mediju satura izveidē, Volumetriskā filmu veidošana, Cine-VR filmu ražošana, 360 Ambisonikas skaņas izpēte, XR, AR, AI prototipu pielietojuma izpēte. Būtiskākās Audiovizuālās mediju mākslas katedras mācībspēku priekšrocības ir augsta līmeņa akadēmiskā un zinātniskā kompetence, praktiskā pieredze un mākslinieciskās jaunrades projektu īstenošanā.

Augstskola RISEBA sadarbībā ar Liepājas Universitāti jau trešo gadu īsteno Eiropas Sociālā fonda (ESF) finansētu projektu "Studiju programmu fragmentācijas samazināšana un resursu koplietošanas stiprināšana LiepU". Projekta ietvaros ir izstrādāta un licencēta doktora studiju programma "Mediju māksla un radošās tehnoloģijas". Doktora programmā studentu uzņemšana sāka 2022. gadā. Papildus tam no 2022.gada RISEBA Production sadarbībā ar Valsts izglītības satura centru piedalās Eiropas Sociālā fonda finansējuma darbības programmas „Izaugsme un nodarbinātība” atbalsta mērķa „Attīstīt kompetenču pieejā balstītu vispārējās izglītības saturu” pasākuma „Kompetenču pieejā balstīta vispārējās izglītības satura aprobācija un ieviešana” projekta "Kompetenču pieejā mācību saturā” īstenošanu, vadību un uzraudzību” īstenošanā.

Pārskata periodā ir uzsākta aktīva sadarbība akadēmisko un pētniecisko projektu īstenošanā sadarbībā ar University of North Carolina School of the Arts (UNCSA) Kinoskolu, ASV, kur docenta Aigars Ceplītis, ASV scenāristes Džoi Goodmanas, un starptautiski atzītā kinooperatora Aleksandra Grebņeva vadībā UNCSA un RISEBA bakalaura un maģistra studenti izstrādā kopējus kino projektus; tāpat kopā ar Polijas-Japāņu Informācijas Tehnoloģiju institūtu (Polish-Japanese Academy of IT), studiju virziena "Mākslas" docente Dr. Elena Perlamane izstrādā mākslīgā intelekta projektu, "Language Is Leaving Me", kas ir pētniecisks kinematogrāfisks biometrisks AI priekšnesums ar mērķi izprast epigēnētisko vai iedzimto traumatisko atmiņu attiecības par diasporas kultūrām, mākslīgo intelektu, datorredzi un arhīvas, kvantitatīvi nenosakāmas cilvēka pieredzes deģenerāciju un iespējamo iznīcināšanu, caur algoritmisko AI GPT-3 datorredzi, un mašīnmācīšanās iegūst CLIP, DALL-E un GLIDE, izmantojot attēlu datu bāzes, runas pārvēršanas tekstā iespējas, parakstu aprakstus un attēlu ģenerēšanu.

Studija virziena "Mākslas" RISEBA docenti un pētnieki Dr. Elena Perlmane un Dr. Kriss Heils regulāri piedalās dažādos starptautiskos projektos, konferencēs, izstādēs un veic ievērojamu publicistiku. Dr. Krisa Heila pieredze un jaunrade mākslīgajā intelektā ir integrēta maģistra programmas „Jaunie mediji un audiovizuālā māksla” B modulī "Audiovizuāla Mediju Māksla II".

2021.gada septembrī augstskola RISEBA uzņēma pie sevis Eiropas Naratoloģijas tīkla 6.

Starptautisko konferenci “‘Gaslight’ Narratives in Virtual Landscapes: Narratological Implications of Technologically Mediated and Immersive Media””. Visu konferences saturisko organizāciju un vadību nodrošināja Audiovizuālās mediju mākslas katedras mācībspēki. Pateicoties daudzveidīgai starptautiskai sadarbībai zinātniskajā pētniecībā, ieguvēji ir visu līmeņu (bakalaura, maģistra, doktora) Mākslas virziena studiju programmas, kā rezultātā:

- tiek veicinātas zinātnē un mākslinieciskajā jaunradē balstītas studijas,
- pilnveidota studentu profesionālā pieredze un veicināta viņu karjera,
- veicināta mācībspēku, nozares profesionāļu un studentu savstarpējā sadarbība,
- studiju kursu docēšanu nodrošina augsta līmeņa akadēmiskie mācībspēki un profesionālo nozaru speciālisti, studiju rezultātu sasniegšanai tiek izmantotas jaunākās starptautisko pētījumu atziņas,
- pedagoģiskās metodes un praktiskā pieredze.

Studiju virziena “Mākslas” kopējo maģistra un doktora studiju programmu realizācijas ietvaros Liepājas Universitātes Mākslas pētījumu laboratorija un “Mākslas” virziena mācībspēki pētniecības un jaunrades projektos sadarbojusies ar vadošām Eiropas mākslas, prototipēšanas un pētniecības organizācijām mediju mākslas jomā, kā piemēram, Faboratory of Hangar (Spānija), Art in Society Research group of Oslo and Akershus University College of Applied Sciences (Norvēģija), Ars Longa (Fancija), Baltan Laboratories (Nīderlande) Radošās Eiropas projektā “Renewable Futures”, kurā tika izstrādāta jauna tīklošanās un reprezentācijas platforma Eiropas māksliniekiem un pētniekiem, kuru izpētes lokā ir tehnoloģiski jautājumi. Šajā projektā Liepājā un Rīgā norisinājās vairākas konferences un radošās darbnīcas, kurā tika iesaistīti arī jauno mediju mākslas visu līmeņu studenti.

Digitālās stāstniecības un virtuālo atmiņu tehnoloģijas tika pētītas sadarbībā ar Aalto Universitātes Mediju laboratoriju Somijā, Art in Society Research group of Oslo and Akershus University College of Applied Sciences (Norvēģija) un RIXC jauno mediju kultūras centru, arī organizējot radošās darbnīcas (collaboratories) un starptautiskas konferences visu līmeņu “Mākslas” studentiem. Gan Liepājas Universitātes, gan RISEBA studenti iepazīna 3D skenēšanu, virtuālās realitātes veidošanu u.c. tehnikas.

Savukārt Baltan Laboratories, galerija Antre-Peaux (Francija), Oslo MET (Norvēģija), Zavod Projekt ATOL (Slovēnija), Aalto Universitātes mediju laboratorija, RIXC un Liepājas Universitāte sadarbojās projektā “Green Revisited – Encountering Emerging Naturecultures”, lai izveidotu Eiropas mākslas jaunrades un apmaiņas platformu “zaļuma” tropa izpētei un “dabas” un “kultūras” vēsturiskā nošķiruma izaicināšanai. Visu līmeņu mediju mākslas un dizaina studenti piedalījās radošajās darbnīcās un arī izstādēs, kas pēta dabas un kultūras reprezentāciju kultūrā un ikdienā – “Plastiskā daba” (2019) un “Māksla garākai dzīvei” (2020).

Ieva Vīksne kopējās maģistra programmas „Jaunie mediji un audiovizuālā māksla” iesaistījās ERASMUS+ “Virtual Reality as a tool for countering bullying among youth” sadarbībā ar sociālā darba un izglītības, bērnu tiesību aizstāvības organizācijām Rumānijā, Horvātijā un Grieķijā. Projekta VR materiālu izstrādē un aprobācijā gūtās atziņas var izmantot studiju modulī “Sociāls mākslas un dizaina projekts”

Šobrīd MPLab sadarbībā ar Liepājas pašvaldības iestādi “Izglītības pārvalde” uTnronheimas Zinātnes centru, Jærmuseet reģionālo muzeju Norvēģijā darbojas Norvēģu finanšu instrumenta atbalstītā projektā “Inovāciju centra attīstība Liepājas pilsētā” Nr.: NFI/IC/VIAA/2020/2, veidojot digitālo saturu izglītojošām instalācijām par dabu Liepājas Dabas mājā. Instalāciju izstrādē plānots iesaistīt arī bakalaura līmeņa studentus, veicot skaņu un video ierakstus un praksē novērtējot to reprezentāciju dažādos ekrānos, dažādās ekspozīcijās, un maģistra līmeņa studentus, strādājot ar VR pieredzes izstrādi.

Tuvākā laikā plānots paplašināt sadarbību ar UNCSA Kinoskolu ASV un sākot ar 2023. gada februāri šī sadarbība arī ietver EICAR filmu institūtu Francijā bakalauru un maģistru līmenī. Tāpat HORIZON Europe un ERASMUS+ kopējo projektu aplikācijas ir plānotas ar RISEBA ERASMUS partneri Tallinas Universitātes Digitālās Tehnoloģijas institūtu. Kopā ar LiepU un RSU ir plānota sadarbība ar RSU Komunikācijas fakultāti Medijpratības aktuālo jautājumu izpētē, izmantojot Radošās Eiropas projektu konkursus mediju nozarē.

LiepU atzars plāno viedot jauniešu tīklošanās un kopīgas jaunrades projektu UPDATE, pētot tādus jautājumus, kā vides un satura piekļuves dizaina risinājumi, Baltijas jūras piesārņojuma datu vizualizācija un komunikācija, perifērijas nozīme Eiropas kultūrtelpā, digitālo tehnoloģiju sniegtie risinājumi reģionālās pilsētās dzīvojošu jauniešu iekļaušanai Eiropas profesionālajā apritē (mākslas un dizaina jomā). Kā arī nāves un suicīda komunikācija caur iekļaujošu mākslas praksi – šos projektus paredzēts realizēt Liepāja 2027 – Eiropas Kultūras galvaspilsēta programmas ietvaros, piesaistot arī starptautisko mākslas un zinātnes fondu līdzekļus un partnerus no Baltijas piejūras pilsētu mākslas institūcijām, kas apzināti jau EKG pieteikuma plānošanas periodā. Plānota arī sadarbība ar spēļu izstrādes kompāniju no Austrijas –*Causa Creations* – papildinātās realitātes satura izstrādē Karostā, un iespējamo risinājumu izpētē, atveidojot vēsturiskas ainas paplašinātajā realitātē, izmantojot arī ERAF, EEZ/Norvēģijas granta u.c. fondus.

2.4.4. Norādīt, kā tiek nodrošināta un veicināta mācībspēku iesaiste zinātniskajā un/ vai lietišķajā pētniecībā, un/vai mākslinieciskajā jaunradē. Akadēmiskā personāla zinātniskās un/ vai lietišķās pētniecības, un/vai mākslinieciskās jaunrades studiju virzienam atbilstošajā nozarē raksturojums un novērtējums, sniedzot piemērus.

Radošajā pētniecībā “Mākslas” virziena mērķis ir izveidot jauna audiovizuālā satura ražošanas nozares klasteri/ audiovizuālo produktu ražošanas cehu, kas simbiotiski nodrošinātu gan komerciālo pasūtījumu, gan arī RISEBA akadēmiskā personāla un studentu iesaisti ražošanas procesos. Daļēji pamati šādai konfigurācijai jau eksistē, jo Latvijā pazīstamie producenti Lelde Kovaļova un Vadims Zaikovskis, kas ir Mediju un Radošo Tehnoloģiju fakultātes mācībspēki, ražo saturu TV3 un Tet+ straumēšanas uzņēmumiem, iesaistot praksē fakultātes studentus un atsevišķus mācībspēkus. Tomēr tuvākā laikā ir plānots integrēt viņu pieredzi un darba processus kā daļu no pastāvīgas akadēmiskās prakses *RISEBA Production* ietvaros. Attīstoties mākslīgā intelekta un immersīvo mediju pielietojumam tautsaimniecībā, *RISEBA Production* satura ražošana vienība plāno diversificēt audiovizuālo produktu piedāvājumu Latvijas audiuvizuālai nozarei.

