

Pašnovērtējuma ziņojums

Studiju virziens “Arhitektūra un būvniecība”

Akadēmiskā bakalaura studiju programma

2021. / 2022. studiju gads

Biznesa, mākslas un tehnoloģiju augstskola “RISEBA”

Satura rādītājs

Arhitektūra (43581)	3
Studiju programmas informācija	4
Studiju programmas raksturojošie rādītāji	6
Studiju saturs un īstenošana	11
Studiju programmas resursi un nodrošinājums	27
Mācībspēki	28
Pielikumi	35

Arhitektūra (43581)

Studiju virziens	<i>Arhitektūra un būvniecība</i>
Studiju programmas nosaukums	<i>Arhitektūra</i>
Izglītības klasifikācijas kods (IKK)	<i>43581</i>
Studiju programmas veids	<i>Akadēmiskā bakalaura studiju programma</i>
Studiju programmas direktora vārds	<i>Zane</i>
Studiju programmas direktora uzvārds	<i>Vēja</i>
Studiju programmas direktora e-pasts	<i>zane.veja@riseba.lv</i>
Studiju programmas vadītāja/ direktora akadēmiskais/ zinātniskais grāds	<i>Mg.Arch.</i>
Studiju programmas direktora telefona numurs	<i>28308485</i>
Studiju programmas mērķis	<i>Nodrošināt pilnvērtīgu, inovatīvu, kvalitatīvu un Eiropas Savienības normatīviem atbilstošu arhitektūras izglītību bakalaura programmas līmenī, ar iespēju iegūt profesionālo arhitekta kvalifikāciju, kā arī sagatavot tālākām studijām arhitektūrā vai citās ar vides veidošanas mākslu saistītās nozarēs.</i>
Studiju programmas uzdevumi	<i>Vispārējie uzdevumi attiecas uz zināšanu, prasmju un kompetenču iegūšanas nodrošināšanu; Sagatavot studentus patstāvīgai arhitekta praksei, kā arī tālākām studijām arhitektūrā vai citās ar vides veidošanas mākslu saistītās nozarēs.</i>

Sasniedzamie studiju rezultāti	Zināšanas Z1: Demonstrē vispārīgas un specializētas teorētiskas zināšanas, pārzin arhitektūras un pilsētplānošanas vēsturi, kā arī izprot mūsdienu arhitektūras un vides veidošanas procesus, sociālo ietekmi, to saikni ar publisko un cilvēku dzīves telpu. Z2: Pārzina jaunākās arhitektūras projektēšanas, pilsētplānošanas metodes un būvniecības tehnoloģijas, kā arī prot tās pielietot praktiski atbilstoši iegūtajai kvalifikācijai. Z3: Izprot materiālu fizikālo īpašību un pielietojuma pamatprincipus, ēku konstrukciju projektēšanas pamatus, ēkas uzbūvi un tehnisko instalāciju pielietojumu ēkās. Prasmes P4: Demonstrē pamata zināšanas pētnieciskajā darbā un izpratni par zinātnisko kompetenču jomu, kā arī spēj veidot atsauces un kritiski apstrādāt zinātnisko literatūru un dokumentus, darbojoties pētniecībā arhitektūras un pilsētplānošanas jomās. P5: Spēj patstāvīgi izmantot teoriju, jaunākās metodes un iegūtās problēmu risināšanas prasmes, lai veiktu kvalificētu darbu arhitektūras un plānošanas jomās. P6: Spēj organizēt vienkāršu projektēšanas procesu, pielietot iegūtās teorētiskās un praktiskās zināšanas projektēšanā un izvērtēt tās gaitā pieņemtos lēmumus. Kompetences: K7: Demonstrē izpratni par sadarbības un komunikācijas kompetenču jomām – spēj izmantot zinātniskās un profesionālās jomas specifisko terminoloģiju, kā arī spēj darboties projektēšanas grupā, spēj noformēt un pasniegt projektēšanas risinājumu mutiski, grafiski un rakstiski, lietojot atbalsta zinātnes un tehnoloģijas (tēlotājmāksla, statistika, CAD u.c.) mērķtiecīgā un radošā veidā. K8: Izprot sociālo kompetenču jomas nozīmi arhitektūras projektēšanas procesā – demonstrē izpratni par sociālajiem aspektiem, ēku un uzbūvētās fiziskās pilsētvides dzīves ciklu un ietekmi uz apkārtējo vidi, ilgtspējības, kā arī uzbūvētās vides drošības un vides pieejamības jautājumiem.
Studiju programmas noslēgumā paredzētais noslēguma pārbaudījums	Bakalaura darbs

Studiju programmas varianti

Pilna laika klātie - 3 gadi, 6 mēneši - angļu

Studiju veids un forma	Pilna laika klātie
Īstenošanas ilgums (gados)	3
Īstenošanas ilgums (mēnešos)	6
Īstenošanas valoda	angļu
Studiju programmas apjoms (KP)	140
Uzņemšanas prasības (latviešu valodā)	Vidējā izglītība, iestājpārbaudījums zīmēšanā un dokuments, kas apliecina angļu valodas prasmes (atbilstošs CE angļu valodas eksāmena līmenis, vai IELTS vai TOFEL sertifikāts).
Iegūstamais grāds (latviešu valodā)	Inženierzinātņu bakalaura grāds arhitektūrā un pilsētu plānošanā
Iegūstamā kvalifikācija (latviešu valodā)	-

Īstenošanas vietas

Īstenošanas vietas nosaukums	Pilsēta	Adrese
Biznesa, mākslas un tehnoloģiju augstskola "RISEBA"	RĪGA	MEŽA IELA 3, KURZEMES RAJONS, RĪGA, LV-1048

3.1. Studiju programmas raksturojošie rādītāji

3.1.1. Apraksts un analīze par izmaiņām studiju programmas parametros, kas veiktas kopš iepriekšējās studiju virziena akreditācijas lapas izsniegšanas vai studiju programmas licences izsniegšanas, ja studiju programma nav iekļauta studiju virziena akreditācijas lapā, tajā skaitā par izmaiņām, kas plānotas studiju virziena novērtēšanas procedūras ietvaros.

Salīdzinājumā ar iepriekšējās studiju virziena akreditācijas lapas izsniegšanas brīdi studiju programma "Arhitektūra" ir papildināta ar vairākiem studiju kursiem. Papildinājumi veikti gan balstoties uz nozares aktualitātēm zinātnes jomā, gan studējošo vēlmēm (studējošo aptaujas rezultāti, skatīt pielikumā Nr.11) un tiek ieviesti izvēles daļā (C daļa). 2018./2019. gadā ieviests studiju kurss "Virtuālā realitāte" un 2020./2021. gadā ieviests studiju kurss "Modernās tehnoloģijas arhitektiem".

Akadēmiskā personāla sastāvam piesaistīti papildus docētāji –A. Dolmate, E. Markuss, E. Duyan, S. Brorson, F. Martinez u.c.

Pēdējo četru gadu laikā papildināts studiju kursa "Projektēšanas pamati I" saturs – šī kursa vadošais mācībspēks R.D. Šmits ieviesis izmaiņas balstītas uz izglītības koncepcijām, procesiem un metodoloģiju, ko izstrādājis Džons Hejduks (1929-2000), arhitekts un pedagogs. Šī pieeja koncentrējas uz telpiskām, literārām un konceptuālām idejām, kas ir būtiskas arhitektūras lomai un līdzdalībai kultūras veidošanā, kas risina jautājumus, kas pārsniedz arhitektūras pragmatiskās prasības vai tehniskās prasības. Studiju kursa uzdevumi ir pilnveidoti un papildināti, iekļaujot sistemātisku procesu ar šādiem būtiskiem soļiem: iztēlojieties, zīmējiet, izveidojiet un pārbaudiet. Šis process prasa, lai studenti pārbaudītu savas acīmredzamās idejas un atgrieztos pie iepriekšējiem soļiem, tik bieži, cik nepieciešams, līdz gala rezultāts (produkts) atspoguļo iedomāto. Iztēle ir atkarīga no realitātes. Apmaiņa starp šiem diviem nosacījumiem notiek, zīmējot, veidojot modeļus un testējot, kā rezultātā rodas izdomāta ideja, ko Hejduks dēvēja par "domas artefaktu". Šo metodiku papildina lekcijas, pētījumi, precedentu pētījumi un piešķirtā literatūra, kas pēta ar konkrēto problēmu saistītos teorētiskos un mūsdienu jautājumus. Sasniedzamais mērķis ir iepazīstināt pirmā kursa studentus ar procesu, kurā tiek ņemti vērā gan telpiskie, gan konceptuālie aspekti, un atklāt arhitektūras poētisko potenciālu, lai komunicētu idejas, kas atšķir arhitektūru no vienkāršas būvniecības.

2020.studiju gadā tika veiktas izmaiņas studijuursos "Arhitektūras teorija un kritika" I un II - saturā un formā – sākotnēji šie studiju kursi tika pasniegti seminārveidā – studiju materiāls pasniegts koncentrēti, visu studiju kursu izklāstot nedēļas garumā, tagad kursa forma izvērsta divu semestru garumā, un tie sastāv no teorētiskajām lekcijām, lasīšanas, eseju rakstīšana, un izpētes rakstu darbu daļām. Saturiski, studiju kursa "Arhitektūras teorija un kritika I" substance iepazīstina ar arhitektūras vārdu nozīmi un izvēlēto ietekmīgo tekstu, manifestu un traktātu nozīmi, sākot no *Vitruvius* līdz Parametrismam, un skaidrojot, kā šie rakstītie teksti ir ietekmējuši arhitektūras attīstību un idejas, ko tie vēsta. Studentiem, kas iepazīstināti ar šiem tekstiem, tiek uzdots: lasīt un rakstīt kritiski, reflektēt, aprakstīt un formulēt savus argumentus rakstiski un mutiski, izsakot tēzi, antitēzi un sintēzi. Savukārt, studiju kursa "Arhitektūras teorija un kritika II" saturs turpina secīgi pētīt pirmās kursa daļas ieviestās koncepcijas un idejas, galvenokārt koncentrējoties uz 20. un 21. gadsimtiem un vēl pamatīgāk iedziļinoties idejās un arhitektūras domās, manifestos un traktātos šajā periodā. Studentiem jāizpēta, kā šīs idejas ir ietekmējušas arhitektūru, un jāattīsta prasmes

kritiski analizēt un paust savus argumentus gan rakstiski, gan mutiski.

Kā arī akadēmiskajai bakalaura studiju programmai "Arhitektūra" izveidots secīgs turpinājums, profesionālā maģistra studiju programma. Viens no studiju virziena attīstības punktiem paredzēja 2016. gadā sagatavot un iesniegt pilnvarotajā institūcijā (AIC) licencēšanas iesniegumu maģistra studiju programmai, nodrošinot studiju virziena attīstību un pilnveidi. Turpmākajos divos gados tika veikta attiecīgās studiju programmas izstrāde, un 2018. gadā tika izsludināta pirmā ziemas uzņemšana. Savukārt, 2019. gada Februārī tika uzsākts pirmais, profesionālā maģistra studiju programmas "Arhitektūra", studiju gads.

3.1.2. Analīze un novērtējums par studiju programmas atbilstību studiju virzienam. Analīze par programmas nosaukuma, koda, iegūstamā grāda, profesionālās kvalifikācijas vai grāda un profesionālās kvalifikācijas mērķu un uzdevumu, studiju rezultātu, kā arī uzņemšanas prasību savstarpējo sasaisti. Studiju programmas īstenošanas ilguma un apjoma (tajā skaitā atšķirīgiem studiju programmas īstenošanas variantiem) raksturojums un lietderības novērtējums.

Akadēmiskās bakalaura studiju programmas „Arhitektūra” studiju ilgums un apjoms veidots atbilstoši MK noteikumiem Nr. 240 (2014.gada 13.maijā (prot. Nr.28 18.§) “Noteikumi par valsts akadēmiskās izglītības standartu”. Kopējais studiju ilgums sastāda 3,5 gadus, 140 kredītpunktus (210 ECTS), un tiek īstenota pilna laika klātienes studijās. Bakalaura studiju programma sastāv no obligātās daļas (95 kredītpunkti), ierobežotās izvēles daļas (39 kredītpunkti) un izvēles daļas (6 kredītpunkti). Detalizētu pārskatu par programmas rādītājiem skatīt 6. Pielikumā. Iegūstamais akadēmiskais grāds - Inženierzinātņu bakalaura arhitektūrā un pilsētu plānošanā.

Akadēmiskās bakalaura studiju programmas „Arhitektūra” stratēģiskais mērķis ir nodrošināt studējošajiem iespēju apgūt vispārējās zināšanas arhitektūras jomā un saistītajās disciplīnās, iegūt pamatprasmes un iemaņas darbam arhitekta un plānotāja profesijā, kā arī sagatavot tālākām studijām arhitektūrā vai citās ar vides veidošanas mākslu saistītās nozarēs. Iegūstamais Inženierzinātņu bakalaura grāds arhitektūrā un pilsētu plānošanā nodrošina LKI 6. līmeni. Studiju programmas ilgums un apjoms nodrošina lielu daļu no arhitektu profesijai izvirzītajiem pamatuzdevumiem (“Noteikumi par Profesiju klasifikatoru, profesijai atbilstošiem pamatuzdevumiem un kvalifikācijas pamatprasībām” MK noteikumi Nr. 264. Rīgā 2017. gada 23. maijā (prot. Nr. 27 11. §), tādējādi nodrošinot atbilstošu un konkurētspējīgu bakalaura studiju programmu. Bakalaura studiju programmas lietderība tiek vērtēta kā augsta, tā pilnībā sagatavo absolventus ar nepieciešamajām prasmēm, lai studētu maģistra studiju programmā, un vēlāk, atbilstoši LAS arhitektu sertificēšanās kārtībai, pretendētu uz arhitekta sertifikātu.

Kopš 2019. gada februāra programmai kā loģisks turpinājums izveidota RISEBA profesionālās maģistra studiju programma „Arhitektūra”, kas ir izstrādāta tā, lai pēc tās absolvēšanas studentiem būtu gan praktiskās iemaņas un kompetences, gan arī nozares konceptuālo nostādņu apzināšanai nepieciešamās teorētiskas zināšanas. Profesionālā maģistra izglītība kopā ar arhitekta licencēšanas prasībās noteikto trīs gadu praksi arhitektu birojā dod iespēju pretendēt uz patstāvīgu arhitekta prakses sertifikātu un uzņemties pilnu atbildību par arhitektūras projektu.

Tā kā Akadēmiskās bakalaura studiju programmas „Arhitektūra” mērķis ir apgūt vispārējās zināšanas, iegūt pamat prasmes un iemaņas darbam arhitektūras jomā, kā arī sagatavoties tālākām studijām arhitektūrā vai citās ar vides veidošanas mākslu saistītās nozarēs. Šie izvirzītie mērķi ir cieši saistīti ar izvirzītajiem uzņemšanas nosacījumiem, jo lai iestātos šajā studiju programmā,

papildus vidējā izglītības dokumentam, nepieciešams kārtot iestājpārbaudījumu zīmēšanā, iesniedzams portfolio un dokuments, kas apliecina angļu valodas prasmes (atbilstošs CE angļu valodas eksāmena līmenis, vai IELTS vai TOFEL sertifikāts). Par papildus izvirzītajiem uzņemšanas nosacījumiem ir izdots AIP lēmums un tas ir pievienots sadaļā *Citi pielikumi*.

Arhitekta izglītība arvien izteiktāk iegūst pārrobežu projektu statusu – RISEBA vadība šo apstākli uztver kā attīstības iespēju abām arhitektūras programmu studiju saturam un metodēm. Svešvalodu lietojumam augstskolas studijās ir arī vēsturiskās saknes, jo Rīgu kā augošu, industriālu pilsētu arvien ir raksturojis kosmopolītisms un multikulturālisms kā vairāku kultūru līdzāspastāvēšana un mijiedarbība – 19.gs.beigās un 20.gs.sākumā arhitektūru Rīgā studēja vācu un krievu valodās. Latviešu valodā arhitektūra tiek mācīta pēdējos 95 gadus, bet tagad jau 10 gadus RISEBA Arhitektūras skolā bakalaura studijas notiek angļu valodā, kas ļauj studiju procesā iesaistīt ārvalstu studējošos un elastīgi piesaistīt ārvalstu docētājus un nozares ekspertus. Dažādu kultūru un reģionālās izcelsmes personu kopdarbība studiju programmas realizācijā kā tāda rada kreatīvas studiju laboratorijas vidi, kura ļauj studentiem īstenot viņu profesionālos un pētnieciskos nodomus. RISEBA vadība kopā ar Arhitektūras skolas vadību atzīst šādas studiju metodes efektivitāti un uzskata, ka to nepieciešams uzturēt un attīstīt arī profesionālās maģistra programmas ietvaros.

3.1.3. Studiju programmas ekonomiskais un/ vai sociālais pamatojums, analīze par absolventu nodarbinātību.

Globālās ekonomiskās krīzes iespaidā Latvijā no 2010. – 2012. gadam būtiski samazinājās arhitektūras pakalpojumu pieprasījums valstī. Attiecīgi samazinājās arī arhitektu skaits birojos (23% samazinājums), tomēr jau sākot ar 2013. gadu arhitektūras pakalpojumu pieprasījuma apjoms valstī pieaug. Arhitektūras nozare iekļaujas Latvijas valsts radošo industriju sektorā. Sektora apgrozījums kopumā ir aptuveni viens miljards eiro vidēji gadā. Lielākās radošo industriju nozares apgrozījuma jomā ir reklāmas aģentūru darbība, datorprogrammēšana, mēbeļu ražošana un arhitektūras pakalpojumi; to apgrozījuma kopsumma veido aptuveni 64% no radošo industriju sektora kopējā ikgadējā apgrozījuma.

Līdz 2011. gadam Latvija bija vienīgā valsts reģionā ar vienu arhitektūras skolu. Informācijai – Igaunijā pašreiz ir trīs arhitektūras skolas, Lietuvā – četras. Svarīgi akcentēt, ka augstskolas RISEBA Arhitektūras skola ir arī vienīgā privātā arhitektūras skola Baltijas reģionā, kurā arhitektūras studijas tiek finansētas no privātpersonu līdzekļiem.

Jāuzsver, ka studiju programmai ir konkurences spējīga studiju maksa Latvijas un Eiropas Savienības pilsoņiem un pastāvīgajiem iedzīvotājiem studiju maksa ir noteikta ar 20% atlaidi no standarta cenas 4200 EUR / 6000 EUR. Studējošiem pieejama viena budžeta vieta par labām sekmēm. Pieejamas dažādas studiju maksas atlaides, cita starpā par sasniegumiem sportā un izcilību studijās, kā arī sociālā atbalsta stipendijas.

Studiju programmas absolventu nodarbinātības novērtējums.

Kamēr nav izveidots Valsts izglītības informācijas sistēmas Studējošo un absolventu reģistrs un augstskola nesaņem informāciju no tās, RISEBA ir noslēgusi tiešu sadarbības līgumu ar Centrālo statistikas pārvaldi par informācijas saņemšanu bez atlīdzības par RISEBA absolventiem atbilstoši augstskolas programmu struktūrai un studējošo profiliem. No 2016.-2020. gadam Augstskola izmantoja šos statistikas datus, kā arī no 2017.-2019. gadam paralēli publiski pieejami IZM

monitoringa dati. Jaunāki dati, par 2021. studiju gadu, vēl nav pieejami.

Katru gadu RISEBA saņem datus par absolventu nodarbinātību, profesijām, nozarēm u.c. un izmanto to programmu pilnveidošanā.

Saskaņā ar CSP datiem uz 2019.gada janvāri, absolventu nodarbinātība ir 76,47%, kas liecina par augstu studiju kvalitāti un prasmju nepieciešamību darba tirgū. Arī 2020. gadā absolventu nodarbinātība nenoslīdēja zemāk par 70% sliekšni, tā bija 72.73%.

Tabulā attēloti dati no CSP par pārskata periodu no 2016.-2020. gadam.

2.tabula

Nodarbinātie attiecīgā gada absolventi, Arhitektūra	2016	2017	2018	2019	2020
	78,60%	66,67%	70,00%	76,47%	72.73%

Prakses vietas studējošie lielākoties atrod un izvēlas patstāvīgi. Studiju virziena īstenošanas procesā ir cieša sasaiste ar arhitektūras jomas darba devējiem. Arhitektūras programmas mācībspēki pārstāv vadošus Latvijas un ārzemju arhitektūras birojus – “Arhis”, “Sarma&Norde”, “DJ arhitekti”, “Kvites” u.c. Tā iespējams, ne tikai studējošiem nodrošināt prakses vietas, bet arī veidot ciešāku sadarbību studējošo prasmju attīstīšanā. Potenciālie darba devēji tiek iesaistīti kā programmas mācībspēki (I. Menģelis, D.Jaunzems, A.Kronbergs, R. D. Šmits u.c.). Praktizējošie arhitekti tiek aicināti piedalīties Arhitektūras departamenta semestra projektu skatēs un žūrijās vai kā bakalaura vai maģistra darbu vadītāji un recenzenti.

2020.gadā Arhitektūras programmas absolventi iesaistījās arī Karjeras dienu pasākumā Paneldiskusijā “Architecture and design”, piedaloties diskusijā un runājot par industrijas standartiem un nākotni.

Kopš 2019.gada RISEBA augstskolai ir pieejami dati no Izglītības un Zinātnes ministrijas IZM absolventu monitoringa. Pēc šiem datiem bakalaura un maģistra studiju programmu “Arhitektūra”:

- taksācijas gadā no 2017.gada studiju programmu “Arhitektūra” absolventiem bija nodarbināti 100%
- taksācijas gadā no 2017.gada absolventiem bija nodarbināti 76,9%
- Savukārt 2019. taksācijas gadā no 2018.gada absolventiem nodarbināti 60%

Balstoties uz CSP datiem un IZM absolventu monitoringu pārskata periodā katru gadu vidēji tiek nodarbināti 70% studiju programmas “Arhitektūra” absolventi, kas pierāda, ka studiju laikā iegūtās zināšanas un iemaņas atbilst tirgus prasībām, un ir uzskatāms kā ļoti labs rādītājs.

Studiju programmas absolventu nodarbinātības perspektīvas

Studiju programma “Arhitektūra” gan studiju laikā, gan pēc absolvēšanas tiek veicināta sadarbība ar nozares darba devējiem un profesionālajām organizācijām.

Studiju virziena programmas direktors koordinē sadarbību ar attiecīgo nozaru speciālistiem un profesionālajām asociācijām, iesaistot profesionāļus studiju programmu padomēs. Programmu padomes uzdevumi ir:

- izvērtēt attiecīgo studiju programmu, atbilstoši esošajai situācijai tirgū un nozarē,
- programmu padome apstiprina ikgadējos studiju programmu raksturojumus;
- sniegt ieteikumus programmas pilnveidošanai vai izmaiņām programmā;
- pārskatīt sadarbību ar biznesa vidi un ieteikt jaunus sadarbības projektus.

Studiju programmas vadība uztur saikni ar darba devējiem studējošo prakšu nodrošināšanā. Vairāki uzņēmumi iesaistīti arī studentu praktiskās pētniecības darbā, piedāvājot tiem pētniecības tematus un vietas. RISEBA arhitektūras studiju programmas izstrādātas tā, lai absolventi iegūtu nepieciešamās iemaņas darbam arhitektūras firmās atbilstoši labākajiem standartiem.

RISEBA sadarbojas arī ar nacionālajām profesionālajām asociācijām un organizācijām. Lai nodrošinātu studiju procesa un mācībspēku sadarbību ar profesionālo vidi, RISEBA mācībspēki kā eksperti piedalās valsts, pašvaldības un nevalstisko organizāciju komisijās, darba grupās un konsultatīvajās padomēs:

- J.Dripe, LV Kultūras ministrijas padomnieks, Nacionālās Arhitektūras padomes loceklis, LAS (Latvijas Arhitektu Savienības) Padomes loceklis, LNB Atbalsta biedrības valdes loceklis, EDZL Rīgas stacijas un areāla starptautiskās žūrijas vadītājs
- A.Kronbergs, LAS (Latvijas Arhitektu Savienības) Padomes loceklis, Nacionālās Arhitektūras padomes un RVC padomes vadītājs
- D.Suhanova, dalība RCK (Rīgas Celtniecības koledžas) akreditācijas komisijā.
- I.Paklone, LAS (Latvijas Arhitektu Savienības) gada balvas rīcības komisijas dalībniece un pasākuma moderators.
- J.Lejnieks, Nacionālās kultūras pieminekļu mantojuma pārvaldes (NKMP) Zinātniskās padomes biedrs.
- Dainis Rudolfs Šmits, LAS biedrs, Kultūras ministrijas izveidotās NAP (Nacionālās arhitektūras padomes) loceklis

Studiju programmas absolventu perspektīvas atbilstoši arhitektūras nozares un vidējā un ilgtermiņa darba tirgus attīstības tendencēm ir vērtējamas ar pozitīvu augšupejošu līkni. Salīdzinot ar citām Eiropas valstīm (Itālijā 2,6; Vācijā 1,3; Igaunijā 0,6; Spānijā 1,2) Latvijā arhitektu īpatsvars uz 1000 iedzīvotājiem ir – 0.4, kas liecina, par salīdzinoši brīvu un atvērtu darba tirgu. Saskaņā ar absolventu aptauju rezultātiem lielākā daļa darba devēju veido labi zināmi nozares profesionāļi un studiju programmas mācībspēks. Šeit minēti uzņēmumi, kuri pārskata periodā nodarbinājusi visvairāk studiju programmas “Arhitektūra” absolventus: “Arhis”, “Sarma&Norde”, “DJ arhitekti”, “Kvites”, “Procel”, “Baseform architects”, Diānas Zalānes arhitektu birojs, “Vincents”, Zaigas Gailis arhitektu birojs, “UPB”, “Open AD” u.c.

Studiju kursu daudzveidība un studiju kursu praktisko uzdevumu pielāgošana atbilstoši tā brīža aktualitātēm nodrošina absolventus ar atbilstošām zināšanām, lai pēc studijām iekļautos darba tirgū un būtu gatavi nākotnē nepieciešamajām prasmēm un kompetencēm.

3.1.4. Statistikas dati par studējošajiem studiju programmā, studējošo skaita dinamika, skaita izmaiņu ietekmes faktoru analīze un novērtējums. Analizējot, atsevišķi izdalīt dažādas studiju formas, veidus, valodas.

Studiju programma ir uzsākusi savu darbību tikai 2011./2012. studiju gadā, šajā laika periodā kopējais studentu skaits ir palielinājies gandrīz trīs reizes (skatīt pielikumu Nr.5). Studentu skaita pieaugums ir saistīts ar programmas attīstību, kvalitātes uzturēšanu un atsauksmēm no absolventiem. Tā kā studijas notiek angļu valodā, novērojams arī starptautisko studentu pieaugums.

Imatrikulēto studentu skaits

Pārskata periodā 2017./2018. Studiju gadā bija 54 studējošie, no kuriem 7 bija starptautiskie

studenti. 2018./2019. Studiju gadā studentu skaits sasniedza 65, no kuriem 12 bija starptautiskie studenti. Savukārt 2019./2020. Studiju gadā studējošo skaits noturējās tik pat augsts - 65 studentu, no kuriem, jau 17 bija starptautiskie studenti. 2020./2021. Studiju gadā programmā bija 80 studenti, no kuriem 12 bija starptautiski studenti (attēlu ar studentu dinamiku skatīt attēlā Nr.5. Pielikumā).

Starptautisko studentu plūsmas bija no dažādām valstīm: Krievija, Uzbekistāna, Kirgizstāna, Kazahstāna, Amerikas savienotās valstis, Lietuva, Baltkrievija, Moldova, Zviedrija.

Absolventu skaits

2017./2018. studiju gadā kopējais imatrikulēto skaits programmā "Arhitektūra" sasniedza 10, no kuriem 2 bija ārvalstu studenti. 2018./2019. Studiju gadā pirmo reizi absolvēja abu studiju programmu "Arhitektūra" studenti – gan bakalaura, gan maģistra studiju programmās. Bakalaura studiju programmas imatrikulēto skaits bija 18, no kuriem 1 bija ārvalstu students. 2019./2020. Studiju gadā imatrikulēto skaits bija 6, no kuriem 1 bija ārvalstu students. Savukārt 2020./2021. Studiju gadā imatrikulēto skaits bija 13, no kuriem 3 bija ārvalstu studenti.

Studējošo atbirums

2017./2018. Studiju gadā kopējais atskaitīto studentu skaits programmā "Arhitektūra" sasniedza 10 studentus: pirmajā kursā 3, otrajā 5 un trešajā 2 studenti. Galvenie atbiruma iemesli – akadēmiskie parādi un finansiālas problēmas. 2018./2019. Studiju gadā atskaitīto studentu skaits samazinājās uz 6 studentiem: 2 studenti pirmajā, otrajā un ceturtajā kursā. Galvenie atbiruma iemesli – akadēmiskie parādi, finansiālas problēmas kā arī noslēguma darba nekvalitatīva izstrāde. 2019./2020. Studiju gadā kopējais atskaitīto studentu skaits samazinājās uz 4 studentiem: 2 studenti pirmajā kursā, viens students trešajā, un 1 students ceturtajā kursā. Galvenie atbiruma iemesli – akadēmiskie parādi un finansiālas problēmas. 2020./2021. Studiju gadā kopējais atskaitīto studentu skaits nedaudz pieauga kā iepriekšējā gadā, tas sasniedza 6 studentus: 2 studenti pirmajā kursā, trīs student otrajā kursā, 1 students ceturtajā kursā. Galvenie atbiruma iemesli – akadēmiskie parādi un finansiālas problēmas.

Kopumā, pārskata periodā, vislielākais studentu atbirums vērojams pirmajā un otrajā kursā, tas skaidrojams ar apjomīgu studiju programmā apgūstamo teorētisko un praktisko iemaņu kopumu. Tā kā studiju programmas sasniedzamais mērķis ir nodrošināt studējošajiem iespēju apgūt vispārējās zināšanas arhitektūras jomā un saistītajās disciplīnās, iegūt pamatprasmes un iemaņas darbam arhitekta un plānotāja profesijā, kā arī sagatavot tālākām studijām arhitektūrā vai citās ar vides veidošanas mākslu saistītās nozarēs – tad salīdzinoši lielu papildus apjomu sastāda patstāvīgs darbs ārpus studiju kursu kontaktstundām.

Studijas pilna laika klātie, angļu valodā, katrā kursā viena budžeta vieta – augstskolas subsidēta.

3.1.5. Kopīgās studiju programmas izveides pamatojums un partneraugstskolu izvēles raksturojums un novērtējums, iekļaujot informāciju par kopīgās studiju programmas veidošanu un īstenošanu.

3.2. Studiju saturs un īstenošana

3.2.1. Studiju programmas satura analīze. Studiju kursos/ moduļos iekļautās informācijas, sasniedzamo rezultātu, izvirzīto mērķu u.c. rādītāju savstarpējās saistes ar studiju programmas mērķiem un sasniedzamajiem rezultātiem novērtējums. Studiju kursu/ moduļu satura aktualitātes un atbilstības nozares, darba tirgus vajadzībām un zinātnes tendencēm novērtējums, vai un kā studiju kursu/ moduļu saturs tiek aktualizēts atbilstoši nozares, darba tirgus un zinātnes attīstības tendencēm.

Studiju kursu saturs ir veidots balstoties uz studiju programmas "Arhitektūra" mērķi, uzdevumiem un sasniedzamajiem rezultātiem.

Akadēmiskās bakalaure studiju programmas mērķis ir iegūt plašas un visaptverošas zināšanas arhitektūras jomā, kā arī nodrošināt zināšanu, prasmju un kompetences kopumu atbilstoši Latvijas izglītības klasifikācijā noteiktajām ietvarstruktūras 6. līmeņa zināšanām, prasmēm un kompetencei. Bakalaure studiju programmas saturs nodrošina zinātniski pamatotu, plaša profila studiju rezultātu sasniegšanu.

Zināšanas

ARH-Z1: Demonstrē vispārīgas un specializētas teorētiskas zināšanas, pārziņ arhitektūras un pilsētplānošanas vēsturi, kā arī izprot mūsdienu arhitektūras un vides veidošanas procesus, sociālo ietekmi, to saikni ar publisko un cilvēku dzīves telpu.