Turpat jāpiebilst, ka zinātniskā un radošuma potenciāla spēcīgāšana mācībspēku un studentu vidū panākta, īstenojot sadarbību ar virziena sadarbības partneriem starptautiskā, valsts, reģiona un pilsētas līmenī. Nozīmīgu morālu motivāciju sniedz starptautisko zinātnisko konferenču un dažāda veida akadēmisko diskusiju norise, arī studentu pētnieciskā darba rezultāti. Motivējoša ir starptautiska, valstiska un reģionāla atzinība, plašsaziņas līdzekļu, citu partnerorganizāciju, arī valsts institūciju un pašvaldības interese par pētniecības un radošo procesu un rezultātiem. Pārskata periodā MPLab vadošā pētniece, RISEBA/ LiepU kopejās doktora programmas direktore prof. Rasa Šmite ir divreiz saņēmusi nomināciju Purviša balvai mākslā.

Zinātniski-pētniecisko un mākslinieciskās jaunrades darbību augstskolā RISEBA vada un koordinē RISEBA Zinātniskā Padome. RISEBA Zinātniskās padomes sastāvā ir RISEBA Rektore, Studiju Prorektors, pamatdarbā strādājošie mācībspēki – profesori, fakultāšu dekāni, katedru vadītāji, vadošie pētnieki. RISEBA Zinātniskās padomes darbību vada Zinātņu prorektors.

Zinātniskā Padome apstiprina RISEBA fakultāšu zinātniski-pētnieciskās un mākslinieciskās jaunrades darbības plānus, kontrolē to rezultātus zinātņu mērķu un uzdevumu īstenošanā un izstrādā priekšlikumus zinātniskās darbības pilnveidei. Studiju virziena zinātnisko pētījumu tēmu un tā vadītāju un dalībnieku saraksts tiek apstiprināts uz diviem studiju gadiem un pašreizējais tika pārskatīts un aktualizēts 2018. gada sākumā, RISEBA Zinātniskās Padomes sēdē.

Zinātnes izcilības nodrošināšanai noteikts, ka stratēģijas perioda beigās, 2025.g. Mediju un radošo tehnoloģiju fakultātē, līdzīgi kā visas augstskolas RISEBA zinātniskā personāla īpatsvars ar zinātnisko grādu sasniegtu 75%. Zinātniskā personāla kvalifikācijas paaugstināšanai ne retāk ka divas reizes gadā Mākslas virziena akadēmiskajam personālam ir jāpiedalās augstskolas RISEBA organizētajos semināros.

Mediju un radošo tehnoloģiju fakultātē, tāpat kā visā augstskolā ir noteikti vienoti principi zinātniskās darbības un mākslinieciskās jaunrades organizēšanā. Augstskolas Zinātniskā Padome izskata un apstiprina zinātniski-pētnieciskus virzienus, ar ko nodarbojas akadēmiskais personāls un pētnieki, reizi divos gados pēc zinātniski-pētnieciskā virziena vadītāja iesniegtā darbu plāna. Augstskola plāno ilgtermiņā turpināt un attīstīt līdzšinējo pieredzi zinātniski-pētniecisko virzienu uzraudzībā un vadīšanā. Par zinātniski-pētnieciskā virziena vadītāju tiek nozīmēts un Zinātniskās

Padomes sēdē apstiprināts mācībspēks vai pētnieks, kas atbilst RISEBA izvirzītajiem kritērijiem zinātniski-pētnieciskā virziena vadītājam. Viņš sastāda pētījuma darba plānu pētnieku grupai un iesniedz RISEBA Zinātniskā Padomē apstiprināšanai. Savukārt, katrā virzienā strādājošie pētnieki, akadēmiskai personāls un studenti, kuri veic zinātniski-pētniecisko darbu, atskaitās virziena vadītājam par izdarītiem darbiem. Par sasniegtajiem rezultātiem virziena vadītājs atskaitās Zinātniskai Padomei reizi gadā studiju gada beigās.

Katra studiju gada beigās Audiovizuālās mediju mākslas katedras vadītājs un dekāns veic ikgadējo akadēmiskā personāla un pētnieku darba rezultātu izvērtēšanu, kurā ir noteikts zinātniski-pētnieciskā un/vai mākslinieciskās jaunrades, akadēmiskā un organizatoriska darba īpatsvars kopējos rezultātos. Zinātniskā virziena vadītājs par sekmīgu virziena vadīšanu var saņemt papildus punktus ikgadējā izvērtēšanas rezultātā. Pašlaik zinātniskā darba īpatsvars ir 0,35 vai 35% kopējā darba apjomā. Ilgtermiņa plāno palielināt zinātniskā un mākslinieciskās jaunrades darba īpatsvaru kopējā ikgadējā izvērtēšanā. Mācībspēku iesaistīšanās pētnieciskajā darbā tiek motivēta gan ar pilnībā apmaksātu dalību starptautiskās zinātniskās konferencēs un dažādos mākslinieciskos simpozijos, gan finansiālu atbalstu par konkrētiem rezultātiem zinātniskajā un/vai mākslinieciskās jaunrades darbā.

Augstskola aktīvi atbalsta savu mācībspēku un pētnieku dalību starptautiskajās zinātniski-pētnieciskajās un akadēmiskajās konferencēs, mākslas simpozijos, izstādēs, konkursos un audiovizuālo darbu festivālos Latvijā un ārvalstīs atbilstoši augstskolas Senātā apstiprinātam "Nolikumam par akadēmiskā personāla dalības nosacījumiem starptautiskās zinātniski-pētnieciskās un akadēmiskās konferencēs, mākslas simpozijos, izstādēs un audiovizuālo darbu festivālos". Šim nolūkam katrai katedrai studiju gada sākumā tiek piešķirts augstskolas finansējums (budžets) zinātniski-pētnieciskajam un mākslinieciskās jaunrades darbam par kuru racionālu izlietojumu ir atbildīgs attiecīgās katedras vadītājs.

Gadījumā, ja mācībspēks pēdējos divos studiju gados ir piedalījies ar referātu un/vai zinātnisko rakstu divās starptautiskās zinātniski-pētnieciskās vai akadēmiskās konferencēs Latvijā, Igaunijā vai Lietuvā, vismaz viena to tām ir ikgadējā starptautiskā zinātniskā konference, kuru organizē RISEBA kopā ar Banku augstskolu, vai atbilstoši pētījuma virzienam, pēdējos divos studiju gados mācībspēks piedalījies starptautiskā mākslas simpozijā, izstādē, konkursā vai audiovizuālo darbu festivālā, viņš var pretendēt uz RISEBA finansējumu dalībai starptautiskā konferencē pilnā apjomā.

Vērtējot iespēju finansiāli atbalstīt mācībspēka dalību konferencē vai konkursā, tiek ņemts vērā arī tas, vai mācībspēks zinātniskajā darbā iesaista arī studentus - RISEBA studentu zinātniskajā konferencē iepriekšējā gadā ir piedalījies vismaz viens students, kura zinātniskais vai mākslinieciskais vadītājs ir bijis konkrētais mācībspēks. Piešķirtais finansējums katedrai tiek sadalīts atbilstoši katedras zinātniski-pētniecisko virzienu prioritātēm. Pie tam katrs mācībspēks var pretendēt uz dalības apmaksu konferencē vai konkursā atbilstoši savam ikgadējam limitam, kas tiek noteikt atbilstoši mācībspēka akadēmiskam amatam: lektors, docents, asociētais profesors vai profesors.

2.11. pielikumā. Studiju virziena "Mākslas" mācībspēku kvantitatīvo datu apkopojums par studiju virzienam atbilstošām zinātniskās un/vai lietišķās pētniecības un/ vai mākslinieciskās jaunrades aktivitātēm pārskata periodā.

2.12. pielikumā. Studiju virziena "Mākslas" mācībspēku publikāciju, patentu, mākslinieciskās jaunrades darbu saraksts par pārskata periodu.

2.4.5. Norādīt, kā tiek nodrošināta un veicināta studējošo iesaiste zinātniskajā un/ vai lietišķajā pētniecībā, un/ vai mākslinieciskajā jaunradē. Novērtēt un raksturot katra studiju programmas līmeņa, kurš tiek īstenots studiju virzienā, studējošo iesaisti zinātniskajā un/ vai lietišķajā pētniecībā, un/vai mākslinieciskajā jaunradē, sniedzot piemērus studējošajiem piedāvātajām un izmantotajām iespējām.

Studējošie pētniecībā tiek iesaistīti pārsvarā noslēguma darba (bakalaura un maģistra darba) un kursa darbu ietvaros. Gan bakalaura, gan maģistra līmeņa studijās tiek docēti studiju kursi pētījumu metodoloģijā, kā arī datu apstrādē. Mākslinieciskās jaunrades zināšanu un prasmju apguvi nodrošina speciāli humanitārās jomas profesionālie studiju kursi. Gan bakalaura, gan maģistra studiju sākumā studējošie tiek informēti par pētniecības un mākslinieciskās jaunrades prasmju nozīmi karjeras attīstībā, kā arī iespēju studēt doktorantūrā. Gadījumā, ja studējošais nav drošs par temata izvēli, viņam tiek piedāvātas vairākas iespējas, jo uzņēmumi un institūcijas nereti sadarbojas ar RISEBA, piedāvājot pētīt nozarei aktuālus jautājumus.

Katrā "Mākslas" virziena studiju programmā noslēguma darbu temati veido vairākas tematiskas grupas atbilstoši audiovizuālās jomas darba tirgus vajadzībām un pētījumu aktualitātēm Eiropas un pasaules zinātniski pētnieciskajā vidē. Studējošo iesaiste zinātniski pētnieciskajā un mākslinieciskās jaunrades darbā notiek atbilstoši studiju programmas līmenim – bakalaur vai maģistra, atbilstoši sasniedzamajiem studiju rezultātiem un EKI (Eiropas kompetenču ietvarstruktūras) un LKI (Latvijas kompetenču ietvarstruktūras) prasībām, saskaņā ar studiju sasniedzamo rezultātu kartēšanas struktūru un saturu.

Studējošiem tiek piedāvātas iespējas piedalīties RISEBA īstenotajos projektos, piemēram, kopš 2019.gada ERAF projektā "Vērtībās balstītu prasmju attīstība cilvēkkapitāla paaugstināšanai" 1.1.1.1/18/A/151. Studenti tiek mudināti piedalīties zinātniskajās un mākslinieciskās jaunrades konferencē un forumos, lai dalītos savos pētījumu un mākslinieciskās jaunrades darbu rezultātos.

Katru gadu pavasarī RISEBA norisinās starptautiskā zinātniskā un māksliniecisko jaunrades darbu konference "Mainīgā pasaule – jaunu risinājumu meklējumos". Konferenci finansiāli atbalsta uzņēmumi, kuri piešķir naudas summu, pirmo godalgoto vietu ieguvējiem. Pirmās vietas un līdz ar to naudas balvas (EUR 100 – EUR 450 apmērā) ik gadu ir ieguvuši arī Studiju virzienā "Mākslas" studenti. Studējošie un mācībspēki arī regulāri sagatavo kopīgus zinātniskos rakstus, kas

indeksēti datu āzēs SCOPUS, Web of Science un citās.

Rezumējot par katra studiju programmas līmeņa studējošo iesaisti zinātniskajā pētniecībā un mākslinieciskajā jaunradē var rezumēt, ka bakalaura studiju programmu studenti zinātniskajā pētniecībā iesaistās veicot kursa darbus, bakalaura darbus, gatavojot uzstāšanos augstskolas RISEBA starptautiskai studentu zinātniskās pētniecības un mākslinieciskās jaunrades konferencei „Mainīgā pasaule – jaunu risinājumu meklējumos”, kā arī atsevišķos gadījumos kopā ar savu zinātnisko vadītāju gatavo rakstus starptautiski recenzētiem rakstu krājumiem. Savukārt, maģistra studiju programmu studenti zinātniskajā pētniecībā iesaistās izstrādājot maģistra darbus, gatavojot uzstāšanos iepriekš minētajai augstskolas RISEBA starptautiskai studentu zinātniskai konferencei, gatavojot publikācijas starptautiski recenzētos rakstu krājumos un žurnālos, piedaloties zinātniskajos projektos un veicot pētījumus kopā ar mācībspēkiem augstskolas RISEBA zinātniski pētnieciskajos virzienos.

Studiju process virzienā “Mākslas” cieši saistīts ar jaunrades darbu, visu trīs līmeņu studenti moduļu studiju kursu ciklu ietvaros izstrādā mākslas darbus, filmas, skaņdarbus, performances, izrādes kas tiek prezentētas publiski. Piemēram, RISEBA Repertory Theater ir uzvedis izrādes “Food Chain”, “Bull”, un “Gloria”, kur ir piedalījušies fakultātes bakalaura programmas studenti. Savukārt, docētāja Aigara Ceplīša montāžas režijas kursa ietvaros studiju darbi ir tikuši izrādīti “Forum Cinema”, vai doktorantūras studente Sabrina Durling Jones izstrādājusi kopā ar docentu Aigaru Ceplīti interaktīvo mākslīgā instalāciju CEEMAN 2022, Bled, Slovēnijā. Tādējādi studenti studiju procesā apgūst, kā organizēt izstādes, izrādes un pasākumu kopā ar viņu mācībspēkiem – sākot ar koncepcijas izstrādi, pavadošo tekstu rakstīšanu, telpu un materiālu izvēli, scenogrāfiju un uzbūves procesu, tostarp sadarbībā ar citām institūcijām. Ik gadu studenti organizē vismaz 3 izstādes vai publiskas skates/prezentācijas fiziskajā telpā vai tiešsaistē COVID-19 ierobežojumu laikā, kā arī studenti piedalās kā klausītāji, palīgi, izpilda konkrētus studiju darba uzdevumus (atkarībā no pasākuma ievirzes) MPLab zinātniskajos un jaunrades pasākumos, kā arī RIXC starptautiskajā konferencē “Open Fields”, kurā doktora studiju programmas studenti no abām augstskolām tiek aicināti bez maksas arī uzstāties ar referātu lasījumiem un radošās darbības prezentācijām, kā piemēram, HMZF zinātniskajā žurnālā „Scriptus Manet” tiek publicēti doktora studiju studentu pētījumi, piemēram, kopējās RISEBA/LiepU maģistru programmas direktores Maijas Demiteres raksti.

Katru gadu, atbilstoši tirgus prasībām un profesionālajiem darbības virzieniem, tiek papildinātas augstskolas studentu zinātniskās konferences tēmas un piesaistīti jauni sadarbības partneri. Tā piemēram, 2018. gadā Starptautiskā studentu zinātniski pētnieciskā un mākslinieciskās jaunrades darbu konference Riga Digital Forum tika organizēta, pateicoties aktīvai bakalauru programmas un fakultātes docētāju Jāņa Holšteina un Aigars Ceplīša iesaistei, kur kur Arhitektūras un Mediju centrā H2O6 norisinājās Jauno tehnoloģiju īsfilmu festivāls "Rīgas Digitālais forums 18" un "Telia Latvija". Pasākuma laikā tiks apbalvoti īsfilmu konkursa uzvarētāji 10 nominācijās un notiks vairākas aktivitātes, piemēram, radošās darbnīcas, meistarklases, lekcijas un paneldiskusijas. Tāpat festivālā tiks demonstrēti jaunākie dronu modeļi un ierīces 360 grādu virtuālās realitātes (VR) videoierakstam.

2.4.6. Augstskolas/ koledžas darbībā, galvenokārt novērtējamā studiju virzienā, piemēroto inovāciju formu (piemēram, produktu inovācijas, procesa inovācijas, mārketinga inovācijas, organizatoriskās inovācijas) īss raksturojums un novērtējums, sniedzot piemērus un novērtējot to ietekmi uz studiju procesu.

Organizatoriskās inovācijas

Lai nodrošinātu studiju kvalitātes attīstību un kontroli visās studiju formās, nodrošinātu studiju programmu kvalitatīvu īstenošanu, sniegtu atbalstu mācībspēkiem, kā arī nodrošinātu komunikāciju un sniegtu atbalstu studējošajiem, RISEBA ir izveidots Kvalitātes centrs.

Procesa inovācijas

Covid-19 apstākļos RISEBA nodrošina attālinātu studiju organizēšanas procesu (2020.gada 15.septembra rīkojums Nr. 20/1.1-11/150). Lai veiktu kvalitatīvu attālinātu studiju procesu ir ieviestas un aktīvi tiek izmantotas vairākas tiešsaistes sistēmas, piemēram, Miro (<https://miro.com>) un Zoom (<https://zoom.us>). Lai nodrošinātu nemainīgi augstu studiju kvalitāti, RISEBA ir apstiprinājusi **minimālās prasības studiju kursiem Moodle** (<https://e.riseba.lv>) vidē, kas nosaka studiju materiālu, mācību resursu u.c. kopu, kas studējošajiem ir jābūt nodrošinātai (MN0009-02, 06.02.2022.) Novitāte ir definētās prasības arī citām studiju formām (ne tikai tālmācībai, bet arī pilna un nepilna laika studijām, kā arī studijām attālināti). RISEBA izstrādāti un ieviesti nolikumi noslēgumu darbu izstrādāšanai un attālinātai novērtēšanai.

Studija virziena “Mākslas” lektors Aleksandrs Grebņevs no 2022. gada septembra realizējis RISEBA tehnikas listes paraugu, pēc kura studenti var izveidot tehnikas sarakstu, kas ir pietuvināts industrijas standartiem, jo tehnikas saņemšana un nodošana arī ir mācību procesa daļa. Uzlabot praktiskā darba kvalitāti vēl sagatavošanas periodā: filmas apraksts, scenārijs, stāsta vizuālā skice (storyboard), lokāciju bildes un video, tehniskais zīmējums (flour plan), izsaukuma lapa (CS). Docētājs Aleksandrs Grebņevs ir ievērojis Operatoru mācību kursa darba nodošanas specifikāciju, kas bija jāievēro studentiem, iesniedzot darbus. 2023. gadā Specifikācija tiks papildināta ar izveidotā darba tehnisko parametru precizējumiem, piemēram, faila apjomu un formātu, faila nosaukuma formu, krāsu korekciju.

Organizatoriskās inovācijas (akadēmiskajos procesos)

RISEBA lektors Jānis Rēdlihs ar studentiem strādā mazākās grupās, kā arī piedāvā individuālas konsultācijas profesijas specifikas apguvei, ņemot vērā ilgstošo Covid pandēmijas attālināto apmācību, lielāku uzmanību pievēršot tiešajai komunikācijai ar studentiem.

Kopš 2022. gada 1. augusta pārstrukturēts “Mākslas” virziena AVMM) katedras darbības modelis, darbus mērķtiecīgi pārdalot un segmentējot starp Dekānu, Programmas direktori un Katedras vadītāju. Zinātniskā darba prioritāte, doktorantūras vadīšana, komunikācija ar augstskolas RISEBA vadību, Akreditācijas ziņojuma virsvadība, ir dekāna vietas izpildītāja Aigara Ceplīša kompetence, Programmas direktore Keitija Grende darbojas AVMM katedras taktikas un operatīvās informācijas jautājumos starp, ikdienā komunicē ar studentiem, un vada viņu mācību procesa administrēšanu. Katedras vadītāja Daira Āboliņa vada katedras darbības stratēģiskos jautājumus, veido mācību procesa dizainu, atbild par mērķtiecīgu pasniedzēju sastāva papildināšanu. Procesi tiek kontrolēti un virzīti katedras sēdēs, kas notiek ik nedēļu.

Sadarbībā ar LiepU, organizatoriskas inovācijas studiju virziena programmu realizācijā ir UPDATE “Skaņas dienu” starptautisko radošo darbnīcu nedēļu norise hakatona formā, kas sevī ietver gan teorijas, diskusijas, prakses, tīklošanās pieredzi, turklāt atgriezenisko saiti no publikas un industrijas pārstāvjiem. Šajās nedēļās bez dalības maksas var piedalīties arī interesenti – tādējādi potenciālie reflektanti jau pirms studiju uzsākšanas gūst ieskatu programmas un nozares specifikā. Šie intensīvo apmācību pasākumi motivē studentus sasniegt rezultātu, apgūt sadarbības kompetences. Organizatoriska inovācija studiju procesā ir arī studentcentriskā izglītības projekta OPEN LAB norise, studentiem veidojot saturu, bet mācībspēkiem asistējot kā mentoriem, kas norisinās sadarbībā ar mākslas NVO: <https://openlab.mplab.lv/>.

2.5. Sadarbība un internacionalizācija

2.5.1. Novērtēt, kā studiju virziena ietvaros īstenotā sadarbība ar dažādām Latvijas institūcijām (augstskolām/ koledžām, darba devējiem, darba devēju organizācijām, pašvaldībām, nevalstiskajām organizācijām, zinātnes institūtiem u.c.) nodrošina virziena mērķu un studiju rezultātu sasniegšanu. Norādīt, pēc kādiem kritērijiem tiek izvēlēti studiju virzienam un studiju programmām atbilstošie sadarbības partneri, raksturot sadarbības veidus, kā sadarbība tiek organizēta, papildus norādot mehānismu partneru piesaistei.

RISEBA, būdama privāta augstākās izglītības iestāde, jau kopš dibināšanas ir vērsta uz starptautisku darbību un atpazīstamību. Sadarbību ar ārvalstu institūcijām reglamentē augstskolas [RISEBA internacionalizācijas stratēģija 2021.-2027.gadam](#), kura galvenokārt ir saistīta ar studentu un mācībspēku internacionalizāciju, tādejādi veidojot studiju vidi un nodrošinot pieredzi, kas sagatavo studentus dažāda līmeņa un veida karjerai globālā darba tirgū. Augstskola RISEBA, attīstot starptautisko sadarbību un paplašinot partnerorganizācijas loku, stiprinās savu veikspēju un kapacitāti, kas, savukārt, nodrošinās organizācijas spēju stāties pretī sarežģītiem nacionāliem un starptautiskiem izaicinājumiem nākotnē.

Misija - Stiprināt augstskolas RISEBA starptautisku reputāciju visos darbības virzienos.

Vīzija - Nodrošināt Augstskolas RISEBA atpazīstamību un atzinību starptautiskajā vidē kā augsta līmeņa izglītības iestādi un starptautisku studiju, pētniecības un korporatīvo sakaru centru.

Galvenie internacionalizācijas virzieni

Augstskolas RISEBA internacionalizācijas stratēģijai ir divi galvenie virzieni:

- Iekšējā internacionalizācija (visas starptautiskās aktivitātes, kas nav saistītas ar mobilitāti), t.i. augstskolas turpmāka internacionalizācija, lai nodrošinātu studentu izpausmes starptautiskā perspektīvā un attīstītu studentu starptautiskās kompetences.
- Ārējā internacionalizācija (visas ar mobilitāti saistītas starptautiskās aktivitātes), t.i. internacionalizācijas attīstība, veidojot sadarbību ar dažādām valstīm un reģioniem un piedāvājot starptautiskas iespējas studentiem un mācībspēkiem.