ARH-Z2: Pārziņ jaunākās arhitektūras projektēšanas, pilsētplānošanas metodes un būvniecības tehnoloģijas, kā arī prot tās pielietot praktiski atbilstoši iegūtajai kvalifikācijai.

ARH-Z3: Izprot materiālu fizikālo īpašību un pielietojuma pamatprincipus, ēku konstrukciju projektēšanas pamatus, ēkas uzbūvi un tehnisko instalāciju pielietojumu ēkās.

Prasmes

ARH-P4: Demonstrē pamata zināšanas pētnieciskajā darbā un izpratni par zinātnisko kompetenču jomu, kā arī spēj veidot atsauces un kritiski apstrādāt zinātnisko literatūru un dokumentus, darbojoties pētniecībā arhitektūras un pilsētplānošanas jomās.

ARH-P5: Spēj patstāvīgi izmantot teoriju, jaunākās metodes un iegūtās problēmu risināšanas prasmes, lai veiktu kvalificētu darbu arhitektūras un plānošanas jomās.

ARH-P6: Spēj organizēt vienkāršu projektēšanas procesu, pielietot iegūtās teorētiskās un praktiskās zināšanas projektēšanā un izvērtēt tās gaitā pieņemtos lēmumus.

Kompetences

ARH-K7: Demonstrē izpratni par sadarbības un komunikācijas kompetenču jomām – spēj izmantot zinātniskās un profesionālās jomas specifisko terminoloģiju, kā arī spēj darboties projektēšanas grupā, spēj noformēt un pasniegt projektēšanas risinājumu mutiski, grafiski un rakstiski, lietojot atbalsta zinātnes un tehnoloģijas (tēlotājmāksla, statistika, CAD u.c.) mērķtiecīgā un radošā veidā.

ARH-K8: Izprot sociālo kompetenču jomas nozīmi arhitektūras projektēšanas procesā – demonstrē izpratni par sociālajiem aspektiem, ēku un uzbūvētās fiziskās pilsētvides dzīves ciklu un ietekmi uz apkārtējo vidi, ilgtspējības, kā arī uzbūvētās vides drošības un vides pieejamības jautājumiem.

Katrs studiju kurss nodrošina 2 līdz 4 programmas rezultātu sasniegšanu. Pārskatāmā veidā to var redzēt programmas kartējumā (skat.8. pielikumu). RISEBA ir izstrādāts "Studiju kartēšanas metodiskais materiāls", kas nosaka programmas kartēšanas principus, modeļus, posmus un

metodes.

Metodiskajā materiālā ir norādīta katras programmas rezultātu sasaistes nepieciešamība ar Latvijas kvalifikācijas ietvara (LKI) un Eiropas augstākās izglītības kvalifikācijai (EKI) ietvara prasībām, kas arī ir norādīts studiju programmas "Arhitektūra" kartēšanas materiālos.

Pirms studiju kursa apraksta izveides katrs mācībspēks no programmas direktora saņem programmas kartēšanas kopsavilkumu, lai studiju kursam nodefinētu atbilstošus studiju rezultātus, saturā iekļautu attiecīgās prasmes un attieksmes, profesionālās zināšanas un kompetences. 2018./2019.gadā tika pilnveidotas studiju kursu aprakstu formas, tādējādi katram mācībspēkam nodrošinot pārskatāmu studiju programmas un kursa rezultātu sasaisti. Visi studiju kursu apraksti ir pievienoti Pielikumā Nr. 10. Balstoties uz studiju kursa rezultātiem, mācībspēki plāno atbilstošas pārbaudes metodes zināšanām, prasmēm un kompetencēm. Studiju kursu apraksti tiek ievietoti e.riseba platformā, tādējādi nodrošinot to pieejamību visiem mācībspēkiem, lai novērstu tēmu dublēšanos.

Studiju programma balstās uz obligāto zināšanu bloku, kas sniedz vispārējās zināšanas un pamatizpratni par arhitektūras nozari. Studiju kursi dalās 9 moduļos:

- Arhitektūras projektēšana,
- Tēlotājmāksla,
- Būvniecības tehnoloģijas,
- Projektu vadība, ekonomika un tiesības,
- Pilsētplānošana,
- Arhitektūras vēsture un teorija,
- Humanitārie un sociālie priekšmeti,
- Prakse,
- Bakalaura darbs.

Bakalaura studiju programmas metodiskā uzbūve iekļauj sevī loģiski secīgu studiju uzdevumu izpildes kompleksu:

- Studiju programmas līmenī;
- Noteikta studiju moduļa līmenī;
- Noteikta studiju kursa (priekšmeta) līmenī.

Tādējādi, katra studiju kursa realizācija dod savu ieguldījumu katra atsevišķa studiju moduļa izpildē un atbilstoši arī kopējā studiju programmas mērķa sasniegšanā.

Minētie kursi vienmērīgi sadalīti pa visu studiju ilgumu, proti, 3,5 gadiem. Studiju programma veidota tā, lai katrā studiju gadā iegūtās zināšanas nodrošinātu nākamā studiju gada studiju vielas uzņemšanu kvalitatīvā līmenī, iegūstot arvien dziļākas un nopietnākas zināšanas arhitektūras jomā, piemēram, arhitektūras projektēšana, ēku uzbūve, konstrukcijas, tehnoloģijas un būvniecība, arhitektūras vēsture, teorija un kritika. Studiju programma ietver sevī visu šo dažādo, bet papildinošo jomu zināšanas, kā arī sniedz studējošiem analītiskās domāšanas un problēmu risināšanas prasmes, sniedzot zināšanas un praktiskās iemaņas, kas ļauj sekmīgi darboties arhitektūras nozarē. Studiju process tiek organizēts moduļos, kur katrs nākamais priekšmetu posms izriet no iepriekš apgūtā mācību priekšmeta.

Programma pilnā mērā atbilst LV Ministru kabineta 2014. gada 13. Maijā izdotajiem noteikumiem Nr. 240 par valsts akadēmiskās izglītības standartu (prot. Nr.28 18.§), kas reglamentē akadēmiskās augstākās izglītības bakalaura studiju programmas obligāto saturu, proti, studiju kursi un studiju moduļi veido studiju programmu obligātās, ierobežotās izvēles un izvēles daļas.

- Obligātā daļa (ne mazāk kā 50 KP) – 95 KP (Obligātajā daļā ietverta Bakalaura darba izstrāde

un aizstāvēšana, 10 KP),

- Ierobežotās izvēles daļa – 39 KP (Ierobežotās izvēles daļā ietverta arī mācību un pētnieciskā prakse, 6 KP)
- Izvēles daļa – 6 KP.

Akadēmiskā bakalaura studiju programma “Arhitektūra” sastāv no obligātajiem studiju kursiem (A daļa), ierobežotās izvēles studiju kursiem (B daļa), izvēles studiju kursiem (C daļa), mācību/pētnieciskās prakses, valsts pārbaudījuma – bakalaura darba izstrāde un aizstāvēšana. Studiju programmas “Arhitektūra” plānu pilna laika studijām skatīt 9. pielikumā.

Gala pārbaudījums ir Bakalaura darbs (10 KP), kas sastāv no teorētiskās un praktiskās daļas:

- Teorētiskā daļa (A daļa) ir rakstisks izpētes un zinātniskais bakalaura izpētes darbs par kādu no arhitektūras vai pilsētvides attīstības jomas tēmām.
- Praktiskā daļa (B daļa) jeb radošais darbs ir pilnvērtīgi izstrādāts arhitektūras vai pilsētvides attīstības projekta priekšlikums. Radošais darbs ir pamatots un saistīts ar A daļas izpēti.

Bakalaura darbs, inženierzinātņu bakalaura akadēmiskā grāda arhitektūrā iegūšanai, ir analītisks pētījums ar zinātniskā darba elementiem vides veidošanas mākslā par studentam individuāli uzdotu un Arhitektūras katedras sēdē apstiprinātu tematu.

Saskaņā ar LV Ministru kabineta 2014. gada 13. Maijā izdotajiem noteikumiem Nr. 240 par valsts akadēmiskās izglītības standartu (prot. Nr.28 18.§), kas reglamentē akadēmiskās augstākās izglītības bakalaura studiju programmas obligāto saturu, neparedz obligātu prakses iekļaušanu studiju programmā, taču ņemot vērā, to, ka lielākā daļa studējošo turpinās studijas otrā līmeņa arhitekta profesionālā augstākās izglītības studiju programmās un / vai profesionālā maģistra studiju programmās, kuras reglamentē Latvijas Republikas Ministru kabineta 2014. gada 26. augusta izdotie noteikumi Nr. 512 par otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu, kas paredz praksi 26 KP apjomā, RISEBA realizētajā akadēmiskajā bakalaura studiju programmā „Arhitektūra” ir ieviesta daļa no kopējās nepieciešamās prakses 6 kredītpunktu apjomā.

Bakalaura studiju programma tiek veidota no vairākiem moduļiem. Katrs modulis sastāv no vairākiem studiju kursiem, kuri paredzēti kādas konkrētas vielas apgūšanai, izpratnes un analītiskās domāšanas attīstīšanai. Katram studiju kursam ir sagatavots studiju kursa apraksts, ar kuru studējošais tiek iepazīstināts pirms studiju kursa lasīšanas. Studiju kursa aprakstā tiek iekļauta informācija par tā mērķi, uzdevumiem, kontaktstundu apjoma, sagaidāmiem rezultātiem noklausoties studiju kursu, nodarbību tēmām, pārbaudes veidiem, ieteicamo literatūru u.c.

Studiju programma īsteno nozares jaunāko tehnoloģiju apguvi un to praktisko pielietojumu un nodrošina nepieciešamo spēju, prasmju un zināšanu apguvi atbilstoši Arhitekta profesijas standartam bakalaura līmenī, kas ļautu sekmīgi konkurēt darba tirgū.

Studiju programma pamatā balstās uz obligāto zināšanu bloku, kas sniedz vispārējas zināšanas un pamat izpratni par arhitektūras nozari:

- Bakalaura studiju programmas obligātajā zināšanu bloka saturā ietver inženierzinātnes, nozares un arhitektūras apakšnozares pamatnostādnes, principus, struktūru un metodoloģiju – 56 KP.
- Zinātņu nozares vai apakšnozares attīstības vēsturi un aktuālās problēmas – 15 KP.
- Zinātņu nozares vai apakšnozares raksturojumu un problēmas starpnozaru aspektā – 24 KP.

Studiju programmas moduļu satura aktualizācija notiek pirms katra mācību gada, plānojot studiju moduļos “Arhitektūras dizains” un “Pilsētplānošana” mācību uzdevumus, kas tiek izvēlēti kopā ar attiecīgā kursa mācībspēkiem, nozares speciālistiem un programmas direktoru. Mācību uzdevums

kursā "Projektēšanas pamati II", kurā studenti projektē viengimeņu dzīvojamo ēku, tiek izvēlēta aktuāla, reāla novietne, kuru mācību procesa laikā tiek apmeklēta un radīts pēc iespējas reālāks dizaina piedāvājums. Attiecīgi, studijuursos "Arhitektūras projektēšana I", "Arhitektūras projektēšana II", "Arhitektūras projektēšana III" un "Arhitektūras projektēšana IV" studenti katru gadu projektē attiecīgo būvi konkrētai vietai/apkaimei aktuālā atrašanās vietā un tai nepieciešamo funkciju. Piemēram, 2017. gadā studenti gatavoja piedāvājumus Latvijas Nacionālā teātra piebūvei, 2019. gadā Putnu salas daudzdzīvokļu ēkas dizaina piedāvājumu, 2020. gadā peldošās koncertzāles piedāvājumu, kā arī daudzus citus Rīgas pilsētai aktuālus projektus.

Zinātnes attīstība arhitektūras un būvniecības nozarēs attīstās gan projektēšanas tehnoloģijās projektēšanas vidē, gan būvniecības tehnoloģijās praksē. Šādas tendences studentiem tiek aktualizētas un pasniegtas katru gadu studiju moduļa "Būvniecības tehnoloģija" studiju kursā "Būvniecības tehnoloģiju pamati" un Būvniecības tehnoloģijas un prakse I-III" praksē apmeklējot un analizējot attiecīgajā studiju gadā aktuālos būvniecības objektus. Kā arī modulī "Tēlotājmāksla" studiju kursā "Datormediji arhitektūrā", "Datorprogrammu pielietojums I", "Datorprogrammu pielietojums II" apgūstot jaunākās projektēšanas palīgiekārtas – datorprogrammas.

Papildus moduļu satura aktualitātes tiek nodrošinātas piedāvājot jaunus, aktuālus izvēles daļas priekšmetus. Kā, piemēram 2018./2019. gadā ieviests brīvās izvēles (C) kurss "Virtuālā realitāte" un 2020./2021. gadā ieviests brīvās izvēles (C) kurss "Modernās tehnoloģijas arhitektiem".

3.2.2. Maģistra vai doktora studiju programmu gadījumā norādīt un sniegt pamatojumu, vai grādu piešķiršana balstīta attiecīgās zinātnes nozares vai mākslinieciskās jaunrades jomas sasniegumos un atziņās. Doktora studiju programmas gadījumā, galveno pētniecības virzienu apraksts, programmas ietekme uz pētniecību un citiem izglītības līmeņiem (ja piemērojams).

3.2.3. Studiju programmas īstenošanas, tajā skaitā kursu/ moduļu īstenošanas metožu, novērtējums, norādot metodes un kā tās veicina studiju kursu rezultātu un studiju programmas mērķu sasniegšanu. Kopīgas studiju programmas gadījumā, vai gadījumā, ja studiju programma tiek īstenota svešvalodā vai tālmācības studiju formā, detalizēti raksturot izmantotās metodes šādas studiju programmas nodrošināšanai. Iekļaut skaidrojumu, kā studiju procesa īstenošanā ņemti vērā studentcentrētas izglītības principi.

Studiju procesa īstenošanā tiek ņemti vērā studentcentrētas izglītības principi un īstenoti šādā veidā:

- 1) Studiju kursu docētāji ņem vērā un respektē studentu dažādību un viņu vajadzību daudzveidību, izmantojot dažādus programmas īstenošanas veidus, atbilstoši studentu iespējām.
- 2) Studiju kursi tiek apgūti studentu un mācībspēku sadarbības procesā, kur atbilstoši situācijai tiek pielietotas dažādas mācīšanas metodes: mono loģiska - lekcijas un praktiskie demonstrējumi; analogiska - konstruktīvas sarunas, diskusijas, radošās metodes; pētnieciskās metodes – literatūras studijas, mācību ekskursijas, semināri, dzīvie projekti (*lavē projekts*), maketēšana, materiāl zināšanu iegūšana caur praktisko apmācību u.c. Veicot pētniecisko darbu, studenti izmanto kvalitatīvās, kvantitatīvās un datu matemātiskās apstrādes metodes. Tiek izmantotas dažādas

darba formas – grupu darbs, individuālais darbs, patstāvīgais darbs.

3) Tiek veicināta studējošo patstāvība, piedāvājot studentiem mācību metodes, kur viņi var individuāli vai grupā sagatavot un demonstrēt savas zināšanas, prasmes un attieksmi. Tajā pašā laikā tiek nodrošināta mācībspēka vadība un atbalsts, iedvesmojot, motivējot un sniedzot mutisku vai rakstisku atgriezenisko saiti.

4) Mācībspēku un studentu savstarpējās attiecībās tiek veicināta studējošo un mācībspēku abpusēja cieņa, veidojot pozitīvu emocionālo fonu un radošu sadarbību. Augstskolā darbojas Ētikas komisija, kur nepieciešamības gadījumā tiek izskatītas ētiska rakstura sūdzības.

5) Augstskolā eksistē atbilstošas procedūras studentu sūdzību risināšanai. Sūdzību izskatīšanas procesu vada Kvalitātes vadītājs, pieaicinot programmas direktoru un katedras vadītāju, nepieciešamības gadījumā – Studiju departamenta vadītāju vai studiju prorektoru.

6) Regulāri tiek izvērtētas pedagoģiskās metodes, mācīšanas, mācīšanās un novērtēšanas veidi. Aktuālie jautājumi tiek apspriesti katedras sēdēs, Metodiskās padomes sapulcēs, kā arī mācībspēkiem tiek organizēti metodiskie semināri, ekskursijas un dažādas mācības.