Internationalizāciju var iedalīt divos veidos: ārēja internacionalizācija un iekšēja.

Iekšējā internacionalizācija (visas starptautiskās aktivitātes, kas nav saistītas ar mobilitāti), t.i. augstskolas turpmāka internacionalizācija, lai nodrošinātu studentu izpausmes starptautiskā perspektīvā un attīstītu studentu starptautiskās kompetences

Ārējā internacionalizācija (visas ar mobilitāti saistītas starptautiskās aktivitātes), t.i. internacionalizācijas attīstība, veidojot sadarbību ar dažādām valstīm un reģioniem un piedāvājot starptautiskas iespējas studentiem un mācībspēkiem.

Studiju virziena sadarbības iespējas ārzemēs nodrošina RISEBA dalība starptautiskās organizācijās, piedalīšanās starptautiskos projektos un dažāda veida noslēgtie sadarbības līgumi ar ārvalstuorganizācijām. Kā augstskola RISEBA aktīvi piedalās vairākās starptautiskās un vietējās organizācijās, veicinot savu atpazīstamību gan Latvijā gan ārzemēs:

- CEEMAN Starptautiskā Menedžmenta attīstības dinamiskās sabiedrības asociācija – tiek īstenoti kopīgi pētījumu projekti, kā arī RISEBA mācībspēkiem ir iespēja piedalīties CEEMAN organizētajos semināros un vasaras skolās par interaktīvām mācību metodēm;
- AACSB Starptautiskā biznesa augstskolu attīstības asociācija ;
- EAIE Eiropas Starptautiskās izglītības asociācija;
- CIDD Starptautiskais Dubultirgādu konsorcijs;
- MIB EPAS Konsorcijs;
- Parīzes Tirdzniecības kamera;
- Britu tirdzniecības kamera ;
- Amerikas tirdzniecības kamera;
- Īrijas Latvijas tirdzniecības kamera ;
- Zviedrijas Tirdzniecības kamera ;
- Latvijas Kino ražotāju asociācija;
- Latvijas Tirdzniecības un Rūpniecības Kamera;
- Darba devēju konfederācija;
- Augstākās izglītības eksporta biedrība
- Latvijas Nacionālā projektu vadīšanas asociācija;
- Latvijas Mārketinga profesionāļu asociācija;
- Latvijas Biznesa eņģeļu tīkls;
- Latvijas Riska kapitāla asociācija;
- Latvijas supervīzoru asociācija;
- Kino Ražotāju asociācija;
- un daudzās citās.

Atsevišķi, kā studiju virziens atbilstošo sadarbības partneru izvēli nosaka studiju programmas saturs un nozares pētnieciskās intereses.

Galvenie kritēriji sadarbības partneru izvēlē studija virzienam galvenokārt ir:

- pārstāvētā darbības nozare;
- organizatoriskā struktūra, kas paredz nodarbināt darba spēku;
- darbības ilgums;
- iepriekšēja sadarbības pieredze, absolventu esamība uzņēmumā/organizācijā, risināmo jautājumu aktualitāte studentam.

Tiek ņemta vērā arī pašu darba devēju ieinteresētība un novērtēts RISEBA studentu un darba devēju savstarpējais pienesums.

Studiju virziena “Mākslas” visciešākā sadarbība ir ar Liepājas Universitāti, ar ko kopā tiek realizētas maģistra un doktora studiju programmas, sasniedzot tādas mērķus, kā resursu optimizācija, lielāku studiju grupu veidošana, studiju virziena rezultātu popularizēšana galvaspilsētā. Nākamā plānošanas perioda mērķis ir attīstīt ciešāku sadarbību ar LiepU arī pētniecībā. Šajā kontekstā kopējo maģistra un doktora programmu licencēšanas un akreditācijas sagatavošanas procesā darba devēji izteikuši atzinumus par programmu darbību, kā arī vērā ņemamus ieteikumus programmu darbības uzlabošanā. RISEBA partnerinstitūcijas MPLab rīkotajās konferencēs un semināros starptautisko nedēļu laikā vairākkārt veidotas diskusijas ar darba devējiem – pilsētas kultūras nozares pārstāvjiem, radošo industriju uzņēmumu pārstāvjiem – par aktuālajām problēmām un iespējamajiem risinājumiem. Darba devēji uzrunā programmu direktorus, ja viņiem nepieciešama mediju mākslinieku vai dizaineru īslaicīgi pakalpojumi kādā radošajā projektā, piedāvājot nodarbināt studentus un/vai mācībspēkus. Sadarbībā ar radošo industriju uzņēmumiem, “Mākslas” virziena studentiem ir iespējas apgūt darbu ar specifiskām, dārgām, industrijā lietotām tehnoloģijām, kā trukas iekārām, telpiskās skaņas ieraksta mikrofoniem u.tml.

Studiju virzienā “Mākslas” norisinās sadarbība arī ar citām Latvijas augstākās izglītības iestādēm:

- ar Latvijas Mākslas akadēmiju norisinās informācijas apmaiņa par konferencēm, radošajām darbnīcām un izstādēm Rīgā un Liepājā, kas tiek nodota arī studentiem un mācībspēkiem, lai viņi var papildināt savas profesionālās kompetences.
- ar RSU norisinās informācijas apmaiņa par medijpratības aktualitātēm, tik gatavotas idejas kopīgu projektu izstrādei par medijpratības izaicinājumiem un to risinājumiem.
- ar Latvijas Mūzikas akadēmiju norisinās informācijas apmaiņa par konferencēm, radošajām darbnīcām un izstādēm Rīgā un Liepājā, kas tiek nodota arī studentiem un mācībspēkiem, lai viņi var papildināt savas profesionālās kompetences.

Lai palielinātu starptautisko atpazīstamību, augstskola RISEBA pievērš lielu uzmanību augsta novērtējuma iegūšanai dažādos reitingos un indeksos. Piemēram:

- gadā RISEBA trešo gadu pēc kārtas iekļuva „Eduniversal” starptautiskajā universitāšu un biznesa skolu reitingā, ierindojoties četru palmu kategorijā, kas apstiprina augstskolas nozīmīgu starptautisku ietekmi (tik augstā kategorijā no Latvijas augstskolām ierindota vēl tikai Rīgas Tehniskā Universitāte);
- gadā RISEBA ieguva ilgtspējas indeksa augsto zelta kategoriju.

Sadarbība ar darba devējiem, profesionālajām organizācijām

Lai saglabātu ciešu saikni ar audiovizuālo industriju, regulāri notiek studiju virziena programmu padomes sapulces un konsultācijas gan ar pašmāju, gan ārvalstu mediju ekspertiem. Sadarbības līgumu ietvaros, komunicējot ar vadošajiem speciālistiem un menedžeriem no televīzijas un kino industrijas, pastāvīgi Audiovizuālās mediju mākslas studiju programmu saturs tiek salīdzināts ar reālām aktualitātēm profesionālajā vidē. Atbilstoši tam tiek veiktas korekcijas.

Arvien aktivizējas Audiovizuālās mediju mākslas departamenta sadarbība ar Nacionālo elektronisko plašsaziņas līdzekļu padomi un Nacionālo kino centru. Ir uzsāktas sarunas par ciešāku sadarbību ar Latvijas nacionālo operu un balet. RISEBA kā augstskola sevi ir pieteikusi arī kā audiovizuālās jomas spēlētāju, kopīgi ar lielākajiem Latvijas kino ražošanas uzņēmumiem Cinevilla Studio un Rīgas Kinostudiju dibinot Latvijas Kino ražotāju asociāciju. Augstskola šajā asociācijā pilda jauno kino industrijas speciālistu izglītības iestādes lomu. 2018.gada vasarā RISEBA Audiovizuālās mediju mākslas departaments, tā mācībspēki un studenti piedalījās biedrības “Avantis” organizētajā starptautiskajā vasaras nometnē “Young Media Shark”, kā arī aktīvās atpūtas festivālā “Playground”. Abos pasākumos tika demonstrētas RISEBA studentu filmas, kā arī veikti priekšlasījumi par aktuāliem audiovizuālās jomas tematiem.

2020./2021. studiju gada ietvaros, Covid 19 pandēmijas ierobežojumu dēļ, praktiski nenotika nekādi lieli pasākumi un līdz ar to, būtiski tika ierobežotas arī studentu iespējas organizēt vai piedalīties jebkādos lielāka apjoma sadarbības projektos.

Uz doto brīdi augstskola RISEBA ir noslēgusi vairāk 130 sadarbības līgumus ar Eiropas un trešo valstu augstskolām par studentu un docētāju mobilitāti un citām sadarbības iespējām studiju virziena ietvaros. Izvēloties partneraugstskolu mobilitātes projektiem, tiek ņemti vairāki kritēriji - tādi kā studiju programmas atbilstība, mobilitāšu organizēšanas iespējamības, kopējo pētījumu veikšanas iespējas, kā arī partneraugstskolas reputācija. Neraugoties uz starptautiskajiem ierobežojumiem, kas bija saistīti ar Covid 19 pandēmiju, ERASMUS + studējošo apmaiņas programmas ietvaros 2020./2021. studiju gadā notika RISEBA Mākslas virziena bakalaura studiju programmas “Audiovizuālā mediju māksla” studentu apmaiņas braucieni uz sadarbības augstskolām ārvalstīs.

Sadarbība ar Latvijas un ārvalstu augstskolām un koledžām, kuras īsteno līdzīgus studiju virzienus

un līdzīgas studiju programmas RISEBA Audiovizuālās mediju mākslas katedra aktīvi darbojas aizvien jaunu augstskolu sadarbības partneru piesaistē. Sadarbība, galvenokārt, notiek vairāku augstskolu kopīgi organizētā studiju procesā bakalaura programmas līmenī. Tie ir studentu darbu kopprojekti, kurā katras sadarbības augstskolas studentiem ir sava loma. Šādi kopprojekti ir izpelnījušies visaugstāko atzinību visu sadarbības augstskolu studentu vērtējumā. Tas ļauj dažādot un uzlabot studiju procesu, kā arī veidot komunikāciju starp nākamajiem radošo jomu profesionāļiem. RISEBA Audiovizuālās mediju mākslas katedrai ir izveidojušās labas sadarbības tradīcijas ar līdzīga radošā profila augstskolām Latvijā. Pirmkārt te var minēt sadarbības līgumu ar Latvijas Kultūras akadēmiju, kura ietvaros esam jau realizējuši piecus studentu mākslinieciskās jaunrades kopprojektos. Vēl ir realizēti trīs kino inscenēšanas kopprojekti ar Kultūras akadēmijas aktiermeistarības studentu un RISEBA Audiovizuālās mediju mākslas studentu piedalīšanos.

Abu augstskolu starpā arī ir noslēgts līgums par savstarpēju studentu apmaiņu brīvās izvēles „C” bloka studiju kursu ietvaros. Aktīvi notiek arī sadarbība ar J.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas horeogrāfijas nodaļas studentiem, sadarbībā ar kuriem jau ir īstenoti trīs kopprojekti studiju procesa ietveros. Fragmentāri notiek sadarbība arī ar Latvijas Mākslas akadēmijas scenogrāfijas nodaļu, iesaistot Mākslas akadēmijas studentus RISEBA kino inscenēšanas projektos.

2.13. pielikumā pievienota informācija par noslēgtajiem sadarbības līgumiem ar citām institūcijām, kas attiecināmi uz studiju virzienu "Mākslas".

2.5.2. Novērtēt, kā studiju virziena ietvaros īstenotā sadarbība ar dažādām ārvalstu institūcijām (augstskolām/ koledžām, darba devējiem, darba devēju organizācijām, nevalstiskajām organizācijām, zinātnes institūtiem u.c.) nodrošina virziena mērķu un studiju rezultātu sasniegšanu. Norādīt, pēc kādiem kritērijiem tiek izvēlēti studiju virzienam un studiju programmām atbilstošie ārvalstu sadarbības partneri, raksturot sadarbības veidus, kā sadarbība tiek organizēta, papildus norādot mehānismu partneru piesaistei.

Starptautiskā sadarbība un studiju internacionalizācija notiek saskaņā ar RISEBA "[Internacionalizācijas Stratēģijas 2021-2027](#)" izstrādāto plānu, kā arī citos stratēģiskās attīstības dokumentiem ([RISEBA Stratēģija 2022-2027](#) un RISEBA Zinātniskās darbības stratēģijā 2022-2027), tādējādi nodrošinot studiju programmu un procesu attīstīšanu atbilstoši starptautiskajā praksē pieņemtajiem kvalitātes kritērijiem, dod iespēju pasniedzējiem paplašināt starptautisko sadarbību, iesaistoties starptautiskos studiju un zinātnes projektos vai programmās, un piesaistīt ārvalstu pasniedzējus. RISEBA internacionalizācijas plāna kodolā ir **misija** stiprināt RISEBA starptautisko reputāciju visos tās centienos un **vīzija** nodrošināt RISEBA starptautisko atzinību kā augstas kvalitātes izglītības nodrošinātāju un starptautiskas izcilības centri akadēmiskās, pētniecības un korporatīvo aspektu jomā. Studiju virziens seko šādiem internacionalizācijas stratēģiskajiem virzieniem:

1. Ārzemju studentu piesaiste un noturēšana, kā viena no svarīgākajām ilgtermiņa prioritātēm kopā ar Mārketinga un komunikācijas un pārdošanas nodaļu veiktām aktivitātēm 2021. – 2027. gadā;
2. Kvalitatīvu ārzemju lektoru un mākslinieku piesaiste, kuru jaunrade ir saistīta ar starptautiski ievērojamu mākslas darbu distribūciju, nodrošinot RISEBA globālo klātbūtni.
3. Studentu starptautiskās daudzveidības nodrošināšana, kur RISEBA mērķauditorija ir dažādi pasaules reģioni, organizējot dažādu pakalpojumu sniedzēju starptautisku izglītojošu

gadatirgus, ar uzdevumu piesaistīt ārvalstu studentus un aģentus un dalība personāla atlases braucienos, tiešsaistes un citās mārketinga aktivitātēs (studiju portāli, ceļu izstādes, prezentācijas, semināri, vēstniecības u.c.);

4. Kvalitatīva psiholoģiskā un praktiskā atbalsta mehānisma un labākā līmeņa pakalpojumu sniegšana ārvalstu studentiem vīzu, izziņu, pieteikšanās, imigrācijas, uzņemšanas procesā un visā studiju periodā.

Starptautiskā sadarbība „Mākslas” studiju virzienā un tās stūrakmens ir ERASMUS+ programmās noslēgtie līgumi ar ārvalstu universitātēm, kā arī, audiovizuālās nozares pētnieciskie kontakti (pamatā – ar Lietuvas, Igaunijas, Vācijas, Francijas, Nīderlandes, Polijas un ASV augstākās izglītības iestādēm).

Gatavojoties Eiropas kultūras galvaspilsētas notikumiem, starptautiskie sakari ir paplašināti, un nodibināta sadarbība ar Portugāles UNESCO mediju mākslas pilsētu Bragu, kā arī jau otro gadu “Mākslas” virziena studenti piedalīsies Aveiru MTF Labs mākslas un tehnoloģiju pētniecības nedēļā par ekoloģijas tematiku. Nodibināti pagaidām neformāli kontakti arī ar citu Eiropas Kultūras galvaspilsētu kultūras organizācijām un mediju mākslas un dizaina izglītības iestādēm, taču līgumu slēgšana vēl ir procesā.

Galvenie kritēriji starptautisko sadarbības partneru izvēlē uzņēmēju vidū galvenokārt ir:

- pārstāvētā darbības nozare;
- pētniecības tēmu sakritība;
- organizatoriskā struktūra un efektivitāte;
- sadarbības ilgums un uzticamība;
- iepriekšēja sadarbības pieredze ar kādu no virziena mācībspēkiem.

Sadarbība tiek veidota gan pētniecības, gan jaunrades projektos, galvenokārt, veidojot starpnacionālas platformas jaunu mākslinieku un jaunu mākslas formu promocijai, konferenču un radošo darbnīcu organizēšanai, no kā iegūst studenti – kontaktus, izcilus viesdocētājus. Studiju virziena mācībspēki var mācīties no Eiropas akadēmiskās un jaunrades metodēm, tostarp arī pārrunāt regulējošos noteikumus līdzīgās jomās dažādās valstīs, kas palīdz organizēt arī procesu uzlabošanu, gan studijās, gan pētniecībā un jaunradē.

2.5.3. Norādīt, kāda sistēma vai mehānismi tiek izmantoti ārvalstu studējošo un mācībspēku piesaistei. Ienākošās un izejošās mācībspēku un studējošo mobilitātes novērtējums pārskata periodā, mobilitātes dinamika, grūtības, ar kurām augstskola/koledža saskaras mācībspēku mobilitātē.

Viens no augstskolas attīstības stratēģijas galvenajiem mērķiem un uzdevumiem ir veicināt augstskolas internacionalizāciju, kas paredz, ka studentiem, kuri studē RISEBA, ir iespēja arī iegūt starptautisku pieredzi, dodoties Erasmus+ apmaiņas programmā studēt vai praksē, kā arī studēt dubultgrāda apmaiņas programmā. Studentam ir iespēja iepazīt citu valstu kultūru, iegūt jaunus draugus un kontaktus, uzlabot svešvalodu zināšanas u.c.

Tāpat augstskolai ir svarīgi internacionalizācijas procesā iekļaut arī administratīvo un vispārējo personālu un pasniedzējus, kuriem Erasmus+ apmaiņas programma dod iespēju uzlabot un papildināt savas profesionālās iemaņas un prasmes, pārņemt labos prakses piemērus no partnerorganizācijām, kā arī izvest jaunus sadarbības iespējas u.c., lai piedāvātu gan izbraucošajiem, gan iebrāucošajiem mobilitātes dalībniekiem, pēc iespējas profesionālāku un

daudzveidīgāku Erasmus+ apmaiņas programmas pieredzi. Projekta ietvaros tika atjaunotas un aktivizētas vairākas līdzšinējās sadarbības, kā arī noslēgti aptuveni jauni sadarbības līgumi un atjaunoti esošie līgumi, kam bija beidzies termiņš. Projekta ietvaros tika arī attīstītas jaunas sadarbības un uzsākts darbs pie kopīgiem projektiem, ieviestas jaunas aktivitātes RISEBA augstskolā, ar nolūku veicināt studentu un personāla mobilitāti.

2020. gada sākumā studentu un personāla pieteikšanās un došanās mobilitātēs vērtējama kā aktīva. Lielākās problēmas radās pakārtoti covid19 pandēmijai. Tika pārtrauktas vai uz nenoteiktu laiku atceltas vairākas pieteiktās mobilitātes, kā arī pārtrauktas esošās mobilitātes un mobilitātes dalībnieki atgriezās Latvijā. Studentiem un praktikantiem nācās pāriet uz virtuālu mobilitātes formātu, kas paredz mācības vai praksi pabeigt *online* režīmā.

Attiecībā uz docēšanas un vispārējā personāla mobilitātēm, nebija skaidrības vai būs iespēja mobilitātes realizēt/pārcelt uz vēlāku laiku, vai tās nāksies atcelt pavisam. Lielākā daļa šo mobilitāšu dalībnieku jau bija iegādājušies avio biļetes un viesnīcu un vairumā gadījumu šos līdzekļus vairs nebija iespējas atgūt. Ņemot vērā visus šos apstākļus, mobilitāšu skaits strauji samazinājās vai pārcēlās uz nenoteiktu laiku nākotnē.

Augstskolas uzstādītos mērķus pārskata periodā izdevās izpildīt tikai daļēji, jo covid19 pandēmijas dēļ, nācās atcelt vairākas prakses un personāla mobilitātes.

RISEBA Erasmus projektu vadītājs un studentu koordinators nodrošina studentus ar informāciju par Erasmus+ apmaiņas programmas iespējām augstskolā, izmantojot dažādus instrumentus un kanālus.

Informācija tiek ievietota augstskolas mājaslapā un sociālo tīklu kanālos, kā arī regulāri tiek izsūtīta informācija studentiem e-pastā. Papildus tam, tiek rīkoti informatīvi pasākumi, kā piemēram, starptautisko iespēju dienas, Study Abroad Fair, informatīvas prezentācijas par Erasmus+ programmas iespējām u.c. Pirms došanās mobilitātē tiek organizēta un stāstīta prezentācija, kurā ir apkopota informācija par visu nepieciešamo, lai sagatavotu studentu mobilitātei, kā arī studentiem ir iespēja uzdot visus, ar mobilitāti saistītos jautājumus, ne tikai prezentācijas laikā, bet arī klātienē, kā arī telefoniski un elektroniski. Iebraucošajiem studentiem pirms semestra sākuma tiek organizēta informatīva nedēļa jeb Orientation Week, kuras laikā studentiem ir iespēja saņemt visu nepieciešamo informāciju un palīdzību, lai pēc tam iespējas ātrāk iekļautos gan RISEBA, gan Latvijas vidē.

Akadēmiskajam, administratīvajam un vispārējam personālam regulāri tiek elektroniski izsūtīta informācija par Starptautiskajām nedēļām (International Week) un apmācību iespējām partneraugstskolās, kā arī aicinājumi piedalīties, ne tikai fiziskās, bet arī virtuālās mobilitātēs. Kopīgajās augstskolas sapulcēs tiek sniegta informācija par Erasmus+ apmaiņas programmu un tās piedāvātajām aktivitātēm. Personāla dalībnieki atgriežoties iesniedz savus pieredzes stāstus, kā arī dalās savā pieredzē ar citiem kolēģiem.

Bakalaura programmai “Audiovizuālā mediju māksla” šobrīd ir 12 partneraugstskolas - [skatīt šeit](#).

Maģistra programmai “Jaunie mediji un audiovizuālā māksla” šobrīd ir 11 partneraugstskolas - [skatīt šeit](#).

Jaunajai doktorantūras programmai “Mediju māksla un radošās tehnoloģijas” ir Erasmus+ pieredzes apmaiņas līgums saskaņošanas stadijā ar UCD SMARTlab (Dublīna, <https://www.smartlab.academy/phd-program>).

Šobrīd notiek Erasmus+ programmas digitālizācija un līgumu pārslēgšana digitāli, bet šis process virzās salīdzinoši lēni, tāpēc ar dažām augstskolām vēl nav pārslēgti sadarbības līgumi. Savukārt paralēli esam uzsākuši sarunas par sadarbību ar vairākām augstskolām ar kurām vēl nav noslēgti

līgumi, tāpēc šie skaitļi var mainīties.

RISEBA Internacionalizācijas stratēģija nosaka ārvalstu studējošo mērķa tirgus, kas ir kaimiņvalstis (Lietuva, Igaunija, Krievija, Baltkrievija), Gruzija, NVS valstis, Ukraina, Eiropas savienība un Dienvidāzija.

Ņemot vērā to, ka līdz šim bakalaura studiju programmā "Audiovizuālā mediju māksla" studijas tika īstenotās arī krievu valodā, ārvalstu studējošie tika piesaistīti no NVS un citām valstīm, kur krievu valoda ir ikdienas lietošanā.