Realizējot studentcentrētu pieeju, īpaša uzmanība tiek pievērsta studiju rezultātu vērtēšanai:

1) Mācībspēki pārziņā pārbaudes un eksaminācijas metodes, saņem atbalstu savu prasmju pilnveidošanai šajā jomā. Tas notiek metodiskajos semināros, katedras sēdēs, darbojoties projektos, kā arī mācoties vienam no otra un savstarpēji hospitējot nodarbības.

2) Pārbaudes darbi, vērtēšanas kritēriji un metodes, kā arī kritēriji atzīmju izlikšanai ir iepriekš publiskoti. Kopā ar studiju kursa aprakstu tie tiek ievietoti MOODLE vidē, pārrunāti pirmajā nodarbībā. Nepieciešamības gadījumā tie tiek izsūtīti individuāli pa e-pastu vai pārrunāti konsultācijā.

3) Vērtēšana sniedz studentiem iespēju parādīt, kādā mērā tie ir sasnieguši sagaidāmos studiju rezultātus – zināšanās, prasmēs un attieksmē.

4) Studenti saņem atgriezenisko saiti, un ja nepieciešams, mācībspēks sniedz padomus un atbalstu mācīšanās procesa uzlabošanai.

5) Tiek ņemta vērā studentu dažādību un atsevišķos gadījumos piemēroti studentiem atvieglojoši apstākļi, piem., iesniegšanas termiņa pagarināšana.

6) Vērtēšana tiek īstenota saskaņā ar apstiprinātām procedūrām, tā ir konsekventa, taisnīga un piemērojama visiem studentiem.

7) Sasniegto studiju rezultātu vērtēšanu veic mācībspēks, pats students (pašizvērtēšana), citi studenti (savstarpējā vērtēšana). Ja studiju kursu docē vairāki mācībspēki, tad eksāmena darbu vērtē vairāki docētāji.

8) Augstskolā darbojas procedūra studentu apelāciju izskatīšanai.

Arhitektūras un dizaina fakultātē, kurā studējošie ir no visas pasaules, respektīvi mācību vide ir starptautiska - studentcentrētas mācīšanās principu ievērošana ir ārkārtīgi svarīga. Studiju procesa īstenošanā tiek ņemti vērā šādi studentcentrētas mācīšanas un mācīšanās principi:

1. Tiek respektēts studentu kontingents un viņu vajadzību daudzveidība, veidojot piemērotus mācīšanās ceļus, atbilstoši iespējām, tiek izmantoti dažādi programmas īstenošanas veidi un atbilstoši apstākļiem tiek izmantotas daudzveidīgas pedagoģiskās metodes.
2. Studiju procesa laikā tiek veicināta studējošā tieksme uz patstāvīgumu, tajā pašā laikā nodrošinot mācībspēka vadību un atbalstu.
3. Starp mācībspēkiem un studējošiem tiek veicināta abpusēja cieņa, sadarbība un nepārtraukta mijiedarbība.

Studiju programmā “Arhitektūra” tiek izmantotas dažādas studiju metodes, gan lekcijas, gan praktiskās nodarbības. Mācību procesā liela nozīme tiek piešķirta praktiskajām apmācībām, kuras raksturīgas tieši šai studiju programmai. Praktiskās, jeb radošās nodarbības tiek īstenotas sešu semestru garumā, Arhitektūras projektēšanasursos - Projektēšanas pamati I,II, Arhitektūras

projektēšana I, II, III, IV. Šajos studijuursos notiek profesionālo prasmju un kompetenču iegūšana, kas tiek nodrošināta lekciju, maketu veidošanas, diskusiju, konsultāciju, mācību ekskursiju veidā. Papildus šiem kursiem, jau no 2011. gada, piesaistot neatkarīgus nozares speciālistus tiek organizētas atklātās lekcijas – “Slice of Architecture” lekciju cikls, kur visa semestra garumā, vidēji reizi mēnesī tiek organizēta publiska lekcija. Atklāto lekciju tēmas un autori apskatāmi tabulā Nr.3

Tabula Nr.3

Atklāto lekciju tēmas un pasniedzēji

2016/2017 - 2020/2021. gadā notika sekojošas atklātās vieslekcijas:

1. 2017.gada 3. Novembrī SLICE OF ARCHITECTURE - arhitekts **Andres Alver (EE)** ar lekciju “Water dependent architecture –case of Estonia”.
2. 2017.gada 17. Novembrī SLICE OF ARCHITECTURE- arhitekts un profesors **Matti Rautiola (FI)** “Water dependent architecture –case of Finland”.
3. 2018.gada 1. Martā SLICE OF ARCHITECTUREatvērtā lekcija - profesors un “ Bauhaus center in Telaviv” dibinātājs **Micha Gross** ar tēmu “The architectural development of Tel Aviv from the beginning to the White City”.
4. 2018.gada 19. Aprīlī SLICE OF ARCHITECTUREatvērtā lekcija - arhitektūras doktors CEU UCH University, Valencia profesors **Andres Ros Campos (ES)** ar lekciju “ Analogies in Architecture”.
5. 2018.gada 5. Aprīlī SLICE OF ARCHITECTUREatvērtā lekcija - teātra režisors, scenogrāfs Valmieras teātra festivāla radošais direktors **Reinis Suhanovs** ar lekciju “Urban space as a source for theatre performance”.
6. 2018.gada 8. Martā SLICE OF ARCHITECTUREatvērtā lekcija - arhitekts **Francisco Martinez (ES)** ar lekciju “ Under Construction”.
7. 2017.gada 21. Decembrī SLICE OF ARCHITECTUREatvērtā lekcija - arhitekts **Niklāvs Paegle** ar lekciju “ Ideas in Architecture. Venice Biennale” dalījās pieredzē strādājot un veidojot Venēcijas biennāles ekspozīciju.
8. 2017.g.16. Novembrī SLICE OF ARCHITECTUREatvērtā lekcija - arhitekts **Dainis Rūdolfs Šmits** ar lekciju “Grand Egyptian Museum -Giza to Eternity” dalījās pieredzē strādājot pie vērienīgā Gizas muzeja Ēģiptē.
9. Arhitekta un dizainere **Elīna Dobeļe** ar atklāto lekciju “Architecture a shoe” 2. Oktobrī.
10. Oktobrī notika trīs Latvijā nozīmīgu arhitektu, rakstnieku un redaktoru koplekcija “Writing, publishing & curating for architecture” **Ieva Zibārte, Jānis Lejnietis un Jānis Dripe**.
11. gada 18. Oktobrī SLICE OF ARCHITECTURE atklātā lekcija no nevalstiskās organizācijas **(BE) Communa**.
12. PhD kandidāts, pētnieks no Ņujorkas Universitātes **Da Hyungs Jeong** ar vieslekciju “National Question: Postmodern Tendencies in Late Soviet Architecture” 29. Novembrī.
13. gada 14. Novembrī **Ivar Krasinski (UAE)** *Edge Architects* vadītājs stāsta par savu pieredzi tuvajos austrumos un Dubajā bāzēto uzņēmumu.
14. Architect, teacher and PhD candidate **Elena Maltceva (RU)** Oktobrī lasīja atklāto lekciju apskatot šādas tēmas un jautājumus: Industrial areas in an urban environment. Ways of renovation. Liquidation or modernization of industrial areas? (architectural and town planning aspect)
15. 2019.gada 24. Oktobrī Basics of Design viespasniedzējs **Harijs Alsiņš (LV)** sniedza lekciju “ What is architecture”.
16. gada 12. Decembrī arhitekts un pilsētplānotājs **Aleksandrs Feļtins (LV)** sniedza vieslekciju “ Climate Change Adaptation of Urban Blocks”
17. 2019.gada 13. Februārī **Kadri Kaljurand (EE)** no Finnish institue Igaunijā iepazīstina studentus ar “ (Re)configuring Territories” interdisciplinary research program in NARVA.

18. 2020.gada 13. Februārī SLICE OF ARCHITECTURE atvērtā lekcija - EASA 2020 stāstu pēcpusdiena.
19. 2021.gada 17. Septembrī **Karlina Mežecka** (LMA / Keramikas nodaļas absolvente) iepazīstinās ar savu mākslas darbu / konceptuālo objektu VIDUSJŪRAS BASEINS, kas top Tēlniecības kvadriennāles, Rīga 2020, ietvaros.
20. **2021.gada 1. oktobrī**notika **Slice Of Archietcture** lekcija, kuru vadīs arhitekts, pasniedzējs un pētnieks **Ramon Cordova (MEX)**. Ramons stāstīs par savu ar arhitektūru saistīto darba pieredzi Meksikā un dažādām pieejām, kuras tiek izmantotas radošajā darba procesā.
21. 2021.gada 18. Martā Turku arhitekta un lektora **Efe Duyan (TR)** vadītajā atklātajā lekcijā tika apskatīta - arhitektūras un mākslas jēdzienu- līdzāspastāvēšana. Autors uzdod jautājumus, lai rosinātu diskusiju par kritisko arhitektonisko domāšanu.
22. 2021.gada 15. Aprīlī atvērtais tiešsaistes lekciju cikls turpinājās ar **Dr. Arch., Susanne Brorson (DE)** lekciju par darbu viņas Berlīnes arhitektūras studijā, pieredzi pārbaudot dažādas metodes un pieejas, īpašu uzmanību pievēršot ainavu arhitektūrai.
23. 2021.gada 7. Maijā, viespasniedzējs un arhitekts **Ramon Kordova** kopā ar citiem sabiedriskā labuma organizācijas FREE Riga biedriem turpināsies "Slice of Architecture" atklātais tiešsaistes lekciju cikls. Lekcija " V36: Potentials and Opportunities for Reimagining the city".

Papildus RISEBA Arhitektūras departamenta organizētajām vieslekcijām, studenti ir aicināti apmeklēt arī Latvijas Arhitektu savienības, Arhitektūras muzeja u.c. institūciju atklātās mūžizglītībai paredzētās lekcijas un seminārus.

RISEBA Karjeras izaugsmes centrs un Mākslas studija interesentiem organizē specializētus kursus (zīmēšana un gleznošana, mākslas un arhitektūras vēsture), seminārus un atklātās lekcijas dažādos formātos.

Svarīga ir iespēja katrā studiju gadā, pavasara semestrī, studentiem doties mācību pētnieciskajā praksē uz valstīm, kur noris aktuāli arhitektūras procesi – pārskata periodā tā bija Somija, Itālija un Spānija. Iepriekšējos gados studenti apmeklēja tādas pilsētas kā Brisele, Stokholma, Kopenhāgena, Barselona, Roterdama, Berlīne. Diemžēl, 2020. gadā COVID-19 pandēmijas dēļ tika atcelts plānotais brauciens uz Venēciju, un studenti tika aicināti apskatīt un analizēt jaunākos publisku būvju piemērus tepat, Rīgā.

RISEBA studentiem studiju laikā ir iespēja uzdot sev interesējošus jautājumus, diskutēt ar mācībspēkiem, konsultantiem, pieaicinātajiem ekspertiem un studiju biedriem. Studijās tiek izmantotas problēmcentrētas mācīšanas stratēģijas. Visi studiju mācību un palīgmateriāli studentiem ir brīvi pieejami studiju laikā e-studiju vidē. www.e.riseba.lv atrodamas arī norādes par papildu informācijas avotiem, zinātniskiem rakstiem un pētījumiem, mācību un konkrēto jautājumu apguvei, kā arī materiāli pašvadītas mācīšanās veicināšanai (piemēram, mājās veicamie uzdevumi, papildus temati ar pašpārbaudes testi). Nepieciešamības gadījumā tiek organizētas papildus attālinātas (izmantojot Zoom) un klātienes konsultācijas, studenti saņem uzdevumus meklēt informāciju internetā un zinātniskās datu bāzēs, kā arī strādāt grupās – gatavojot kopējo projektu vai prezentācijas materiālus.

Katra studiju kursa beigās studentiem elektroniski tiek lūgts aizpildīt novērtējuma anketu, kurā ir iespēja izteikt viedokli un ierosinājumus gan par studiju kursa saturu, gan tā realizācijas metodēm, gan mācībspēku kompetencēm un darba stilu. Līdz ar to studiju kursi ik gadu tiek aktualizēti atbilstoši studentu sniegtajam vērtējumam. Tāpat studentu pārstāvji tiek iesaistīti programmas padomēs un satversmes sapulcēs, nodrošinot viņu viedokļa pārstāvniecību lēmumu pieņemšanā.

Regulāri (vismaz 2 reizes semestrī – formāli un ikdienā – neformāli) notiek komunikācija ar studiju programmas direktoru, izrunājot neskaidros jautājumus, papildus konsultējot un atbalstot

studentus. Mācībspēkiem ir izstrādāta „Docētāja rokasgrāmata”, kurā sniegts skaidrojums par nodarbību plānošanu, gatavošanos tām, norisi un vērtēšanu.

RISEBA izmantotā vērtēšanas sistēma balstās uz sekojošiem principiem:

- vērtējuma obligātums - nepieciešamība iegūt pozitīvu vērtējumu par katru studiju kursu;
- akumulēšana – studējošā iegūtās zināšanas tiek vērtētas, summējot visus studiju laikā iegūtos pozitīvos vērtējumus;
- prasību atklātība un skaidrība – uzsākot studijas, studējošais tiek informēts par studiju kursa saturu, prasībām un vērtējumu.

RISEBA studiju un zināšanu novērtēšanas metodes ir objektīvas, un tiek konsekventi ievērotas. Ikvienas pārbaudes apjoms atbilst attiecīgā studiju kursa programmas saturam un Profesiju standartā noteiktām prasību un zināšanu prasībām.

Studējošo zināšanu kvalitāti RISEBA vērtē, pamatojoties uz Latvijas Republikas Izglītības un zinātnes ministrijas rīkojumu, atbilstoši LV pieņemtajiem ECTS (European Credit Transfer System) standartiem un atbilstoši augstskolā esošiem vērtēšanas kritērijiem.

Augstskolā ir noteikti divu veidu pārbaudījumi - obligātie un citi pārbaudījumi. Obligāto pārbaudījumu (piemēram, kontroldarbs, eksāmens) izpilde studentiem ir obligāta. Ja tie nav izpildīti, gala atzīme par studiju kursu nevar tikt izlikta. Obligāto pārbaudījumu skaits studiju kursā ir noteikts ar rektora rīkojumu un ir atkarīgs no kredītpunktu skaita studiju kursā. Papildu obligātajiem pārbaudījumiem mācībspēks pēc saviem ieskatiem var iekļaut studiju kursā, piemēram, mājas darbus, testus, patstāvīgos darbus, seminārus, utt. Tie ir - citi pārbaudījumi. To skaitu un veidu nosaka pats mācībspēks, kā arī studiju kursa aprakstā (un izliekot gala atzīmi) norāda citu pārbaudījumu svaru studenta gala vērtējumā.

Katrs mācībspēks savā studiju kursā regulāri pārbauda studentu zināšanas, izmantojot kursa programmā un aprakstā norādītos obligātos un citus pārbaudes veidus (kontroldarbi, mājasdarbi, referāti, prezentācijas, patstāvīgie darbi, utt.). Prasības ir atkarīgas no studiju kursa specifikas un studiju procesa organizācijas tajā. Regulārs darbs semestrī ietekmē studiju kursa gala vērtējumu. Obligāto pārbaudes veidu nosaka mācībspēks, ņemot vērā prasības kursa apguvei un katra vērtējuma īpatsvaru. Eksāmenu, kontroldarbu, patstāvīgo darbu, studiju darbu un prakšu rezultātus vērtē ar atzīmi 10 balļu sistēmā. Iegūstamo kredītpunktu summa ir norādīta studiju plānā. Lai novērtētu studentu izpildītā darba apjoma atbilstību plānam, katru semestri un studiju gadu tiek veikts tā kvantitatīvais vērtējums kredītpunktos - 1 kredītpunkts atbilst 40 akadēmiskajām stundām.

Eksāmeni RISEBA tiek organizēti gan rakstiski, gan mutiski, gan organizēti testu veidā e.riseba.lv. Gala vērtējums pēc studiju kursa apguves ietver studenta darba novērtējumu visa studiju kursa apguves laikā, tajā skaitā, līdzdalību un darba kvalitāti nodarbībās, kontroldarbu un patstāvīgo darbu rezultātus, kā arī eksāmena vērtējumu. Kursa apguve ir sekmīga, ja programmā noteiktās prasības ir izpildītas līdz pārbaudījuma perioda beigām, izņemot gadījumus, kad saņemts pārbaudījuma kārtošanas termiņa pagarinājums.