Līdz ar Augstskolas likuma grozījumu pieņemšanu, kas pieļauj studiju procesā lietot tikai ES valodas (56. panta 3. daļa), augstskolā RISEBA, tai skaitā Mākslas studiju virzienā, notiek pārorientēšanas uz angļu valodu un jauniem mērķu tirgiem. 2020./2021. studiju gadā bakalaura studiju programmā "Audiovizuālā mediju māksla", pēc būtisku grozījumu veikšanas, tika uzņemta arī pirmā angļu valodas plūsmas grupa. Studiju virzienā gan bakalaura studiju programmās, gan maģistru studiju programmās tika piesaistīti no sekojošām valstīm: ASV, Austrija, Azerbaidžāna, Baltkrievija, Igaunija, Indija, Irāna, Kazahstāna, Kirgizstāna, Krievija, Lietuva, Ukraina, Uzbekistāna un citas. Kopumā kopš 2013./2014. mācību gada uzņemto ārvalstu studējošo skaits bakalaura un maģistra studiju programmās katru gadu ir audzis, un 2020./2021. studiju gadā mācījās 24 ārvalstu studenti.

Augstskola RISEBA ir Augstākās Izglītības Eksporta padomes loceklis, un kopā ar citām Latvijas augstskolām popularizē kvalitatīvās augstākās izglītības iegūšanu Latvijā. Papildus tam 2019. gada pavasarī augstskola RISEBA parakstīja vienošanos ar Izglītības un zinātnes ministriju par labu praksi ārzemju studentu piesaistē, kas nosaka stingrākus piesaistes kritērijus studējošo kvalitātei un piesaistes procesu un kanālu pilnveidošanu.

2.14. pielikumā pievienoti statistikas dati par ārvalstu studējošajiem un mācībspēkiem pārskata periodā.

2.15. pielikumā pievienoti statistikas dati par studējošo izejošo un ienākošo mobilitāti pārskata periodā pa studiju programmām.

2.16. pielikumā pievienoti statistikas dati par mācībspēku ienākošo un izejošo mobilitāti.

Mobilitātes dinamika

Ienākošās mācībspēku mobilitātes dinamika pa gadiem ir bijusi mainīga (skat.9.pielikumā), ņemot vērā, ka visaktīvāk ārvalstu mācībspēki RISEBA ierodas Starptautisko nedēļu ietvaros, kam, savukārt, ik gadu ir atšķirīga tematika. Attiecīgi tā ietekmē mainās arī iebraucošo mācībspēku mobilitāšu dinamika. Tā kā RISEBA ir vienīgā augstskola Latvijā, kas ieguvusi starptautisko akreditāciju EPAS, pēdējos gados ir būtiski pārskatīts partneraugstskolu saraksts – sadarbība tiek attīstīta ar augstskolām, kas ieguvušas līdzīgas akreditācijas, savukārt pārtraukta ar tām, kuras nav attīstījušas savu darbību atbilstoši starptautiskiem standartiem.

Docētāji mobilitātes braucienos parasti dodas uz partneraugstskolu organizētām starptautiskām nedēļām, kā arī apmeklē tās augstskolas, ar kurām RISEBA ir dubultgrāda programmas (piemēram, Kedge Business School Francijā, Regenesburg University of Applied Sciences Vācijā un citas). Ik gadu vidēji no 5 līdz 7 Biznesa virziena pasniedzējiem piedalās mobilitātes braucienos.

Kopumā gan novērojama tendence gan ienākošo, gan izejošo mācībspēku mobilitāšu pieaugumam. Pasniedzēja Eva Riniize vairākus gadus strādā ar angļu plūsmas AVMM studentiem. RISEBA docents Aigars Cepītis ERASMU + ietvaros ir strādājis ar studentiem ASV, Beļģijā, Slovēnijā, un Francijā, realizējot arī apvienoto RISEBA un ārzemju studentu nodarbību modeli. Ārvalstu mācībspēka nodarbības pārsvarā gadījumu tiek izsludinātas kā atklātas lekcijas, līdz ar to sniedzot iespēju tās apmeklēt visiem studentiem, kurus interesē noteiktā tēma. Jaatzīst, ka pārskata period vislielāko

aktivitāti ir izrādījis RISEBA docents Aigars Ceplītis. Nākamā pārskata periodā ir plānots paplašināt izejošo docētāju slogu.

Grūtības, ar kurām augstskola saskaras mācībspēku mobilitātē

Tā kā RISEBA īsteno mācībspēku mobilitātes jau vairākus gadus, tai ir noteikta sistēma, kas ļauj mazināt iespējamus riskus un grūtības mācībspēku mobilitātē, tajā pašā laikā tiek ņemti vērā iespējamie izaicinājumi.

Ienākošās mobilitātes mācībspēka nodarbības temata un sagaidāmo studiju rezultātu atbilstība programmas un studiju kursa prasībām: ar ārvalstu mācībspēkiem iepriekš tiek saskaņots lekciju temats, kā arī pārrunāti sagaidāmie studiju rezultāti, lai tos maksimāli pietuvinātu studiju programmai, kuras ietvaros tiek docēta lekcija.

Ienākošo mācībspēku lekciju nodrošināšana un iekļaušana lekciju sarakstā, ņemot vērā, ka visas lekcijas mācību gadam tiek saplānotas vēl pirms vieslektoru pieteikuma;

Ienākošo mācībspēku lekciju kvalitāte gadījumos, kad lekcijas RISEBA tiek docētas pirmo reizi, jo studējošie ir pieraduši pie interaktīvām mācību metodēm, ko ne vienmēr nodrošina ārvalstu mācībspēki.

Izejošo mācībspēku mobilitāšu īstenošana, jo partneru piedāvājumi lekciju pasniegšanai parasti atnāk mācību gada laikā un notiek konkrētajos datumos, savukārt RISEBA nosacījumi attiecībā un lekciju un nodarbību maiņu ir ļoti stingri. Ierobežots finansējums izejošo mobilitāšu nodrošināšanai – nereti mācībspēku skaits, kuri vēlas doties mobilitātēs, ir lielāks nekā pieejamā finansējuma apjoms, līdz ar to ir izstrādāti kritēriji, kas paredz priekšroku mācībspēkiem, kuri piedalās mobilitātēs pirmo reizi, ir sagatavojuši kvalitatīvus studiju kursu aprakstus katedru vadītājiem, un tml.

Mācībspēku darba kvalitāti ir iespējams konstatēt un izvērtēt hospitējot mācībspēku nodarbības, izvērtējot viņu sagatavotos studiju kursa aprakstus, analizējot viņu iesniegto dokumentāciju, iepazīstoties ar studentu atsauksmēm.

2.6. Iepriekšējās novērtēšanas procedūrās saņemto rekomendāciju ieviešana

2.6.1. Iepriekšējā studiju virziena akreditācijā ekspertu sniegto rekomendāciju ieviešanas plāna izpildes un sniegto rekomendāciju ietekmes uz studiju kvalitāti vai procesu pilnveidi studiju virzienā un tam atbilstošajās studiju programmās novērtējums.

2011. gadā studiju virziena akreditācijas komisijai savā gala ziņojumā galvenais ieteikums bija aktivizēt akadēmiskā personāla zinātniski pētnieciskās un mākslinieciskās jaunrades darbības, iesaistot tajā arī studentus.

Bakalaura programmas līmenī

Zinātniski pētniecisko aktivitāšu ietvaros 2021.gada jūnija mēnesī Mākslas studiju virziena studiju programmu studenti piedalījās ar saviem pētnieciskajiem darbiem un referātiem ikgadējā RISEBA Starptautiskajā studentu zinātniski pētniecisko un mākslinieciskās jaunrades darbu konferencē "Mainīgā pasaule – jaunu risinājumu meklējumos 2021". Šajā pat konferencē atsevišķā grupā vairāki AVMM studenti startēja ar saviem mākslinieciskās jaunrades darbiem – īsfilmām. 2021.gada

pavasārī bakalaura studiju programmas "Audiovizuālā mediju māksla" 3.kursu studenti piedalījās aizraujošā laikmetīgās dejas izrādes "Pakāpiens. 3.stāvs" veidošanā sadarbībā ar laikmetīgās dejas izpildītājiem un horeogrāfu Jāni Putniņu. Visa izrāde tika sadalīta pa epizodēm un pēc tam studenti izveidotajās radošajās komandās izveidoja katrs savas epizodes vizualizāciju. Samontētas kopā, tās veidoja pilnvērtīgu dejas izrādes video versiju. Šī video izrāde tika publiski demonstrēta Āgenskalna tirgū Baltās nakts pasākumu ietvaros.

Mākslinieciskās jaunrades darbībā studiju virziena "Mākslas" pasniedzēja Lelde Kovaļova, kuras daudzsērīju filmas "Bez Vēsts Pazudušās" tika veidotas Tet+ platformā 2021-2022. gados, ir ļoti aktīvi un plaši iesaistījusi bakalauru programmu studentus ražošanas procesos, dažādās kapacitātēs.

2018.gada pavasarī RISEBA Audiovizuālās mediju mākslas bakalaura programmas studenti piedalījās kārtējā starpaugstskolu kopprojektā sadarbībā ar Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas horeogrāfijas katedras studentiem "Izlaušanās". Tā ietvaros tika veidotas inscenētas video īsfilmas, kas atspoguļo dažādas oriģinālhoreogrāfijas darbus. Filmas tika izrādītas 2018.gada vasarā RISEBA Audiovizuālās mediju mākslas departaments, tā mācībspēki un studenti piedalījās biedrības "Avantis" organizētajā starptautiskajā vasaras nometnē "Young Media Shark", kā arī aktīvās atpūtas festivālā "Playground". Abos pasākumos tika demonstrētas RISEBA studentu filmas, kā arī veikti priekšlasījumi par aktuāliem audiovizuālās jomas tematiem.

2017.gada nogalē, gatavojoties Latvijas valsts simtgadei, viena no prestižākajām pašmāju dokumentālā kino producēšanas kompānijām – Vides Filmu Studija uzaicināja RISEBA Audiovizuālās mediju mākslas bakalaura studiju programmas studentus piedalīties video filmu ciklā "Vēsture vienā kadrā". Šī projekta ietvaros 3.kursa studenti savu kursa darbu ietvaros izveidoja vairākas dokumentālās īsfilmas, kas visa gada garumā bija skatāmas speciāli šim ciklam veltītā Facebook interneta lapā [Vienā kadrā - Home | Facebook](#)

Turpat, "Akadēmiskā informācijas centra" 2020. gada 2.septembra Lēmumā Nr. 2022/11-558 par izmaiņām studiju virzienā "Mākslas", papildinot bakalaura studiju programmas "Audiovizuālā mediju māksla" īstenošanu arī angļu valodā, rekomendācijas attiecībā uz studiju kursu plānu līdz ārvalstu studentu uzņemšanai un lietoto valodas formulējumus reklāmas materiālos ir izpildītas, un to izpilde apliecināta Lēmumā.

Maģistra programmas līmeni

Lai aktivizētu augstskolas RISEBA Audiovizuālās mediju mākslas maģistrantus pievērsties zinātniskiem pētījumiem, no 2017./2018., kad tika uzsākta kopējā maģistra programma ar Liepājas Universitāti, kā rezultātā ir palielināts zinātniski pētnieciskā darba nozīme kopējā programmas saturā, sapludinot mākslinieciskās jaunrades un zinātniskās pētniecības procesus. Šo studiju sadaļu nodrošināja divi studiju 5 KP moduļi - Konceptuālā domāšana un praksē balstīta pētniecība un Mediju teorija un pētniecības metodes. Zinātniski pētniecisko aktivitāšu ietvaros, 2021.gada jūnija mēnesī fakultātes maģistra studiju programmas studentiem bija iespēja piedalīties RISEBA Starptautiskajā zinātniskajā konferencē.