4.tabula

Apguves līmenis	Vērtējums %	Atzīme	Skaidrojums	Aptuvena ECTS atzīme	Vērtēšanas kritēriji: zināšanas, prasmes un iemaņas
ļoti augsts	96-100	10	Izcili With distinction	A	Zināšanas, kas pārsniedz studiju programmas prasības, liecina par patstāvīgiem pētījumiem, par problēmu dziļu izpratni.
	90-95	9	Teicami Excellent	A	Pilnā mērā apgūtas studiju programmas prasības, iegūta prasme patstāvīgi lietot iegūtās zināšanas.
augsts	80-89	8	Ļoti labi Very good	B	Pilnā mērā apgūtas studiju programmas prasības, taču reizēm trūkst dziļākas izpratnes un spējas zināšanas patstāvīgi piemērot sarežģītākajiem jautājumiem.
	70-79	7	Labi Good	C	Apgūtas studiju programmas prasības, taču vienlaikus konstatējami arī atsevišķi mazāk svarīgi trūkumi zināšanu apgūvē.
vidējs	60-69	6	Gandrīz labi Almost good	D	Apgūtas studiju programmas prasības, taču vienlaikus konstatējamās atsevišķu lielāku problēmu nepietiekoši dziļa izpratne.
	50-59	5	Viduvēji Satisfactory	E	Visumā apgūtas studiju programmas prasības, kaut arī konstatējama vairāku svarīgu problēmu nepietiekami dziļa izpratne.
	40-49	4	Gandrīz viduvēji Almost satisfactory	E/FX	Visumā apgūtas studiju programmas prasības, konstatējamās vairāku svarīgu problēmu nepietiekama izpratne un grūtības iegūto zināšanu

23

© RISEBA, 2013

AKREDITĀCIJAS IESNIEGUMS studiju virziena
„ARHITEKTŪRA UN BŪVNIECĪBA” akreditācijai

					praktiskā izmantošanā.
zems	26-39	3	Vāji Bad	Fail	Apgūtas virspusējas zināšanas par studiju kursa svarīgākajām problēmām, taču nav spēju tās praktiski izmantot.
	10-25	2	Ļoti vāji Very bad	Fail	Apgūtas virspusējas zināšanas par studiju kursa svarīgākajām problēmām, taču citās svarīgākās problēmās pilnīgi trūkst orientācijas.
	1-9	1	Ļoti ļoti vāji Very, very bad	Fail	Nav izpratnes par studiju kursa pamat problemātiku.

Zemākais pozitīvais vērtējums bakalaura studiju programmai ir četras balles (gandrīz viduvēji). Iegūstamo kredītpunktu summa ir norādīta studiju plānā.

Arhitektūras projektēšanas kursos - Projektēšanas pamati I,II, Arhitektūras projektēšana I, II, III, IV un Bakalaura praktiskā B daļa, atskaides saturu un kvalitāti, kā arī studējošo prezentācijas prasmi

vērtē ar RISEBA rīkojumu nozīmēta komisija, 10 baļļu sistēmā summējot iegūto vērtējumu piecās kategorijās:

- oriģinalitāte (idejas un projekta ieceres - koncepcijas kvalitāte);
- pastāvīgums un konsekvence ar kādu iecere tiek pārvērsta un izstrādāta par pilnvērtīgu arhitektūras projektu, izmantoto metožu atbilstība darba uzdevumam;
- prezentācijas materiāla estētiskās kvalitātes (tehniskie rasējumi, zīmējumi, skices, diagrammas, instalācijas, skulptūras, teksti, attēli, kolāžas, video filmas vai citas reprezentācijas tehnikas);
- darba procesa nepārtrauktība (projektēšanas darba nepārtrauktība, klātbūtne projektēšanas studijā arhitektūras projektēšanasursos, spēja ņemt vērā un izmantot saņemto kritiku un komentārus, -vēlme eksperimentēt, gatavībā izmantot atlases (trial and error) metodi;
- formālie kritēriji (termiņu ievērošana, prasību ievērošana, uzdevuma programmas izpilde).

Katrā no kategorijām ir iespējams saņemt maksimāli 2 punktus, minimāli 0 punktus. 2 punkti tiek piešķirti par izcilu sniegumu, 0 tiek piešķirta par vāju sniegumu, 1 punkts tiek piešķirts par vidēju sniegumu. Apvienojot rezultātu kas iegūts visās piecās kategorijās iegūst procentuālu atzīmi 10 baļļu sistēmā.

Bakalaura darbs

Bakalaura studiju beigās ir jāizstrādā, jāuzraksta un jāaizstāv bakalaura darbs. Lai sekmīgi izpildītu visu kursu apjomu un iegūtu bakalaura grādu, bakalauriem savā noslēguma darbā ir jādemonstrē gan studiju procesā iegūtās akadēmiskās zināšanas, gan atbilstoši savai izvēlētajai kvalifikācijai iegūtās praktiskā darba iemaņas. Trešā mācību gada beigās studentiem ir jāizvēlas sava bakalaura darba tēma un praktiskās daļas uzdevums. Bakalaura darbs – 10 KP, un sastāv no divām savstarpēji saistītām daļām.

- A daļa (Teorijas daļa) rakstisks izpētes un zinātniskais bakalaura izpētes darbs;
 - B daļa (Praktiskā daļa) radošais darbs - izstrādāts arhitektūras projekts, dizaina priekšlikums.
- Radošais darbs ir pamatots un saistīts ar A daļas izpēti.

Teorētiskā daļa ir bakalaura līmeņa pētījums par kādu no arhitektūras vai pilsētvides attīstības jomas tēmām. Praktiskā daļa – pilnvērtīgs arhitektūras vai pilsētvides attīstības projekts. Darbs inženierzinātņu bakalaura akadēmiskā grāda arhitektūrā iegūšanai ir analītisks pētījums ar zinātniskā darba elementiem vides veidošanas mākslā par studentam individuāli uzdotu un Arhitektūras departamenta sēdē apstiprinātu tematu. Bakalaura darba mērķis ir apliecināt studenta gatavību patstāvīgi veikt pētījumu:

- demonstrējot telpiskās un analītiskās domāšanas prasmi;
- izvēloties adekvātus tēmas izpētes līdzekļus un metodes;
- mērķtiecīgi izstrādājot teorētiskā darba strukturālo plānu un apzinot pētāmās problēmas;
- specifiskos aspektus;
- nostiprinot patstāvīga darba iemaņas un spēju publiski aizstāvēt savu darbu;
- pierādot sagatavotību studiju turpināšanai arhitektūras izglītības nākamajā posmā.

Bakalaura darba izstrādi vada RISEBA struktūrvienības mācībspēks ar akadēmisko vai zinātnisko grādu, ne zemāku par arhitektūras maģistru. Var tikt arī pieaicināts konsultants par atsevišķiem specifiskiem jautājumiem. Bakalaura darbs tiek recenzēts. Bakalaura vadītāju un recenzentu apstiprina studiju programmas direktors un katedras dekāns. Par recenzentu var būt persona ar

akadēmisko vai zinātnisko grādu, ne zemāku par arhitektūras maģistru. Recenzijā jāatspoguļo temata aktualitāte, projekta izpildes kvalitāte, darba pozitīvie rādītāji un trūkumi, kā arī dod slēdzienu par to, vai ir iespējams piešķirt bakalaura akadēmisko grādu. Studiju programmas uzsākšanu, mācības, iespējamo kursu secību, kā arī sekmīgu studiju programmas apguvi reglamentē RISEBA Senātā apstiprinātie normatīvie dokumenti un RISEBA nolikums par arhitektūras bakalaura darba izstrādāšanu un aizstāvēšanu.

Ja studiju programma ir sekmīgi apgūta un gala pārbaudījumos saņemts pozitīvs vērtējums (zemākais vērtējums 4 balles), studentiem tiek piešķirts Inženierzinātņu bakalaura akadēmiskais grāds arhitektūrā. Studiju programmas bakalaura diploma un tā pielikuma paraugu skatīt 1.pielikumā un 2.pielikumā.

3.2.4. Ja studiju programmā ir paredzēta prakse, raksturot studējošajiem piedāvātās prakses iespējas, nodrošinājumu un darba organizāciju, tajā skaitā norādīt, vai augstskola/koledža palīdz studējošajiem atrast prakses vietu. Ja studiju programma tiek īstenota svešvalodā, sniegt informāciju, kā tiek nodrošinātas prakses iespējas svešvalodā, tajā skaitā ārvalstu studējošajiem. Sniegt studiju programmā iekļauto studējošo prakšu uzdevumu sasaistes ar studiju programmā sasniedzamajiem studiju rezultātiem analīzi un novērtējumu.

Bakalaura studiju programmā ir iekļauta mācību un pētnieciskā prakse: mācību prakse tiek realizēta kā arhitektūras un plānošanas studiju braucieni (*field trips*) uz ārvalstīm, tikšanās ar šo valstu arhitektūras un pilsētplānošanas biroju vadītājiem, viesošānās un sadarbība ar citu valstu augstskolām; pētnieciskā prakse – izpētes darba veikšana bibliotēkās un arhīvos pirms studiju brauciena, analīze atrodoties braucienā un atskaites veikšana un iesniegšana pēc brauciena. Pandēmijas COVID-19 laikā mācību un pētnieciskā prakses uzdevums tika pielāgots iespējām, tā tika realizēta līdzvērtīgā formātā, atrodoties tepat uz vietas – Latvijā. Prakses uzdevumi, mērķi un sasniedzamie rezultāti palika nemainīgi.

Mācību un pētnieciskā prakse - 6 KP (9 ECTS)

Studentiem, uzsākot studiju procesu, tiek dots uzdevums patstāvīgi sameklēt un apkopot noteiktu informācijas apjomu, kas dod pieredzi informācijas ieguves, apkopošanas un apstrādes procesā, risinot kādu noteiktu pētniecisku vai profesionālu uzdevumu. Studentiem tiek doti organizatoriska rakstura uzdevumi, kas prasa ne tikai individuālu darbu, bet arī spēju organizēt dažādus nepieciešamus resursus uzdevuma izpildīšanai.

Mācību un pētnieciskā prakse ir saistīta ar arhitektūras jomas profesionālo specifiku, noslēdzot pirmos trīs apmācību gadus, atbilstoši apgūto zināšanu un prasmju līmenim. Praksi vada un koordinē prakses vadītājs. Prakse jāaizstāv termiņā, saskaņā ar studiju grafiku.

Studiju process paredz visaptverošu pieeju, studiju procesā atbalstot studentu pašu iniciētos pētnieciskos projektus, kā rezultātā veiksmīgākos studentus iesaistot arī arhitektūras projektēšanas un mākslinieciskās jaunrades projektos. Pētnieciskais un jaunrades process pamatā balstās uz konkrētu radošo personību, tādēļ ļoti būtiski jau studiju procesa laikā veidot un attīstīt jauno speciālistu radošo potenciālu un patstāvīgu domāšanu, spēju stratēģiski un analītiski formulēt un komunicēt profesionālus aspektus, kā arī pilnveidot savu profesionālo kvalifikāciju. Studiju un pētnieciskās prakses ietvaros studentiem tiek dota iespēja praksē iepazīties ar arhitektūras jomā strādājošiem uzņēmumiem, praktizējošiem arhitektiem, atsevišķiem projektiem un būvēm gan

Latvijā, gan ārvalstīs. Studiju prakse noris studiju īstenošanas valodā – angļu.

Pārskata periodā studenti apmeklēja tādas valstis kā Somiju, Itāliju un Spāniju. Iepriekšējos gados studenti apmeklēja tādas valstis kā Brisele, Stokholma, Kopenhāgena, Barselona, Roterdama, Berlīne. Diemžēl 2020. Gadā COVID-19 pandēmijas dēļ tika atcelts plānotais brauciens uz Venēciju, un studenti tika aicināti apskatīt un analizēt jaunākos publisku būvju piemērus tepat, Rīgā. Studiju braucienu piemēri atspoguļoti 5.tabulā.

Pielikumā 11.b. mācību un pētnieciskās prakses organizācijas un plānojuma apraksts.

Tabula Nr.5

Prakses braucienu saraksts 2017.-2020. gads				
Nr.	Datums	Prakses vieta	Studentu grupa	Augstskolas organizētājs
1	2017. gads 4.-9. jūnijs	Helsinki, Somija	1.un 2. kurss	D. Suhanova I. Menģelis
2	2017. gads 5.-9. jūnijs	Milāna, Itālija	3.kurss	V. Celmiņš
3	2018. gads 4-8. jūnijs	Venēcija, Itālija	1., 2., 3., kurss	D. Suhanova, I. Menģelis
4	2019. gads 4.-8. Februāris	Valensija, Spānija	1., 2., 3., kurss	D. Suhanova I.Menģelis F.Martinez
5	2020. gads Maijs	Rīga	1., 2., 3., kurss	J. Dripe, Z. Vēja
6	2021. gads Maijs	Rēzekne	3.kurss	Z. Vēja

Studiju prakses aprakstus skatīt pielikumā Nr.10.

3.2.5. Doktora studiju programmas studējošajiem nodrošināto promocijas iespēju un promocijas procesa novērtējums un raksturojums.

3.2.6. Analīze un novērtējums par studējošo noslēguma darbu tēmām, to aktualitāti nozarē, tajā skaitā darba tirgū, un noslēguma darbu vērtējumiem.

Bakalaura noslēgumu darbu tēmas ir cieši saistītas ar pētniecības aktualitātēm Latvijā un pasaulē.

Katru gadu arhitektūras un dizaina fakultātes programmu direktori kopā ar konsultatīvo padomi pārskata aktualitātes un izvirza vienotu virstēmu. Noslēguma darbu tēmu un zinātnisko vadītāju izvēle notiek gan individuāli, gan ieteikumu veidā no fakultātes vadības puses. Paralēli jau nostabilizējusies ikgadēja sadarbība ar lielāko pilsētu pašvaldībām, kurās tiek apzinātas reģionālās aktualitātes un potenciālie projekti, kuri tiek piedāvāti studentiem, tādējādi nodrošinot gan starpdisciplināru sadarbību, gan izvēlēto noslēguma darbu tēmu aktualitāti. Turpmāk tekstā ir uzskaitītas pēdējo gadu virstēmas, un studentu noslēguma darbu tēmas. Kopš 2016. Gada noslēguma darbi tiek izdoti kataloga veidā.

2016.gada janvārī RISEBA Arhitektūras un dizaina fakultātē, lai saņemtu inženierzinātņu bakalaura grādu arhitektūrā, savus projektus prezentēja jau otrais izlaidums. Gadagrāmatā, kas fakultātes pirmā publikācija, apkopoti visi bakalaura darbu projekti; pie katra no tiem pievienots apraksts un īsa autora biogrāfija. Gandrīz puse no studentu projektiem saistīta ar dažādām kultūras ēku tipoloģijām - tika radīts unikāls projekts Baltijas tautu kultūras, izglītības un zinātnes centram Esplanādē, Rīgā (A. Alksniņš), meklēts potenciāls neizmantota ūdenstorņa Valmierā refunkcionēšanai par vēstures ekspozīciju un mūsdienu izstāžu centru (S. Krastiņa), studenti strādāja pie esošu kultūras ēku rekonstrukcijas un paplašināšanas iespējām Liepājā. Liepājas pilsēta pārstāvēta trīs studentu projektos. Tika pārskatīta Liepājas muzeja programma un atrasts potenciāls to ar funkcionālas restrukturizācijas un jaunas piebūves palīdzību pārvērst par lokālas nozīmes kultūras un izglītības centru (M. Zavicka). Liepājas ostas termināļa būves projekts (K. Pickaine) tika izmantots kā instruments degradētas bijušās Padomju Savienības armijas bāzes teritorijas revitalizācijai un deindustrializācijai. Meklējot mūsdienīgu spēles telpu, tika izstrādāts projekts Liepājas teātra ēkas pārbūvei un paplašinājumam (P. Cars).

Rīgas vēsturiskā centra kvartālu struktūrā tika atrasta vieta Mediatēkai kā sociālas mijiedarbības vietai (K. Kleinbergs), atvērts bijušās alus rūpnīcas kvartāls Valdemāra ielā (K. Skujiņa) un pašreizējās Skonto halles vietā izstrādāts Rīgas Mūzikas teātra projekts (J. Vaicis). Divi no projektiem pievērsa uzmanību mājokļa jautājumiem: mijiedarbojoties arhitektūrai un tās kontekstam, mērķtiecīgā hibrīdprojektā tika apvienotas trīs dažādu paaudžu vajadzības pēc dzīves telpas (R. Ginters), un tika meklētas Rīgas neapdzīvoto ēku attīstības iespējas veidojot pašvaldības dzīvojamo

fondus (L. Treija). Īslaicīgā izmantošana un pagaidu arhitektūras objekti tika piemēroti kā reģenerācijas stratēģija degradētās teritorijas attīstībai Torņakalnā (E. Šveisbergs).

Telpiskās attīstības priekšlikums Jēkabpils vecpilsētas laukumam pētīja pieejas vēsturiski veidojušās un sarežģītas sabiedriskās pilsēttelpas pārkvalifikācijai (Z. Teseļska). Attīstības priekšlikums Engures ostas un tās apkārtnes teritorijas attīstībai (J. Bērziņš) tika izstrādāts, ņemot vērā "sarūkošās pilsētas" fenomenu un piemērojot to ostu ciematiem. Saulkrastu attīstība tika plānota saistībā ar sezonālu sarūkšanu, meklējot pievilcīgas publiskās izklaides un atpūtas funkcijas bijušās zivju pārstrādes rūpnīcas pārbūvei (R. Žeigure).

Ar pārliecību un noteiktu pretenziju uz risinājuma originalitāti tika veidoti visi 2017.gada 15 bakalaura darbi – pārsteidzoši tēmu dažādībā un ģeogrāfiskajā plašumā. No Liepājas līdz Ludzai, neaizmirstot arī Rīgu. Skolas starptautisko ievirzi akcentē gājēju ielas projekts Samarkandā un dažādu valstu profesionāļu iesaiste bakalauru darbu vadīšanā. Saturisko dažādību un bakalaura darbu aktualitāti nodrošina tradicionālā sadarbība ar dažādu reģionu būvvaldēm un pilsētu arhitektiem. Par tradīciju kļuvis arī nopietns un izvērstas bakalaura darbu teorētiskais pētījums, kas ietver atsauces uz pasaules arhitektūras tendencēm un veido pamatu nopietniem pilsētplānošanas risinājumiem vai detalizētam apjomu dizainam. Labākos bakalauru darbus raksturo vēsturiskais, telpiskais, sociālais un funkcionālais konteksts ar dažādu periodu pilsētvides un industriālo mantojumu no 19. gs. Liepājas un Pauls M. Berči arhitektūras līdz Rīgas padomju laika tipveida skolām un mikrorajoniem. 2017. gada bakalauru darbu tēmas skatīt pielikumā Nr.12.

2018.gadā arhitektūras fakultātes studenti strādāja zem virstēmas - Projekti zināšanu teritorijām. Šī gada bakalaura darba projektu visaptverošā tēma tika radīta RISEBA Arhitektūras un dizaina fakultātes arhitektūras dizaina studijā "Zināšanu jūdze" 2017. gadā Rīgā. Piecos mēnešos desmit studenti un trīs pasniedzēji pētīja akadēmisko pilsētu nākotni, liekot lietā globālu, reģionālu un vietēju gadījumu izpēti attiecībā uz izglītību, pētniecību un jauninājumiem.

Izvēlēta teritorija iekļāvās projekta *Live Baltic Campus* īstenoto aktivitāšu ģeogrāfiskajā darbības laukā Rīgā un galveno valsts akadēmisko pilsētu perspektīvajā attīstībā. Priekšlikumā iekļautie iztēles bagātie scenāriji drīzāk bija domāti kā atgriezeniski un alternatīvi, nevis atbilstoši oficiālajai plānošanas politikai. Priekšlikumā iekļauto akadēmisko pilsētu - Latvijas Universitātes, Rīgas Tehniskās universitātes, RISEBA un Rīgas Stradiņa universitātes - attīstības plāni tika pārveidoti saskaņotākā un dinamiskākā zināšanu tīklā.

"Zināšanu jūdze" tika veidota, pamatojoties uz vērtībām, kas ir savstarpēji saistāmas ar jaunajām tendencēm pilsētu un universitātes pilsētu dizainā Baltijas jūras reģionā un ārpus tā: gājēju piekļuve, dzīvošanas ērtības, zaļās teritorijas un pievilcīgas publiskās zonas. Projektā pēc iespējas efektīvāk tika likts lietā dažādu universitāšu ģeogrāfiskais tuvums, radot priekšlikumus jauniem gājēju un riteņbraucēju celiņiem, kā arī aktivitāšu vietām publiskajās zaļajās zonās. Koncentrēšanās uz pieejamību un atvērtību var uzlabot ne tikai sadarbību starp četrām universitāšu administrācijām un akadēmiskajām struktūrām, bet arī pašreizējo un nākotnes rajona iedzīvotāju dzīves kvalitāti.

Lai "Zināšanu jūdze" Rīgā kļūtu par aktuālo radošuma un jauninājumu vietu un transformētu pilsētu tā, lai tā atbilstu dažādo pilsētas iedzīvotāju vajadzībām, tādās jaunas pilsētvides īpašības kā RISEBA studentu definētās būtu jāiekļauj un jānosaka par prioritāti jau sākotnējos plānošanas un izstrādes posmos. Ierosinātajā Rīgas "Zināšanu jūdzes" projektā tika mēģināts abstraktas un slēgtas zināšanu apguves telpas transformēt atvērtās un pieejamās zināšanu apguves vietās un padarīt šo teritoriju lietderīgi izmantojamu ne tikai studentiem un uzņēmumiem, bet arī plašākai sabiedrībai un vietējai kopienai, tik tiešām domājot par pilsētu kopumā. 2018. gada bakalauru darbu tēmas skatīt pielikumā Nr.12.

2019.gadā studiju programmu "Arhitektūra" absolvēja arī pirmie desmit profesionālā maģistra grāda ieguvēji, tādējādi noslēguma darbu bukleta nosaukums ieguva saukli - Pakāpiens (*Stepping stone*).

Profesionālās arhitektūras studijas RISEBA tiek rīkotas divos ciklos. Projekta tēmas iekļauj iztēles principus, profesionālo un sociālo atbildību, sociālā labuma jēdzienu un ceļu uz telpisku pilnību un patiesu ilgtspēju. Ar lepnumu īstenojam uz studentiem vērstu mācību pieeju, kas iekļauj ciešu studentu dalību studiju procesa attīstībā. Arhitektūras studijās mūsu mērķis ir veicināt kritiski domājošu, radošu personību attīstību, kas padara mūsu augstskolu īpašu.

Pirmā līmeņa grāds arhitektūrā ir tikai atspēriena punkts jauno arhitektu turpmākajā attīstībā. Arī pēc maģistrantūras studijām absolventus gaida aizraujošs ceļš karjeras turpmākajās gaitās, starptautiskās darba iespējās, turpmākos pētījumos, praktisko iemaņu attīstībā un zināšanu paplašināšanā, apvienojot arhitektūru un pilsētplānošanu ar citām disciplīnām. 2019. gada bakalauru darbu tēmas skatīt pielikumā Nr.12.

2020.gada arhitektūras bakalaura un maģistra programmu absolventu virsuzdevums bija robežsituācijas (*Borders and boundaries*). Mūsu Arhitektūras skolai arvien svarīga ir bijusi studentu sapratne par globāliem jautājumiem, iesaiste savas valsts un pilsētas aktuālo problēmu profesionālā diskursā un sociāli aktīva pozīcija. Tā bija arī netieša studentu atbilde uz RISEBA augstskolas telpās 2019. gada novembrī notikušo UIA (*The International Union of Architects*) reģionālo konferenci *Architecture of Migration*, kas aplūkoja migrāciju kā mūžsenu sabiedrības fenomenu, kur ļaunā plūsmas ir saistītas ar saistītām ar urbanizācijas procesiem un cilvēces mobilitāti.

Mūsu studenti veidoja reālus pārrobežu sadarbības modeļus ar arhitektūras līdzekļiem, analizēja pilsētas un dabas teritoriju robežsituācijas, trauslos modernās arhitektūras un mantojuma saskarpunktus un objektus, kas tieši domāti labai robežu funkcionalitātei.

2020.gada bakalauru darbu tēmas skatīt pielikumā Nr.12.

2020.gada bakalaura un maģistra programmu absolventu vienojošā tēma bija gan robežsituācijas (boarders un boundaries), kuru iedvesmoja LAS – UIA organizētā reģionālā konference Architecture of Migration, gan arī 2020. gada pavasara semestrī RISEBA Arhitektūras fakultātei un INTERREG noslēdzies starptautisks sadarbības projekts “Augmented Urbans”, kurā tika jautāts vai, paplašinot realitāti, mēs varam identificēt un palielināt esošo pilsētu un ģeogrāfisko apstākļu vērtību? Izsakot apgalvojumu, ka "Esoša konteksta izveide vai mainīšana kā arī jaunu funkciju prasību uzlikšana esošajiem apstākļiem var veicināt situācijas, kas palielina vietējā konteksta vērtību". Šis savstarpēji saistītais, delikātais pilsētu konteksts un ģeogrāfiskās atrašanās vietas, kuras apzināti un viennozīmīgi pakļautas politiskajiem, sociālajiem un ekonomiskajiem spēkiem, tiek kavētas, var apturēt delikātu sociālo apmaiņu, devalvēt pilsētas apstākļus un pat apdraudēt zināmās kultūras tradīcijas un prakses.

Kad šādas dinamiskas plūsmas un spēki, kas ir būtiski pilsētvides un kultūras attīstībai, izsīkst, arhitekti tiek aicināti palīgā atrast mehānismus un idejas, kas spētu izveidot scenāriju, ievērojot šos jaunus ierobežojumus. Vai šajā limitētajā struktūrā arhitektūra var piedāvāt iespējas vai uzlabot apstākļus, lai tās iedzīvotājiem piedāvātu “pārejas rituālus”, lai pārvarētu šo pašreizējo neskaidrību un dezorientācijas nosacījumus?

Atbildes uz šiem mainīgajiem apstākļiem un ietekmēm savos noslēguma darbos notvēra vai alternatīvi mēģināja saglabāt radošu anonimitāti neietekmējoties, RISEBA FAD absolventi, kuri 2021. gada Janvāra beigās aizstāvēja un ieguva akadēmisko bakalaura un profesionālo maģistra grādu arhitektūrā. Ņemot vērā dažādos šķēršļus un sarežģījumus gan starptautiskas žūrijas uzņemšanā, gan noslēguma projektu realizācijā izmantojot ierobežoto piekļuvi konsultācijām ar mācībspēkiem, studenti veiksmīgi paveica un aizstāvēja projektus, savukārt žūrijas locekļi no piecām dažādām valstīm sniedza daudzveidīgus un dinamiskus komentārus, atrodot kopīgu valodu un atzīmējot tos projektus, kuri izcēlās ar ievērojamiem arhitektūras risinājumiem. Šeit minētas vairākas aktuālas noslēguma darbu tēmas:

- *Izglītības iestādes jaunbūve atbilstoši projektam “Skola 2030”,*
- *Baložu vidusskolas piebūves jaunbūve izmantojot moduļu sistēmu,*
- *Lielupes vēsturisko piestātņu, no Dubultiem līdz Slokai, revitalizācija. Ūdens satiksme un piestātnes kā būtiska Jūrmalas pilsētas daļa,*
- *Latvijas Universitātes botāniskā dārza revitalizācija,*
- *Dizaina kritēriji mūsdienīgas vides radīšanai bērnodārzos Siguldā. Bērnodārza jaunbūve Siguldā,*
- *Apātiskās kultūras centra mezgls Āgenskalnam,*
- *Daudzfunkcionāla ēka, kas apvieno krematoriju ar piemiņas / sēru un svinīgu telpu*
- *Maza Mēroga Strukturālās Stratēģijas Defragmentētām Vidēm: Zaļo un Pilsētu Biotopu Atjaunošana Cēsīs,*
- *Dizaina priekšlikums pēc-pandēmijas dzīvošanas un darba tipoloģijas izveide Rīgas pilsētas centrā,*
- *Ēku ekspluatācijas izmaksu samazināšana dizaina procesa laikā,*
- *Mārupes pašvaldības daudzfunkcionāls kultūras un pakalpojumu centrs,*
- *Spriedze starp Skaistuma un Ilgtspējības koncepcijām arhitektūrā. Rūpnieciskās apbūves atdzīvināšana,*
- *Modulāro slimnīcas ēku būvniecības process. Pagaidu Neatliekamās Medicīnas centra*

novietošana pie Paula Stradiņa Klīniskās slimnīcas.

Pārskata periodā studentu bakalaura darbi vērtēti skalā no 6-10 ballēm, kas katrā studiju gadā atšķiras. Gan 2016./2017.studiju gadā visvairāk 36% studējošo saņēma vērtējumu 7(labi) un 8(ļoti labi), gan arī 2017./2018.studiju gadā visvairāk – 33% bakalaura darbu saņēma vērtējumu 7(labi) un 8(ļoti labi). 2018./2019.studiju gadā vērtējumu 7 (labi) saņēma 40% studējošo, 8 (ļoti labi) – 20% studējošo un 9 (izcili) – 30%. Vērtējums 10 (izcili) pēdējo divu gadu laikā ir bijis vienam studējošajam. Gan 2019./2020 studiju gadā visvairāk - 28% bakalaura darbu saņēma vērtējumu 7(labi) un 8(ļoti labi), gan 2020./2021 studiju gadā 33% bakalaura darbu saņēma vērtējumu 7(labi) un 8(ļoti labi). Savukārt 2021. gadā visvairāk 46% studējošo saņēma vērtējumu 7 (labi). Skatīt 6. tabulā.

6.tabula

Noslēguma darbu novērtējumu sadalījums

Balles	2016	2017	2018	2019	2020	2021
6	7%	13%	10%	17%	17%	15%
7	36%	33%	40%	28%	33%	46%
8	36%	33%	20%	28%	33%	15%
9	14%	20%	30%	22%	-	15%
10	7%	-	-	5%	17%	8%

Ja studiju programma ir sekmīgi apgūta un gala pārbaudījumos saņemts pozitīvs vērtējums (zemākais sekmīgais vērtējums 4 balles), studentiem tiek piešķirts akadēmiskā bakalaura grāds arhitektūrā. Bakalaura darbus vērtē valsts pārbaudījumu komisija piecu locekļu sastāvā, kurā ir iekļauti gan augstskolas RISEBA, citas zinātniskās institūcijas un profesionālās vides pārstāvji.

Jāatzīmē, ka vērtējumu katru gadu ietekmē arī tas, cik daudz grupā ir studenti, kuru bakalaura darbi ir izstrādāti augstā kvalitātē, ar lielu zinātnisko vai praktisko pienesumu.

Valsts pārbaudījumu komisijai ir tiesības un iespēja izvirzīt atzinībai tos bakalaura darbus, kas bijuši ļoti augstas kvalitātes. Kopumā katrā aizstāvēšanā, apbalvošanai tiek izvirzīts viens bakalaura darbs.

3.3. Studiju programmas resursi un nodrošinājums

3.3.1. Novērtēt resursu un nodrošinājuma (studiju bāzes, zinātnes bāzes (ja attiecināms), informatīvās bāzes (tai skaitā bibliotēkas), materiāli tehniskās bāzes) atbilstību studiju programmas īstenošanas nosacījumiem un studiju rezultātu sasniegšanai, sniegt piemērus.

Minēto programmas resursu un nodrošinājuma detalizētu aprakstu skatīt šī pašnovērtējuma

ziņojuma II. daļas 3. nodaļas 2.3.1.- 2.3.3. kritērijos sniegtajā informācijā.

3.3.2. Studiju un zinātnes bāzes, tajā skaitā resursu, kuri tiek nodrošināti sadarbības ietvaros ar citām zinātniskajām institūcijām un augstākās izglītības iestādēm, novērtējums (attiecināms uz doktora studiju programmām).

3.3.3. Norādīt datus par pieejamo finansējumu atbilstošajā studiju programmā, tā finansēšanas avotiem un to izmantošanu studiju programmas attīstībai. Sniegt informāciju par izmaksām uz vienu studējošo šīs studiju programmas ietvaros, norādot izmaksu aprēķinā iekļautās pozīcijas un finansējuma procentuālo sadalījumu starp noteiktajām pozīcijām. Minimālais studējošo skaits studiju programmā, lai nodrošinātu studiju programmas rentabilitāti (atsevišķi norādot informāciju par katru studiju programmas īstenošanas valodu, veidu un formu).