2019.gada jūnijā maģistratūras studenti, tāpat kā iepriekšējos gados, tika iesaistīti starptautiskā multimediju performances festivāla PERFORMANCE: STARP-TELPA mākslinieciskajās un organizatoriskajās aktivitātēs. Festivāla orgkomiteju vadīja RISEBA Audiovizuālās mediju mākslas maģistru programmas mācībspēks - horeogrāfe Simona Orinska. 2020.gadā šis festivāls Covid 19 ierobežojumu dēļ nenotika, 2021.gadā - tika pārcelts uz septembra mēnesi un īstenots atšķirīgā formātā.

Papildus, ekspertu ieteikumi maģistra programmai pārskata periodā ir galvenokārt izpildīti pilnīgi vai atsevišķi darba izpildes procesā (izpildīti, reaģējot uz mainīgajiem politiskajiem un

socioekonomiskajiem apstākļiem), proti:

- Ieteikumus papildināt moduļu aprakstus ar jaunāku literatūru un sekmēt bibliotēkas paplūdināšanu ar jaunāk literatūru ir izpildīts;
- Prasība, izstrādāt ieteikumus pasniedzēju sadarbībai moduļu ietvaros, tādējādi sekmējot modulī iekļauto kursu savstarpējo saturisko integrāciju un sasniedzamo rezultātu vienotību un atbilstību programmas mērķiem un uzdevumiem, ir izpildīta (aktīva mācībspēku sadarbība moduļu ietvaros notiek nepārtraukti projektu un savstarpējas komunikācijas ietvaros);
- Prasība noteikt prasības katra studiju moduļa apguves uzsākšanai ir izpildīts (prasības definētas moduļu aprakstos);
- Prasība, precizēt maģistra darbu izstrādes nosacījumus un sekmēt abu augstskolu sadarbību maģistru darbu aizstāvēšanas procesā, organizējot to kā vienotu procesu neatkarīgi no studenta izvēlētajā specializācijas un atbildīgās augstskolas, ir izpildīta (izstrādāts vienots maģistra darbu aizstāvēšanas process);
- Prasība pārskatīt studija moduļa “Radošās Industrijas” saturu, vēršot uzmanību uz producēšanas, mārketinga, un uzņēmējdarbības kompetenču stiprināšanu ir izpildīta (pilnveidots modula saturs);
- Prasība apsvērt iespēju līdzsvarot programmas prasības atkarībā no iepriekšējās izglītības – RISEBA īstenotās bakalaura programmas, kuru studenti apgūst 4 gadus un LiepU akadēmiskās programmas, kuru studenti apgūst 3 gadus, tāpat apsvērt iespēju organizēt papildus moduli tiem programmas studentiem, kas bakalaura izglītību ieguvuši ar jaunajiem medijiem un audiovizuālo mākslu nesaistītās programmās, ir izpildīta (jaunais bakalaura programmas modelis ietver sevī 3 gadu apmācību, kas pietuvināts LiepU akadēmisko procesu kodolam, un maģistra līmenī moduļa “Vizuālā Kultūra un Jauno Mediju Estētika (A3) saturs ir uzlabots, lai kompensētu tehnisko sagatavotību tiem studentiem, kas specializējušies citās akadēmiskajās disciplīnās);
- Prasība precizēt tālmācības studiju iespējas, kas pieminētas aprakstā un ko plānots ieviest nākotnē, ir izpildītas daļēji (programmas moduļi un kursi tiek realizēti LiepU Mūžizglītības nodaļā);
- Prasība, pētnieciskās darbības kapacitātes un sadarbības efektivitātes paaugstināšanai veidot pētnieciskās grupas, iekļaujot abu augstskolu docētājus studiju programmā. Rekomendējama plašāka LiepU mācībspēku iesaiste RISEBA žurnāla “ADAM Art” redkolēģijas darbā, ir izpildīta daļēji (Izveidotas 2 pētniecības grupas: (a) Imersīvo mediju jomā (360°video un naratīvs, interaktīvas 3D vides, imersīvā skaņa), un (b) Audiovizuālo mediju mākslas jomā);
- Prasība, veikt pētījumu par programmas absolventu nodarbinātības perspektīvām un nodrošināt plašāku darba devēju iesaisti studiju programmas attīstībā ((a)Veikts pētījums par programmas absolventu nodarbinātības perspektīvām, un (d) nodrošināta darba devēju iesaiste studiju programmas attīstībā, sadarbojoties radošo tehnoloģiju un to komercializācijas veidu apgūvē);
- Prasība noteikt uzņemšanas prasības abās augstskolās, precizējot studiju programmas iestājpārbaudījumu prasības attiecībā uz radošās darbības portfolio, ir izpildīta (uzņemšanas prasības papildinātas).

Doktora programmas līmeni

Doktora studiju programma ir samēra jauna, licenzēta tikai 2021.gadā, un tāpēc ekspertu ieteikumi doktora programmai pārskata periodā ir galvenokārt darba izpildes procesā vai izpildīta, proti:

1. Prasība izstrādāt ilgtermiņa plānu ārzemju studentu mērķauditorijas piesaistīšanai, lai veicinātu studējošo dinamikas pieaugumu ir izpildīta (izveidots plāns ārzemju studējošo piesaistīšanai);
2. Prasība veicināt ciešu sadarbību ar darba devējiem un industrijas pārstāvjiem starp

studējošajiem, lai apzinātu aktuālus pētījumu objektus un sekotu aktuālām darba tirgus tendencēm ir procesā (studējošie pēta industrijai nozīmīgus problēmjautājumus)

3. Prasība nokārtot doktora zinātniskā grāda piešķiršanas (promocijas) tiesības, atsaucoties uz Zinātniskās darbības likuma 11. panta trešo daļu – ka nepieciešams atzinums par deleģējumu no LZP un attiecīgi grozījumi MK noteikumos Nr.1000 ir procesā;
4. Prasība ņemot vērā, ka programma ir paredzēta tikai angļu valodā, tad lai nodrošinātu kvalitatīvu informācijas apriti starp pasniedzēju un studējošo, veicināt mācībspēku angļu valodas prasmes līdz ir izpildīta (visi programmā iesaistītie mācībspēki angļu valodā runā C1 un C2 līmenī)
5. Prasība diversificēt finansējuma avotus, iesaistoties nacionālā vai starptautiskā līmeņa zinātniskajās programmās, tādējādi veicinot studentu darbību nacionāla vai starptautiska līmeņa zinātniskajā aprītē ir procesā (studiju programmas pētnieki un doktoranti iesaistījušies vismaz 1 starptautiskā un 1 nacionāla līmeņa zinātniskajā programmā)
6. Prasība izveidot dokumentu, kurā precīzāk tiktu atrunātas padomes darbības jomas un atbildības kopīgās studiju programmas kvalitātes nodrošināšanai ir izpildīta (ir izveidots dokuments, kas atrunā padomes darbības jomas. Programmā ir izveidotas divas padomes – programmas un zinātnes padome)
7. Prasība veidot vienotu, specializētu bibliotēkas krājumu, kura informatīvo resursu atlase fokusētos tieši uz dotās studiju programmas specifiku ir procesā (aktuāla informatīvā bāze inovatīvu pētījumu veikšanai tiek realizēta nepārtraukti)
8. Prasība izstrādāt bāzes priekšzināšanas IT, jauno mediju un/vai mākslas kompetencēm, kas būtu pamata grozs, lai veiksmīgi spētu realizēt studiju programmu tās atbilstošajiem mērķiem ir izpildīta (izstrādāts bāzes kompetenču pārskats);
9. Prasība papildināt mācībspēku sastāvu ar dabaszinātņu un tehnoloģiju nozaru docētājiem plašākam nozares izvērsumam ir izpildīta (piesaistīti dabaszinātņu un tehnoloģiju nozaru mācībspēki).

2.6.2. Pārskata periodā licencēto studiju programmu vai studiju virzienam atbilstošu studiju programmu izmaiņu novērtēšanas, vai procedūras par studiju programmas iekļaušanu studiju virziena akreditācijas lapā ietvaros ekspertu sniegto rekomendāciju izpilde.

Pārskata periodā tika apstiprinātas būtiskas izmaiņas bakalaura studiju programmā “Audiovizuālā mediju māksla”. No 2020.gada septembra tā tiek īstenota, ne tikai latviešu, bet arī angļu valodā. Lai arī būtiskās izmaiņas programmā tika akceptētas tikai īsi pirms 2020./2021. studiju gada sākuma un nebija pietiekami daudz laika veltīt mārketinga aktivitātēm studentu piesaistei jaunajā angļu valodas plūsmā, tomēr sekmīgi tika nokomplektēta pirmā angļu valodas plūsmas grupa 15 studējošo skaitā. Aptuveni puse no tiem bija ārvalstu studenti, puse vietējie, pārsvarā krievvalodīgie studenti, kuriem vairs nav iespēju studēt Latvijā krievu valodā. No studiju satura viedokļa, pirmais studiju gads angļu valodā prasīja zināmas korekcijas no jauna izveidotajos mācību materiālos un to pasniegšanā. Tomēr, kopumā, atzinīgi ir jāvērtē bakalaura studiju programmā veiktās būtiskās izmaiņas.

Kopīgās maģistra studiju programmas “Jaunie mediji un audiovizuālā māksla” licencēšanas ekspertu komisija rosinājusi abas augstskolas sadarboties vēl ciešāk gan studiju programmu, gan pētniecības realizēšanā, kā arī vairāk sadarboties ar industriju, apzināt darba devēju vajadzības un organizēt plašāku darba devēju iesaisti studiju programmas attīstībā. Ciešāka sadarbība

rekomendēta arī moduļu pasniedzēju vidū, realizējot maģistra studijas. Virziena "Mākslas" administrācija ņēmusi vērā ekspertu komisijas ieteikumus, un organizējusi diskusijas ar darba devējiem, apzinājusi radošo industriju nozares perspektīvu Latvijā, iezīmējot to kā potenciālo darbības lauku programmas absolventiem, kā arī organizējusi radošās darbnīcas kopā ar radošo industriju uzņēmumu pārstāvjiem, lai studenti iepazītu viņu izmantoto tehniku, pieejas, rosinātu interesi un nodibinātu kontaktus. Augstākās izglītības iestāžu savstarpējās sadarbība pārskata periodā kļuvusi ciešāka, un uzsākta arī kopīgas doktora studiju programmas realizēšana abās augstskolās.

Pārskata periodā "Mākslas" studiju virzienā tika licencētas 1 jauna studiju programmas – sadarbībā ar Liepājas Universitāti kopīga doktorantūras programma "Mediju māksla un radošās tehnoloģijas". Studiju programmas īstenošana tiks uzsākta 2022.gada februārī. Studiju programmas izveidotas balstoties uz Latvijas radošo industriju tirgus pieprasījumu radošo. Programma ir starpdisciplināra un balstās uz praksē balstītu mākslinieciskās jaunrades darbu pētniecību audiovizuālajā jomā. Pētījumi, kas tiks veikti programmas ietvaros tiks orientēti ne tikai uz lokālo Latvijas vidi, bet arī uz Eiropas un pasaules tirgu. Šādas programmas izveidošanai ir saņemts atbalsts no profesionālajām asociācijām un organizācijām un ekspertiem.