Minēto programmas resursu un nodrošinājuma detalizētu aprakstu skatīt šī pašnovērtējuma ziņojuma II. daļas 3. nodaļas 2.3.1.- 2.3.3. kritērijos sniegtajā informācijā.

3.4. Mācībspēki

3.4.1. Studiju programmas īstenošanā iesaistīto mācībspēku (akadēmiskā personāla, viesprofesoru, asociēto viesprofesoru, viesdocentu, vieslektoru un viesasistentu) kvalifikācijas atbilstības studiju programmas īstenošanas nosacījumiem un normatīvo aktu prasībām novērtējums. Sniegt informāciju par to, kā mācībspēku kvalifikācija palīdz sasniegt studiju rezultātus.

Studiju procesā piedalās docētāji, vieslektori un zinātniskie vadītāji no Latvijas un ārvalstu augstskolām. Katram studiju kursam tiek plānoti viens vai divi mācībspēki (dažos studijuursos arī trīs). Vairāku mācībspēku iesaiste studiju kursam ļauj labāk izmantot katra indivīda specializāciju, un pieaicinot studiju kursa pasniegšanā vairākus mācībspēkus-ekspertus, tiek paaugstināta studiju kvalitāte. Svarīga studiju programmas īstenošanas politika ir piesaistīt arvien vairāk ārvalstu mācībspēkus.

Akadēmiskās bakalaura studiju programmas "Arhitektūra" akadēmiskā personāla statistiska 2020./2021. mācību gadā ir sekojoša: programmā kopumā ar dažādu noslodzi (un nelielām izmaiņām visā pārskata periodā, to starpā semestru griezumā) ir iesaistīti 48 mācībspēki – t.sk. 6 ārvalstu mācībspēki (12.5 %) un 7 Arhitektūras departamenta ievēlētie mācībspēki (14.5%).

Starp Arhitektūras departamenta ievēlētie mācībspēkiem 5 ir ar Dr. grādu (I. Paklone, Ģ. Frolovs, J. Lejnietis, J. Jākobsons, J. Dripe), kas ir 10.4 % no visu mācībspēku kopuma vai 71.4% no ievēlēto

mācībspēku kopuma.

Uz pārskata periodu ir sekojoša ievēlēto mācībspēku statistika:

- 5 ar doktora grādu,
- 2 ar maģistra grādu,

Kā viens no izvirzītajiem mērķiem turpmākajiem pieciem gadiem – palielināt ievēlēto mācībspēku skaitu, tai skaitā ar Dr. grādu. To iespējams īstenot 2 veidos:

- 1) piesaistot jaunus ievēlēto mācībspēkus programmai ar Dr. grādu,
- 2) paaugstinot esošo mācībspēku kvalifikāciju,
- 3) piesaistot arvien vairāk ārvalstu viesmācībspēkus.

Jāatzīmē, ka Arhitektūras jomā izaugsme un profesionālā kvalitāte jāskata arī nozīmīgu publikāciju un profesionālās izcilības aspektā – grāmatas, publikācijas, uzvaras konkursos un prestižās arhitektūras skatēs noteikti ir mācībspēka kvalitātes rādītājs.

Visiem mācībspēkiem, kuriem nav zinātnes doktora grāda vai profesionālā doktora grāda ir pasniedzamajam priekšmetam atbilstošs pietiekams praktiskā darba stāžs. Katrs mācībspēks atbilst Augstskolu likuma 39. punktam un ir sasnieguši piecu gadu praktiskā darba stāžu savā nozarē, skatīt mācībspēku CV pielikumā.

2021.gada vasarā tika nodibināta studiju programmas “Arhitektūra” zinātnes grupu, kuru vada mācībspēks Dr. Efe Duyan (TR).

Zinātnes grupa izveidota abām studiju programmām, ar mērķi izveidot zinātnisko pamatbāzi doktora studiju programmas izveidei.

RISEBA mācībspēku zinātniski pētnieciskā darbība tiek plānota saskaņā ar Augstskolas mērķiem. Savukārt mācībspēku zinātniski pētnieciskās intereses pamatā saistītas ar studiju kursiem, ko tie pasniedz. Augstskolā departamentu līmenī ir izveidotas mācībspēku pētnieciskās grupas, kurām tiek piesaistīti studējošie. Mācībspēki gan kopā ar studentiem, gan individuāli piedalās pētnieciskajos projektos, veic pētniecisko darbu, par tā rezultātiem ziņojot starptautiskās konferencēs un gatavojot publikācijas.

Studiju virziena ietvaros akadēmiskais personāls profesionālajās aktivitātēs darbojas trīs virzienos: zinātniski pētnieciskajā, pedagoģiskajā un organizatoriskajā. Akadēmiskā personāla pētnieciskā darbība nodrošina atgriezenisko saiti zināšanu pārnesei no zinātniskās pētniecības jomas uz pedagoģisko un organizatorisko jomu, tā paaugstinot studiju kvalitāti. Augstskolas zinātnes attīstības politika paredz, ka mācībspēku pētnieciskais darbs tiek ietverts ikgadējā Augstskolas mācībspēku izvērtēšanā, kur katrs mācībspēks tiek izvērtēts, ņemot vērā visus trīs profesionālās aktivitātes virzienus.

Studiju virzienu zinātnisko pētījumu tēmu un to vadītāju saraksts tiek apkopots un apstiprināts uz 2 studiju gadiem un tiks pārskatīts un aktualizēts 2018./2019. studiju gada sākumā, RISEBA Zinātniskajā Padomes sēdē.

Studiju virziena “Arhitektūra un būvniecība” zinātnisko pētījumu tēmu un to vadītāju saraksts:

1. Ilze Paklone – “Pilsētas arhitektūra un pilsētvides reģenerācija”.
2. Vadošais pētnieks Dr.arch. Jānis Lejnietis un lekt. Dr.arch.h.c. Jānis Dripe – „Liepājas pilsētvides attīstības aspekti 1918 – 2018”.

Pamatā studiju virziena “Arhitektūra un būvniecība” attīstītais pētījums vienojošais virziens ir pilsētplānošana (*Urban design*) ar tās ietvaros attīstītu atsevišķu objektu, pilsētvides dizaina vai

tehnoloģisko procesu analīzi. Akadēmiskais personāls studiju virziena ietvaros savās profesionālajās aktivitātēs pamatā darbojas divos virzienos – zinātniski pētnieciskajā un arhitektūras projektēšanas un mākslinieciskās jaunrades darbā. Akadēmiskā personāla pētnieciskā darbība nodrošina atgriezenisko saiti zināšanu pārnesei no zinātniski pētniecības jomas uz jaunrades un otrādi.

RISEBA mācībspēkiem ir liela pieredze jauno zinātnieku (bakalaura, maģistra un doktora programmu studējošo) iesaistīšanā zinātniskajā darbā, veicot pētījumus projektu ietvaros, veicot individuālus pētījumus kursa darbu, bakalaura un maģistra darbu ietvaros, gatavojot zinātniskus rakstus, prezentējot pētījumu rezultātus zinātniskās konferencēs un biznesa forumos.

Studiju process paredz visaptverošu pieeju, studiju procesā atbalstot studentu pašu iniciētos pētnieciskos projektus un veiksmīgākos studentus iesaistot studentus arī arhitektūras projektēšanas un mākslinieciskās jaunrades projektos. Pētnieciskais un jaunrades process pamatā balstās uz konkrētu radošo personību, tādēļ ļoti būtiski jau studiju procesa laikā veidot un attīstīt jauno speciālistu radošo potenciālu un patstāvīgu domāšanu, spēju stratēģiski un analītiski formulēt un komunicēt profesionālas aspektus, kā arī pilnveidot savu profesionālo kvalifikāciju. Studiju un pētnieciskās prakses ietvaros studentiem tiek dota iespēja praksē iepazīties ar arhitektūras jomā strādājošiem uzņēmumiem, praktizējošiem arhitektiem, atsevišķiem projektiem un būvēm gan Latvijā, gan ārvalstīs.

RISEBA Arhitektūras un dizaina departamenta vadošais pētnieks Jānis Lejnietis ir arī vienīgā profesionālā Latvijas arhitektūras žurnāla „Latvijas arhitektūra” galvenais redaktors. Arhitektūras programmas mācībspēki (Ilze Paklone, Dina Suhanova, Jānis Dripe, Zane Vēja, Rudolfs Dainis Šmits, Atis Kampars, Efe Duyan, Zane Tetere-Šulce, Didzis Jaunzems) regulāri publicē rakstus profesionālajā presē, ir grāmatu un katalogu autori, kā arī izstāžu projektu kuratori.

8.tabula

Akadēmiskā personāla zinātniskie darbi un publikācijas pārskata periodā

Dr.arch. J. Lejnietis	J.Lejnietis(2019) -Žurnāls “Latvijas Arhitektūra” – <i>slejas Process</i> , Nr. 138 – 143. J.Lejnietis (2018) -“ <i>Juris Monvīds Skalbergs Divkārtšais kūlenis. Modernisms - Postmodernisms</i> ” J.Lejnietis, J.Dripe (2021) - “Pilsēta starp jūru un ezeriem”. Liepājas arhitektūras 100 gadi.
Dr.h.c.arch. J.Dripe	J.Dripe, U.Bratuškins, V.Holcmane u.c. (2019) - Brošūra “ <i>Architectural Policies of Latvia</i> ”, LAS, 71.lpp J.Dripe, J.Lejnietis, “Domājot par Rīgu” J.Dripe, (2015)-« <i>Gunnar Birkerts National Library of Latvia, Riga</i> ” J.Dripe,(2020) -Žurnāls Enerģijas pasaule – numura viesis, <i>par Rīgu runājot</i> , Nr.4. J.Dripe. J.Lejnietis, (2021) - “Pilsēta starp jūru un ezeriem”. Liepājas arhitektūras 100 gadi.
Mg. art D.Suhanova	A.Klimek, I.Ziougou, A.Michopoulos, T.Zachariadis, S.Gulma, D.Suhanova, M.Agbonlahor, S.Jung-Waclik. (2019) - “ <i>Green roofs dissemination regarding their potential contribution in addressing the UHI effect.</i> ” <i>Acta Innovations</i> . pp.71-85. 10.32933/ActaInnovations.31.8
J.Jākobsone	(2018).“ <i>Practical guide. Measures for heat loss prevention in historical buildings, using the experience of the Baltic and Scandinavian States</i> ” un raksts tajā “ <i>The Pearls of Kuldīga town – historic wooden-frame log buildings – measures for heat loss prevention</i> ” pp. 10-25. Pieejams tiešsaistē: http://www.lbm.lt/wp-content/uploads/2018/05/PRACTICAL_GUIDE.pdf (2017) “ <i>Latvijas Zinātņu Akadēmijas Vēstis</i> ” -“ <i>Iedzīvotāju un pārvaldes iesaiste Kuldīgas vēsturiskās pilsētvides apdzīvošanā un kopšanā</i> ”: A daļa, Nr. 2, pp.37-59. Pieejams tiešsaistē: http://www.lza.lv/index.php?option=com_content&task=view&id=3924&Itemid=400http://www.lza.lv/LZA_VestisA/71_2/4_Jana_Jakobsone.pdf
Mg. art Atis Kampars	A.Kampars, (2020) - Žurnāls “Latvijas Arhitektūra” - “ <i>Aktuāla dilemma — ziedot vai neziedot LKP CK jeb Pasaules tirdzniecības centra ēku koncertzāles būvniecībai</i> ”Nr. 149
Barch R.D.Šmits	R.D.Šmits, (2020) -Žurnāls “Latvijas Arhitektūra” – <i>sleja</i> , Nr.139. R.D.Šmits, (2021) -Žurnāls “Latvijas Arhitektūra” – <i>teorija</i> , Nr.150. R.D.Šmits, (2021) - Žurnāls “Latvijas Arhitektūra” – <i>izglītība</i> , Nr.153.

Dr. Arch E.Duyan	E.Duyan, (2021) Design & Theory Journal - <i>"Tame Modernism: The Manifestos of Sedad Hakki Eldem and Orhan Veli Kanik"</i>, 1302-2636 E.Duyan, (2021) Megaron Journal - <i>"Architectural Space as Metaphor: Hikmet's Narrative Spaces"</i>. E.Duyan, (2020) HRPUB Linguistics and Language Journal - <i>The Architectural Experience and the Configuration of Narrative Spaces in Hikmet's Poetry</i>, ISSN: 2331-6438 E.Duyan, (2020) - HRPUB Linguistics and Language Journal, <i>"The Poetics of Space: Nazim Hikmet's Straw-Blond"</i> ISSN: 2331-6438 E.Duyan, (2020) - Design & Theory Journal, <i>"Le Corbusier's Museum as a Critical Attitude"</i>, ISSN: 1302-2636, N 201, 15, 28, pp. 122-137. E. Ceylan & E. Duyan, Architecture and Autonomy (2018) - <i>"The Possibility of Autonomy of Architecture and The Problematic of the Daily Life"</i>, Türkiye: Dakam Publishers, ISBN: 978-605-5120-73-3, pp. 134-147. E.Duyan, (2018) - MSFAU Social Sciences Journal - <i>"The Textual Role of Space: The Spatial Expression of Death in Radu Vancu's Poetry"</i>, ISSN: 1309-4815, 15, 276-284 E.Duyan, (2017) - AZ ITU Journal of the Faculty of Architecture - <i>"Le Corbusier's Exhibition Pavilion: The Heterogeneous Character of His Modernism Between Representation and Functionalism"</i>, ISSN: 1302-8324, 14, 3, 181-194.
Z.Tetere-Šulce	(2021) - Design boom - <i>"Open AD upcycled material offcuts and leftovers to form pop-up restaurant interior in Latvia"</i>. Pieejams tiešsaistē: www.designboom.com/architecture/open-ad-upcycles-material-offcuts-leftovers-restaurant-interior-latvia-03-10-2021/ (2021) - Dwell - <i>"You can sleep under the stars at these glass-and-steel cabins in Latvia"</i> Pieejams tiešsaistē: www.dwell.com/article/ziedlejas-wellness-resort-cabins-open-ad-52dfdc2 (2021) Contemporis - <i>"Planters filled with bonsai trees cover the exterior of this building"</i>, Pieejams tiešsaistē: www.contemporis.com/planters-filled-with-bonsai-trees-cover-the-exterior-of-this-building/ (2021)-ArchDaily - <i>"Family home in Pāvilosta"</i>, Complete article: www.archdaily.com/957042/family-home-in-pavilosta-open-ad
Mg. arch D.Jaunzems	D.Jaunzems, L.Dumbere, (2021) - Žurnāls "Ir", interview <i>"Sava ceļa gājējs"</i> Pieejams tiešsaistē: https://ir.lv/2021/11/03/sava-cela-gajejs/ B.Vērpe, (2021) - DEKO, <i>"Latvian Pavilion at Dubai EXPO 2020"</i> (2021) - magazine "FOLD", <i>"Expo 2020» Latvijas paviljons — «DJA»"</i> (2021) - magazine "International New Landscape", <i>"Wicker Pavillion"</i> A.Čivle, (11.2020) - "Baltic Outlook", interview <i>"Contemporary thinking"</i>, pp.44-50. Pieejams tiešsaistē: https://www.airbaltic.com/about/press/outlook/uploads/november2020.pdf (2020) - magazine "International New Landscape", <i>"View Terrace in Valmiera"</i>
Mg.psych, J.Žakemo	Jacquemod, J., (2021) - The meaning of relationship quality by the business leaders: results of a qualitative study. In <i>Society. Integration. Education. Proceedings of the International Scientific Conference</i>, No. 6, 271-284. Jacquemod, J., (2021.) - Organisational innovativeness: the role of LMX. <i>Journal of Economics and Management Research</i>, Vol. 9, 6 - 24. Jacquemod, J., (2021.) - The impact of the Leadership Ethicality on Organisational Innovativeness, mediated by organisational trust. Latvian data. In: X.Lu, J.Ciulla (Ed.). <i>Ethics, Innovation, and Well-being in Business Ethics and Economy</i>. Shanghai Academy of Social Sciences Press. Khan, M., Shah, S.F., Jacquemod, J., (2021.) - Export Diversification Potential and Structural Transformation in Pakistan, Accepted for publication in SAGE Open. Darša, Z., Žakemo, J. (2020.) Līderības stils un vadītāju-padoto mijiedarbības saistība. Rezeknes Academy of Technologies. Pieņemts publicēšanai. Ali Shah, S., Hussain, A., Khan, M., Jacquemod, J., Shah, Z. 2020. Determinants of Systematic Risk in Commercial Banks of Pakistan. <i>International Journal of Economics and Financial Issues</i>, 10(2), 1-5. Misbah Ud Din, Julija Jacquemod, Abdul Basit, Sayyid, Ihsan Ullah., 2019. Impact of Corporate Governance Practices on Earnings Management: Case Study of Cement Industry in Pakistan. <i>International Journal of Social Science archives</i>, Vol. 2, No.1, 44-54.
Mg. arch. Z.Vēja	Z.Vēja, (2016)-Žurnāls "Latvijas Arhitektūra" - <i>jauns vārds, Jēkabpils Vecpilsētas laukums</i>, Nr. 124. Z.Vēja, (2019)-Žurnāls "Latvijas Arhitektūra", Nr. 142. J.Dripe, Z.Vēja, (2020)-Žurnāls "Latvijas Arhitektūra" - <i>izglītība, Robežsituācijas</i>, Nr. 147. R.D.Šmits, Z. Vēja, (2021)-Žurnāls "Latvijas Arhitektūra" - <i>izglītība, nospiedumi uz pārmaiņu sliekšņa</i>, Nr.153.
Dr.arch. I.Paklone	Japanese magazine «a+u» dedicates an issue to Latvian architecture N°555 «Feature: Latvia — Architecture Unfolding». The guest editor of the issue is Dr. Arch. Ilze Paklone (PhD work in Tokyo University)

3.4.2. Mācībspēku sastāva izmaiņu analīze un novērtējums par pārskata periodu, to ietekme uz studiju kvalitāti.

Studiju programmas "Arhitektūra" akadēmiskā personāla statistiskā situācija laika periodā no 2016.-2020. studiju gadam.