Vēl licencēšanas ekspertu komisija 2021. gadā rekomendējusi vēl vairāk padziļināt sadarbību ar radošo industriju biznesu – sadarbojoties ar uzņēmējiem nozarē aktuālu problēmu izpētē. RISEBA LiepU virziens "Mākslas" mācībspēki bijuši noslogoti, izvērsot un plānojot sadarbības projektus. ar pašvaldību, kuros tostarp ir iesaistīti arī kopīgās programmas doktoranti, – ar Liepājas pilsētas pašvaldības iestādi "Izglītības pārvalde" tiek realizēts projekts, ko finansē Eiropas Ekonomikas zonas un Norvēģijas (EEZ/N) grantu programma "Pētniecība un izglītība" (Projekta identifikācijas Nr.: NFI/IC/VIAA/2020/2 Līguma Nr.: 9.-20.2.2.1/1, Līguma datums: 2020. gada 23. Jūlijs), bet ar pašvaldības iestādi "Kultūras pārvalde" ciešā sadarbībā tapuši vairāku projektu pieteikumi "Liepāja 2027 – Eiropas kultūras galvaspilsēta" programmai, kurā arī tiktu iesaistīti doktorantūras studenti. Šajos projektos lielā mērā uzsvērtā ilgspējas tēma gan sociālā, gan ekoloģiskā nozīmē, kuru var pētīt arī caur radošo praksi, pat veidojot imersīvas pieredzes. Jūras piesārņojums un vides uztvere, digitalizācija, virtuālā realitāte empātijas rosināšanai – ir dažas no Liepāja 2027 tēmām, kas sasaucas ar jauno mediju mākslas un radošo tehnoloģiju speciālistu pētniecības interesēm. Eiropas kultūras galvaspilsētas projektu realizācija sāksies no 2023. gada ar notikumiem no 2025. gada.

Līdz ar virziena "Mākslas" vadības nomainīšanu un arī augstskolas RISEBA kopīgo programmu direktoru maiņu 2022. gadā tiks uzsākts padziļinātāks pētījums un stratēģijas izstrāde sadarbības ar radošo industriju biznesu stiprināšanai. Tāpat plānots izveidot starpaugstskolu pētniecības grupas intensīvākas iesaistes starptautiska un nacionāla līmeņa zinātniskajās programmās. Starptautiskā darbība ir viens no veidiem, kā programmai piesaistīt studējošos arī no ārzemēm.

Ekspertu rekomendāciju ieviešana labvēlīgi ietekmējusi studiju kvalitāti studiju virzienā "Mākslas".

Rekomendāciju izpildes pārskatu skatīt 2.17. pielikumā.

Pielikumi

I - Informācija par augstskolu/ koledžu		
Informācija par studiju virziena īstenošanu filiālēs (ja attiecināms)		
Saraksts ar galvenajiem augstskolas/ koledžas leklējājiem normatīvajiem aktiem un regulējumiem	1.1. pielikums. RISEBA galvenie leklējie normatīvie akti un regulējumi.pdf	1.1. Annex. The main normative acts and regulations of RISEBA.pdf
Augstskolas/ koledžas pārvaldības struktūra	1.2. pielikums_RISEBA struktūrhēma_9.11.22_.png	1.2. annex RISEBA_ structure_9.11.22.pdf
II - Studiju virziena raksturojums - 2.1. Studiju virziena pārvaldība		
Studiju virziena attīstības plāns	2.1. pielikums. Studiju virziena attīstības plāns.pdf	2.1. Annex.Development Plan of the Study Direction Arts.pdf
Studiju virziena pārvaldības struktūra	2.2.pielikums. Studiju virziena pārvaldības struktūra.docx	2.2. annex. Study Direction Structural Scheme.docx
Dokuments, kas apliecina, ka augstskola vai koledža studējošajiem nodrošinās iespējas turpināt izglītības ieguvī citā studiju programmā vai citā augstskolā/ koledžā (līgums ar citu akreditētu augstskolu vai koledžu), ja studiju programmas īstenošana tiks pārtraukta.	2.3. pielikums. Sadarbības līgumi.zip	2.3. annex. Summaries of cooperation agreements.zip
Dokuments, kas apliecina, ka augstskola vai koledža studējošajiem garantē zaudējumu kompensāciju, ja studiju programma augstskolas vai koledžas rīcības (darības vai bezdarbības) dēļ netiek akreditēta vai tiek atņemta studiju programmas licence un studējošais nevēlas turpināt studijas citā studiju programmā.	2.4. pielikums. Apliecinājums par kompensācijas garantiju.edoc	2.4. annex. Student' s loss guaranty.edoc
Studiju līguma tipveida paraugs	2.5. pielikums. Studiju līguma tipveida paraugs.pdf	2.5. annex. A standard sample of a study contract.pdf
II - Studiju virziena raksturojums - 2.2. Iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas efektivitāte		
Studējošo, absolventu un darba devēju aptauju rezultātu analīze	2.6. pielikums. Studējošo, absolventu un darba devēju aptaujas rezultāti.zip	2.6 annex .Results of the survey of students, graduates and employers.zip
II - Studiju virziena raksturojums - 2.3. Studiju virziena resursi un nodrošinājums		
Pamatinformācija par studiju virziena īstenošanā iesaistītajiem mācībspēkiem	2.7. pielikums. Pamatinformācija par studiju virziena Mākslas īstenošanā iesaistītajiem mācībspēkiem.pdf	2.7. annex. Basic Information About faculty Members.pdf
Mācībspēku biogrāfijas (Curriculum Vitae Europass formātā)	2.8. Mācībspēku CV.zip	2.8. annex. Faculty members' CV.zip
Augstskolas/ koledžas rektora, direktora, studiju programmas vai virziena vadītāja parakstītu apliecinājumu, ka studiju virzienam atbilstošo studiju programmu īstenošanā iesaistīto mācībspēku valsts valodas zināšanas atbilst noteikumiem par valsts valodas zināšanu apjomu un valsts valodas prasmes pārbaudes kārtību profesionālū un amata pienākumu veikšanai.	2.9. pielikums. Apliecinājums par mācībspēku valsts valodas prasmēm.edoc	2.9. annex. Attestation about faculty members' official language skills.edoc
Augstskolas/ koledžas apliecinājumu par studiju programmas īstenošanā iesaistīto mācībspēku attiecīgo svešvalodu prasmi vismaz B2 līmenī atbilstoši Eiropas Valodas prasmes novērtējuma līmeņiem (līmeņu sadalījums pieejams tīmekļvietnē www.europass.lv, ja studiju programmu vai tās daļu īsteno svešvalodā.	2.10. pielikums. Apliecinājums par mācībspēku angļu valodas prasmēm.edoc	2.10. annex. Attestation about faculty members' English skills.edoc
II - Studiju virziena raksturojums - 2.4. Zinātniskā pētniecība un mākslinieciskā jaunrade		
Kvantitatīvo datu apkopojums par studiju virzienam atbilstošām zinātniskās un/vai lietīšās pētniecības un/vai mākslinieciskās jaunrades aktivitātēm pārskata periodā	2.11.pielikums. Kvantitatīvo datu apkopojums.pdf	2.11. annex. Compilation of quantitative data .pdf
Mācībspēku publikāciju, patentu, mākslinieciskās jaunrades darbu saraksts par pārskata periodu	2.12. pielikums. Mācībspēku publikāciju un mākslinieciskās jaunrades darbu saraksts par pārskata periodu.pdf	2.12. annex. Scientific Research and Artistic Works .pdf
II - Studiju virziena raksturojums - 2.5. Sadarbība un internacionalizācija		
Sadarbības līgumu saraksts ar citām institūcijām, t.sk. par prakses nodrošināšanas līgumiem	2.13. pielikums Sadarbības līgumu saraksts.pdf	2.13. annex. List of Cooperation Agreements.pdf
Statistikas dati par ārvalstu studējošajiem un mācībspēkiem	2.14. pielikums. Statistika par ārvalstu studējošiem un mācībspēkiem studiju virzienā Mākslas.pdf	2.14. annex. Statistics on foreign students and faculty members.pdf
Statistikas dati par studējošo izejošo un ienākošo mobilitāti (norādot studiju programmas)	2.15. pielikums. Statistiskie dati par studējošo izejošo un ienākošo mobilitāti studiju virzienā Mākslas.pdf	2.15. annex. Statistical data on outgoing and incoming student mobility.pdf
Statistikas dati par mācībspēku ienākošo un izejošo mobilitāti	2.16. pielikums. Statistiskie dati par mācībspēku ienākošo un izejošo mobilitāti studiju virzienā Mākslas.pdf	2.16. annex. Statistical data on outgoing and incoming staff mobility .pdf
II - Studiju virziena raksturojums - 2.6. Iepriekšējās novērtēšanas procedūrās saņemto rekomendāciju ieviešana		
Rekomendāciju izpildes pārskats par saņemtajām rekomendācijām gan iepriekšējā akreditācijā, gan licencēšanas un / vai izmaiņu novērtēšanas procedūrās un/ vai procedūras par studiju programmas iekļaušanu studiju virziena akreditācijas lapā	2.17. pielikums. Rekomendāciju izpildes pārskats par saņemtajām rekomendācijām studiju virzienā Mākslas.pdf	2.17. annex. Report on the Implementation of Recommendations.pdf
Ar drošu elektronisko parakstu parakstīts iesniegums studiju virziena novērtēšanai	Iesniegums_Mākslas_RISEBA_13.03.2023_LV.edoc	Iesniegums_Mākslas_RISEBA_13.03.2023_EN.edoc
III - Studiju programmas raksturojums - 3.1. Studiju programmas raksturojošie parametri		
Par studiju programmas apgūšanu izsniedzamā diploma un tā pielikumu paraugs		3.3.1. annex.Doktoral diploma - DOK - Māksla - LV + ENG_ RISEBA.pdf
Akadēmiskajām studiju programmām - Augstākās izglītības padomes atzinums atbilstoši Augstskolu likuma 55. panta otrajai daļai		
Kopīgā studiju programmas atbilstība Augstskolu likuma prasībām (tabula)		
Statistika par studējošajiem pārskata periodā		
III - Studiju programmas raksturojums - 3.2. Studiju saturs un īstenošana		
Studiju programmas atbilstība valsts izglītības standartam		
Studiju programmā iegūstamās kvalifikācijas atbilstību profesijas standartam vai profesionālās kvalifikācijas prasībām		
Studiju programmas atbilstība atbilstošās nozares specifiskajam normatīvajam regulējumam		
Studiju kursu/ moduļu kartējums studiju programmas studiju rezultātu sasniegšanai		3.2.5. annex. Mapping of study courses of the study programme "New Media and Audiovisual Art" .pdf
Studiju programmas plāns (katram studiju programmas īstenošanas veidam un formai)		3.1.6. Annex Study programme plan.zip
Studiju kursu/ moduļu apraksti	3.1.7. Studiju kursu apraksti_.zip	3.1.7. annex. Descriptions of study courses....zip
Studējošo prakses organizācijas apraksts		
III - Studiju programmas raksturojums - 3.4. Mācībspēki		
Apliecinājums, ka doktora studiju programmas akadēmiskā personāla sastāvā ir ne mazāk kā pieci doktori, no kuriem vismaz trīs ir Latvijas Zinātnes padomes apstiprināti eksperti tajā zinātnu nozarē vai apakšnozarē, kurā studiju programma plāno piešķirt zinātnisko grādu		
Apliecinājums, ka akadēmiskās studiju programmas akadēmiskais personāls atbilst Augstskolu likuma 55. panta pirmās daļas trešajā punktā noteiktajām prasībām	3.1.9.pielikums. Apliecinājums_55.p BAK.edoc	

Citi pielikumi

Dokumenta nosaukums	Dokuments
Līgums	4.2. pielikums.Līgums par kopīgas programmas īstenošanu RISEBA_LiepU.pdf