Akadēmiskā personāla attīstības jautājumi Arhitektūras programmu ietvaros ir jāskata ar sekojošām atkāpēm (piezīmēm):

Laika faktors – Arhitektūras programmas ir salīdzinoši jauna (10 gadi) parādība RISEBA 25 gadu augstākās izglītības pakalpojumu sniegšanas pieredzē.

Mēroga faktors – Arhitektūras programmas kopumā un tajā iesaistītais pašu (ievēlēto)

mācībspēks ir skaitliski tik mazs (7 cilvēki), ka jebkura personāliju izmaiņa rada būtiskas izmaiņas skaitļu attiecību (%) jomā.

Mainības faktors – ir tikai seši pirmie bakalaurs programmas produkti un trīs maģistra programmas (izlaidumi, programmas beidzēji) un secinājumi par kvalitāti; tikai ar 2017. gada februāri sāka maģistra programmas īstenošana ar fiziski citādu un no akadēmisko prasību viedokļa atšķirīgu personu loku.

1. Programmas docēšanā **piesaistīti** šādi **ievēlētie** mācībspēki: Jānis Dripe, Rudolfs Dainis Šmits, Frolovs Ģirts, Jākobsons Jana, Jaunzems Didzis, Ilze Paklone.
2. Programmas docēšanā **piesaistīti** šādi **viesmācībspēki**: Helēna Gūtmane, Harijs Alsiņš, Ramon Cordova (MX), Susanne Brorson (DE), Māris Bārdiņš, Andris Kronbergs, Solveiga Lauva-Brice, Inguna Romanova, Edgars Mucenieks, Toms Trigubs, Agris Dzilna, Jānis Kreicburgs, Zane Tetere-Šulce, Dace Kalvāne, Zane Vēja, Uldis Jaunzems-Pētersons, Rudolf Bekič (AT), Jūlija Žakemo, Egīls Markuss, Lauris Goldbergs, Viesturs Celmiņš, Jānis Rušenieks, Efe Duyan (TR), Francisco Martinez (ES) u.c.
3. Studiju kursus vairs **nedocē** šādi **ievēlētie mācībspēki**, vai arī mācībspēki, kuriem ir beidzies ievēlēšanas termiņš: Dina Suhanova (sadarbība turpināta vasaras skolu organizēšanā).
4. Studiju kursus vairs **nedocē** šādi **viesmācībspēki**: Dina Suhanova, Ints Menģelis, Sven Verbruggen (BE), Roberts Riekstiņš, Malgorzata M. Olchowska (BE), Tommas Stellmach (DE), Udo Garitzmann, Manten Devriendt, Liene Jākobsons, Linda Krūmiņa, Austris Mailītis, Inga Karlštrēma u.c.

Kopumā studiju programmā “Arhitektūra” veiktās mācībspēku sastāva izmaiņas pārskata periodā vērtējamas pozitīvi, jo sekmīgai studiju programmas īstenošanai ir nepieciešama nozares speciālistu klātbūtne.

Tā kā visi piesaistītie viesmācībspēki ir nozares profesionāļi, viņu piesaiste notiek pēc rotācijas principa, kas atkarīga no viņu pamatdarba noslodzes. Mācībspēku mainības faktors jāatzīmē kā pozitīva iezīme arhitektūras projektēšanas kursu ritējumā. Vidēji viens viesmācībspēks studiju programmā pasniedz 2-4 semestrus. Mācībspēku CV skatīt pielikumā.

3.4.3. Informācija par doktora studiju programmas īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla zinātnisko publikāciju skaitu pārskata periodā, pievienojot svarīgāko publikāciju sarakstu, kas publicētas žurnālos, kuri tiek indeksēti datubāzēs Scopus vai WoS CC. Sociālajās zinātnēs un humanitārajās un mākslas zinātnēs var papildus skaitīt zinātniskās publikācijas žurnālos, kas tiek indeksēti ERIH+ un recenzētas monogrāfijas. Informācija par mācībspēkiem, kuri iekļauti Latvijas Zinātnes padomes ekspertu datubāzē attiecīgajā zinātņu nozarē (kopējais skaits, mācībspēka vārds/ uzvārds, zinātnes nozare, kurā mācībspēkam ir eksperta statuss un Latvijas Zinātnes padomes eksperta tiesību beigu termiņš).

3.4.4. Informācija par doktora studiju programmas īstenojošā iesaistītā akadēmiskā personāla iesaisti pētniecības projektos kā projekta vadītājiem vai galvenajiem izpildītājiem/ apakšprojektu vadītājiem/ vadošajiem pētniekiem, norādot attiecīgā projekta nosaukumu, finansējuma avotu, finansējuma apmēru. Informāciju sniegt par pārskata

periodu.

3.4.5. Mācībspēku savstarpējās sadarbības novērtējums, norādot mehānismus sadarbības veicināšanai studiju programmas īstenošanā un studiju kursu/ moduļu savstarpējās sasaistes nodrošināšanā. Norādīt arī studējošo un mācībspēku skaita attiecību studiju programmas ietvaros (pašnovērtējuma ziņojuma iesniegšanas brīdī).

Mācībspēku sadarbība tiek veidota kopīgās programmas padomes sanāksmēs, publikāciju izstrādē, dalībā studiju projektos, dalībā konferencēs. Atsevišķos gadījumos tiek organizēta dažādu mācībspēku tikšanās, t.sk. pēc studentu lūguma. Jāatzīmē, ka regulāri notiek mācībspēku hospitācijas. Visas šīs aktivitātes nodrošina studiju kvalitātes pilnveidi un atbalstītu jaunākajām nozares un zinātnes tendencēm. Kopumā vērtējot, studiju programmas direktors ir pamatkontaktpersona sadarbībai ar studējošajiem un mācībspēku, lai risinātu problēmsituācijas (saprast iemeslus, atrast risinājumu) vai arī kopīgi strādātu pie studiju programmas attīstības, iespēju robežās atbalstot katru lietderīgu iniciatīvu. Programmas direktors vienmēr cenšas iesaistīties un risināt dažādas problēmu situācijas un savlaicīgi komunicēt ar studējošajiem un mācībspēkiem par dažādiem neskaidriem jautājumiem.

Mācībspēku sadarbība un pieredzes apmaiņa ir būtiska studiju kursa satura izstrādē un studiju kursu plānošanā. Kā piemēram:

- Studiju kursu "Projektēšanas pamati I, II" docē 3 dažādi mācībspēki – R. Dainis Šmits, Ramon Cordova un Harijs Alsiņš. Visi trīs mācībspēki kopā ar programmas direktoru katra semestra sākumā vienojas par aktuālo semestra uzdevumu, mērķiem un sagaidāmajiem rezultātiem. Tādas paša veida sadarbības notiek pārējo projektēšanas studiju kursu, "Arhitektūras projektēšana I-IV", ietvaros.
- Studiju kursu "Projektēšanas pamati I" un "Vizuālo struktūru teorijas pamati un kompozīcija" docētāji vienojās par studiju kursu sasaisti. Studiju kursā "Vizuālo struktūru teorijas pamati un kompozīcija" docētājs Atis Kampars sniedz teorētisko zināšanu bāzi, kuras praktiski tiek pielietotas studiju kursā "Projektēšanas pamati".
- Studiju kursus "Pilsētplānošana" un "Projektēšanas pamati IV" izveidota sasaite. Mācībspēki Zane Vēja un Ilze Paklone vienojās par konkrētā projektēšanas kursa uzdevuma sasaisti, tādējādi dodot iespēju studējošajiem paralēli projektēšanas studijām apgūt pilsētplānošanas teoriju un analīzi.

Dažādu nozaru mācībspēki sadarbojas publicējoties zinātniskajos žurnālos, kā arī uzstājoties zinātniskajās konferencēs gan vietēja, gan starptautiska mēroga. Jāatzīmē arī sadarbība projektos, kur mācībspēki gūto pieredzi izmanto studiju procesā, piemēram:

- 2018.gada jūlijā – pirmā akadēmiskā žurnāla "ADAMarts" izdošana ar fakultātes studentu (Līga Treija, Andis Alksniņš) un mācībspēku (Atis Kampars, Dina Suhanova) zinātniski pētnieciskajiem rakstiem. Galvenais redaktors: Dr.arch., RISEBA vadošais pētnieks Jānis Lejnieks, numura redaktore: Mg.art. Dina Suhanova.
- 2018.gada maijā iznāca publikācija – studiju darbs 5. sējumos 3. kursa studentu projektam par Cēsu pilsētas attīstības iespējām sarūkošo reģionālo pilsētu kontekstā. Mācībspēki, darba vadītāji: Ilze Paklone, Viesturs Celmiņš, Thomas Stellmach.

- Mācībspēki I. Paklone, D. Suhanova, R.D.Šmits, un viesmācībspēki V. Celmiņš, I. Menģelis iesaistīti Cēsu novada pašvaldības iepirkuma "Projekta "Augmented Urbans" telpiskās izpētes un plānošanas studiju kursa organizēšana" realizācijā no 2019. gada 10. jūnijam līdz 2020. gada 10. oktobrim.
- 2019.gada februārī FAD lektore D. Suhanova, viesmācībspēki I. Menģelis, F. Martinez piedalās starptautiskā arhitektūras darbnīcā Connecta sadarbības augstskolā CEU Cardinal Herrera University Valensijā.
- Arhitektu plenērs Aizputē 2019. gadā 9.-12. maijā – "Wooden architecture heritage of Aizpute". Projekta vadītājs un programmas koordinators J.Dripe. Lektori: J.Dripe, J.Jākobsone, M.Belfrage Klimek u.c.
- Mācībspēku sadarbība noris studiju virziena organizētajā Starptautiskā vasaras skolā "FestivaLand" laika posmā no 2018.-2021.gadam. Vasaras skola notiek sadarbībā ar Valmieras pašvaldību un Valmieras vasaras teātra festivālu. Dalībnieki, kurus vadīja dizaina profesionāļi, ģenerēja idejas, kā arī apguva koka konstrukciju būvniecības pamatus, lai teātra festivāla centrā izveidotu īslaicīgu telpisko instalāciju audiovizuālajiem piedzīvojumiem. Studentus vadīja starptautiska mācībspēku un arhitektu komanda - Reinis Suhanovs, viesmācībspēks Rūdolfs Bekičs (LV/AU), Kārlis un Arnita Melzobi (Gaiss Arhitekti), Sille Pihlak (EE), Aigars Lauzis, lektors R. Dainis Šmits, Kuratore – lektore Dina Suhanova.

Studējošo skaits katrā kursā variē no 16-24 studentiem. Studiju kursos "Projektēšanas pamati", "Arhitektūras projektēšana I-IV" uz katriem 8 studentiem paredzēts viens mācībspēks, kurš ir nozares profesionālis. Katram kursam tiek piesaistīti gan vietējie, gan starptautiski mācībspēki, tādējādi nodrošinot gan individuālu pieeju katram studentam, gan kopumā augstu mācību kvalitāti, kas orientēta uz starptautisku nozares tirgu.

Pielikumi

III - Studiju programmas raksturojums - 3.1. Studiju programmas raksturojošie parametri		
Par studiju programmas apgāšanu izsniedzamā diploma un tā pielikumu paraugs	Diploms_Diploma_pielikums_LV_21.01.20.zip	Diploms - B ARH - LV + ENG (1).zip
Akadēmiskajām studiju programmām - Augstākās izglītības padomes atzinums atbilstoši Augstskolu likuma 55. panta otrajai daļai	AIP_lēmums_LV.zip	AIP_lēmums_tulkot-en_gb_ZV.docx
Kopīgās studiju programmas atbilstība Augstskolu likuma prasībām (tabula)		
Statistika par studējošajiem pārskata periodā	5.pielik. Statistikas dati par studējošajiem studiju programmā "Arhitektūra_13.06.22.docx	5 Annex Statistical data on students of the Architecture programme_ENG.docx
III - Studiju programmas raksturojums - 3.2. Studiju saturs un īstenošana		
Studiju programmas atbilstība valsts izglītības standartam	6. pielikums_Tabula par studiju programmas Arhitektūra atbilstību valsts izglītības standartam_LV.docx	6 Annex The table on the Compliance of the Programme "Architecture" to State Education Stand_ENG.docx
Studiju programmā iegūstamās kvalifikācijas atbilstību profesijas standartam vai profesionālās kvalifikācijas prasībām	7. pielik. Tabula par Studiju programmā "Arhitektūra" iegūstamās kvalifikācijas atbilstību profesijas standartam_LV.docx	7 Annex A table on the compliance of the qualification obtained within the study programme of "Architecture" to a professional standard.t_ENG.docx
Studiju programmas atbilstība atbilstošās nozares specifiskajam normatīvajam regulējumam		
Studiju kursu/ moduļu kartējums studiju programmas studiju rezultātu sasniegšanai	8.pielik. Studiju programmas "Arhitektūra" studiju kursu kartējums atbilstoši LKI un EKI kritērijiem_LV.docx	8.pielik. Studiju programmas "Arhitektūra" studiju kursu kartējums atbilstoši LKI un EKI kritērijiem_EN.docx
Studiju programmas plāns (katram studiju programmas īstenošanas veidam un formai)	9.pielik. Studiju programmas „Arhitektūra” plāns pilna laika studijām_LV.docx	9.pielik. Studiju programmas „Arhitektūra” plāns pilna laika studijām_EN.docx
Studiju kursu/ moduļu apraksti	BAR_ARH_kursa_apraksti.zip	BAR_ARH_kursa_apraksti.zip
Studējošo prakses organizācijas apraksts	11.B pielik_Macibu_un_petnieciska_prakse_study_practice_I_II_III.docx	11.B pielik_Macibu_un_petnieciska_prakse_study_practice_I_II_III.docx
III - Studiju programmas raksturojums - 3.4. Mācībspēki		
Apliecinājums, ka doktora studiju programmas akadēmiskā personāla sastāvā ir ne mazāk kā pieci doktori, no kuriem vismaz trīs ir Latvijas Zinātnes padomes apstiprināti eksperti tajā zinātņu nozarē vai apakšnozarē, kurā studiju programma plāno piedāvāt zinātnisko grādu		
Apliecinājums, ka akadēmiskās studiju programmas akadēmiskais personāls atbilst Augstskolu likuma 55. panta pirmās daļas trešajā punktā noteiktajām prasībām	Nr_41_Riseba_Bak_arhitekti_250_Atzinums.zip	ATTESTATION_55_p_RISEBA_EN.zip